

ЗМІСТ

Атаманчук В. Образ Тараса Шевченка у драмі Людмили Старицької-Черняхівської "Напередодні"	5
Гасвська Н. Традиції Т. Шевченка в українській жіночій прозі кінця XIX – початку XX століття.....	15
Гнатенко В. Тарас Шевченко на сторінках часописів "Рідний край" і "Молода Україна"	29
Городецька В. Концепт "простір" як складова мовної картини світу Т. Г. Шевченка (на матеріалі поеми "Гайдамаки")	45
Грицик Л. Зустріч А. Церетелі з Т. Шевченком: комунікативне тло "Кавказу"	57
Гузій О. Шевченкознавчі студії Людмили Задорожної	71
Жуковська Г. Міфологема дому в "Кобзарях" Тараса Шевченка 1840 та 1860 років.....	89
Задорожна Л. Картини природи у поезії Т. Шевченка "Сон (Гори мої високії...)": як чинник опору митця в засланні.....	105
Казьмирчук Г., Казьмирчук М. Декабристи і Тарас Шевченко в працях дослідників Шевченкового університету	137
Калинчук А. Фольклорно-етнографічні елементи творчості Шевченка в рецепції Миколи Сумцова	153

Ковалів Ю.	
Рецепція творчості Т. Шевченка в радянській літературі та літературознавстві.....	168
Лебідь-Гребенюк Є.	
Особливості поетики "Журналу" Тараса Шевченка	178
Мchedладзе І.	
Шевченкові "Гайдамаки" в грузинській літературі: форми рецепції за новими матеріалами	187
Назаренко М.	
До теми "Шевченко і Свіфт"	197
Погребенник В.	
Тарас Шевченко у публіцистично-есеїстичній рецепції Романа Олійника-Рахманного (до сторіччя від дня народження вченого).....	203
Прушковська І.	
Тарас Шевченко в культурному просторі Туреччини	232
Романенко О.	
Ідеологічні трансформації життя і творчості Тараса Шевченка у журналі "Перець" 1964 року	247
Росовецький С.	
Лектура Шевченка.....	270
Рябченко М.	
Візуальний код Шевченка як маркер української території.....	308
Сивець Т.	
Концептуальні домінанти духовності у "Житті Феодосія Печерського" Нестора та поеми "Перебендя" Тараса Шевченка.....	331
Сліпушко О., Щелкунова О.	
Творчість Тараса Шевченка 1848 року: ідейна парадигма.....	341
Стрюк Л., Шалацька Г.	
Відображення дитячої недолі у творчості Т. Шевченка	347

Тетеріна О.

Творчість Т. Шевченка в західноєвропейському
літературному контексті: рефлексії
над студіями Ю. Бойка-Блохіна 364

Харчук Р.

Уточнення до джерел творів Шевченка періоду "Трьох літ" ... 377

Черкас О.

Фразеологічний арсенал поеми "Катерина" Т. Шевченка 388

CONTENTS

Atamanchuk V.

The image of Taras Shevchenko
in Liudmyla Starytska-Chernyahivska's drama "On the eve" 5

Gaievska N.

Traditions of T. Shevchenko in the Ukrainian female prose
of the late 19th – early 20th centuries 15

Hnatenko V.

Taras Shevchenko on the pages of journals "Ridnyi kraj"
and "Moloda Ukraina" 29

Gorodetskaya V.

The Concept "Space" in Taras Shevchenko's Poem "Gaydamaky" 45

Hrytsyk L.

Meeting A. Tsereteli with T. Shevchenko:
communicative background..... 57

Huzii O.

Shevchenko studies by Liudmyla Zadorozhna 71

Zhukovska G.

The mythologem of the home in Taras Shevchenko's "Kobzars"
of 1840 and 1860 years..... 89

Zadorozhna L.

Pictures of nature in the verse by Shevchenko "Dream (My high
mountains)": as a factor of the artist's resistance in exile 105

Kazmirchuk G., Kazmirchuk M.

Decembrists and Taras Shevchenko in historical
and literary studies of researchers from Shevchenko university 137

Kalynchuk A.

Folklore and ethnographic elements of Shevchenko's creativity
in the reception of Nikolai Sumtsov..... 153

Kovaliv Y.

Perception of T. Shevchenko's creativity in the Soviet literature
and literary studies 168

Lebid-Hrebenuk Y.

Features of poetics of Taras Shevchenko's "The journal" 178

Mtchedeladze I.	
Taras Shevchenko's Haidamaky in Georgian Literature: Forms of Reception according to New Materials	187
Nazarenko M.	
Re: Shevchenko and Swift.....	197
Pogrebenyk V.	
Taras Shevchenko in Roman Oliynyk-Rachmannyy's publicistics and essayistics reception	203
Prushkovska I.	
Taras Shevchenko in cultural space of Turkey	232
Romanenko O.	
Ideological transformations of Taras Shevchenko's life and creativity in the journal "Perets" in 1964	247
Rosovecky S.	
Shevchenko's lectura.....	270
Riabchenko M.	
Visual code of Shevchenko as a Ukrainian territory marker	308
Syvets T.	
Conceptual dominants of spirituality in the "Life of FaodosiyPecherskiy" of nestorand thepoem "Perebendya" of Taras Shevchenko.....	331
Slipushko O., Shchelkunova O.	
Creativity of Taras Shevchenko 1848: the ideal paradigm.....	341
Stryuk L., Shalacka H.	
Display of a child next in T. Shevchenko's workshop.....	347
Teterina O.	
Works of T. Shevchenko in Western European literary context: reflections on Y. Bojko-Blokhyn's studies.....	364
Kharchuk R.	
The certain refinements to the sources of Shevchenko's "Three years" poems.....	377
Cherkas O.	
Phraseological arsenal of the language of Taras Shevchenko's poem "Kateryna"	388