

ЗМІСТ

Наталія ВИСОЦЬКА

ДОВГОТРИВАЛА ЛУНА ГОЛОКОСТУ: ОПОСЕРЕДКОВАНА
ТРАВМА ЯК ПРЕДМЕТ ХУДОЖНЬОГО АНАЛІЗУ В ЛІТЕРАТУРІ
США ОСТАННІХ ДЕСЯТИЛІТЬ..... 7

Володимир ЗВИНЯЦЬКОВСЬКИЙ

УКРАЇНСЬКА РУСИСТИКА: НАВІЩО ПОТРІБНА
І ЧИ ПОТРІБНА ВЗАГАЛІ? 15

Олена КОБЧІНСЬКА

ГОЛОКОСТ В РОМАНІ ТЕТЯНИ ДЕ РОНЕ «ЇЇ ЗВАЛИ САРА» (2007) 21

Наталія КРИНИЦЬКА

ОДОМАШНЕННЯ НАЦИЗМУ В ТЕЛЕСЕРІАЛІ «ЛЮДИНА У ВИСОКОМУ
ЗАМКУ»..... 29

Олександра ЛИТОВСЬКА

«ФЕНОМЕН ЛІСІСТРАТИ»: НОВІ СЕНСИ АНТИЧНОГО СЮЖЕТУ У
КОНТЕКСТІ СОЦІО-ПОЛІТИЧНИХ КРИЗ ХХІ СТОЛІТТЯ..... 36

Юлія ПАВЛЕНКО

Г. С. СКОВОРОДА ЯК МЕТАТЕКСТ ПОЕТІВ-«ХАТЯН»..... 45

Галина ПОМИЛУЙКО-НЕДАШКІВСЬКА

ДОСВІД ВІЙНИ ТА ЙОГО ВІДОБРАЖЕННЯ У ПОЛІТИЧНІЙ ЕСЕЇСТИЦІ
ТА ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ ЖОРЖА БЕРНАНОСА 51

Марія ШИМЧИШИН

РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКА ВІЙНА І СТРУКТУРА ВІДЧУТТЯ
МЕТАМОДЕРНІЗМУ 57

Олена ЮРЧУК

СВІТЛИНА ЯК ФОРМА ВИСЛОВЛЮВАННЯ І ЗАСІБ ФІКСАЦІЇ
ПРИСУТНОСТІ В РОМАНІ А. ПЕРЕСА РЕВЕРТЕ «БАТАЛІСТ» 63

ЖАННА ЯНКОВСЬКА

ПСИХОЛОГІЧНО-ЕМОТИВНИЙ АСПЕКТ ВІДОБРАЖЕННЯ ЕМІГРАЦІЇ
ЯК ЯВИЩА В УКРАЇНСЬКІЙ АВТОРСЬКІЙ СЛОВЕСНОСТІ
(початкові студії) 69

Lilia KORNILIEVA

IMAGE OF WARTIME UKRAINE IN THE BRITISH AND AMERICAN MEDIA
DISCOURSE 75

Jūratė LANDSBERGYTĖ-BECHER

A PREMONITION OF WAR IN LITHUANIAN MUSIC AND LITERATURE
(2021–2022) 79

TABLE OF CONTENTS

Natalia VYSOTSKA

LASTING ECHO OF THE HOLOCAUST: MEDIATED TRAUMA
IN LATE 20TH – EARLY 21ST CENTURY AMERICAN FICTION AND DRAMA 7

Volodymyr ZVINYATSKOVSKY

THE UKRAINIAN RUSSIAN STUDIES:
WHAT SENSE THEY HAVE AND HAVE THEY ANY SENSE AT ALL? 15

Olena KOBCHINSKA

THE HOLOCAUST IN TATIANA DE ROSNAY'S *SARAH'S KEY* (2007) 21

Nataliya KRYNYTSKA

DOMESTICATION OF NAZISM
IN *THE MAN IN THE HIGH CASTLE* TV SERIES 29

Oleksandra LYTOVSKA

«LYSISTRATA'S PHENOMENON»: NEW SENSES OF THE ANCIENT PLOT
IN THE CONTEXT OF SOCIO-POLITICAL CRISES OF THE 21ST CENTURY 36

Yuliia PAVLENKO

HRYHORII SKOVORODA AS A METATEXT OF POETS – «KHATIANY» 45

Halyna POMYLUKO-NEDASHKIVSKA

WAR EXPERIENCE AND ITS REFLECTION
IN GEORGES BERNANOS' POLITICAL WRITING AND NOVELS 51

Mariya SHYMCHYSHYN

THE RUSSIA-UKRAINE WAR AND METAMODERN
STRUCTURE OF FEELING 57

Olena YURCHUK

PHOTOGRAPHY AS A FORM OF STATEMENT
AND MEANS OF FIXING PRESENCE IN A. PEREZ REVERTE'S *BATALIST* 63

Zhanna YANKOVSKA

PSYCHOLOGICAL AND EMOTIONAL ASPECTS OF REPRESENTATION
OF EMIGRATION IN UKRAINIAN FICTION. 69

Лілія КОРНІЛЬЄВА

ОБРАЗ ВІЙНИ В УКРАЇНІ В БРИТАНСЬКОМУ
ТА АМЕРИКАНСЬКОМУ МЕДІАДИСКУРСАХ. 75

Юрате ЛАНДСБЕРГІТЕ-БЕХЕР

ПЕРЕДЧУТТЯ ВІЙНИ В ЛИТОВСЬКІЙ МУЗИЦІ ТА ЛІТЕРАТУРІ
(2021–2022) 79