

ЗМІСТ

| | |
|--|-----|
| <i>Вертієнко Г. В.</i> Поховально-поминальний обряд іраномовних номадів (міждисциплінарний підхід)..... | 3 |
| <i>Вестель Т. Ю.</i> Творчість Сіга Наоя в контексті доби Тайсьо..... | 14 |
| <i>Діденко І. А.</i> Діяльність Ради Міністрів Гетьманату по забезпеченню українських інтересів у Криму (травень – грудень 1918 р.) | 25 |
| <i>Комендант Л. В.</i> Арабська жінка у віртуальному світі (в контексті твору Раджі Алем «Фатима») | 35 |
| <i>Костанда І. О.</i> Паралелізм як основний принцип танської поезії та його прояви на різних рівнях мови..... | 44 |
| <i>Кулик А. С.</i> Суфійська символіка гіндімовної поезії Аміра Хусро Дехлеві..... | 59 |
| <i>Кшановський О. Ч.</i> Некодифіковане вживання перського післяйменника <i>rā</i> в аспекті теорії порядку складових | 70 |
| <i>Маврина О. С.</i> Мусульманские авторы IX–X веков об арабском завоевании Дехистана..... | 79 |
| <i>Москальов Д. П.</i> Асиметричність ствердження/заперечення в японській мові | 89 |
| <i>Мурашєвич К. І.</i> Китайська поезія нового стилю: Цюй Цю-бо (1899–1935)..... | 97 |
| <i>Мусійчук В. А.</i> Проблеми укладання двомовного ідеографічного словника в'єтнамських паремій..... | 107 |
| <i>Петрова Ю. І.</i> Класифікація територіальних ідіомів Єгипту..... | 118 |

Прохоров Д. А.

Органи караїмського конфесійного самоврядування та питання освіти караїмів Таврійської губернії в другій половині ХІХ – на початку ХХ ст. 130

Хоменко О. А.

Формування жіночої ідентичності в Японії в повоєнні роки (на прикладі реклами косметики) 147

Цао Гуаньюй

До проблеми формування й канонізації естетичних норм китайського тушевого живопису 168

Шекера Я. В.

До проблеми перекладу китайської поезії доби Сун (Х–ХІІІ ст.) у жанрі *ци* українською мовою 182