

УДК 72.012.8(045)

Ю.С.Турчик,
студентка, 5-го курсу
інституту аеропортів Національного авіаційного університету
О.П. Олійник,
професор, канд.арх.,
інституту аеропортів Національного авіаційного університету

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧОГО ЦЕНТРУ З ВИКОРИСТАННЯМ НОВІТНІХ ПЕДАГОГІЧНИХ МЕТОДИК

Анотація: інтерпретація і застосування методик раннього розвитку дитини можливо також і в інтер'єрі. Увагу дитини привертає не лише предметне наповнення інтер'єру, але й організація простору і дизайн приміщення.

Ключові слова: інтер'єр, дитячий центр, методики раннього розвитку, методика Зайцева.

Метою даної статті є дослідження особливостей дизайну інтер'єрів дитячих центрів з урахуванням новітніх педагогічних методик раннього розвитку дитини.

Аналіз останніх досліджень і публікацій: методики Глена Домана, Миколи Зайцева, дослідження Гайказової Р.Т., Кострикіної Т.Д. по оформленню дитячих дошкільних закладів.

Виділення невирішеної раніше частини проблеми. На сьогодні існує безліч методик раннього розвитку дитини, які рекомендується застосовувати вже з перших місяців її життя для фізичного і розумового розвитку, її соціальної адаптації в цілому. Інтерпретація і застосування цих методик можливо також і в інтер'єрі.

Актуальність теми полягає у необхідності залучення новітніх педагогічних методик раннього розвитку до розробки дизайну інтер'єрів дитячих центрів, організації простору і предметного наповнення.

Основна частина досліджень. Дослідження фізіології мозку дитини і дитячої психології показали, що ключ до розвитку розумових здібностей дитини — це його особистий досвід пізнання в перші три роки життя [1].

Основні напрями в методиках раннього розвитку дитини представлені:

- розвитком органів чуття;
- розвитком моторики і координації рухів;
- зміцненням і розвитком опорно-рухового апарату;
- психічно-емоційним розвитком;

- методиками для найбільш ефективної соціальної адаптації.

Розглянемо застосування цих методик в інтер'єрі на прикладі методики для розвитку моторики і тактильних почуттів. Для дитини, починаючи з піврічного віку можливе декорування стіни або її невеликої ділянки фрагментами різних за фактурою матеріалів. Наприклад, можна використовувати дерево, пластик, метал, камінь, хутро, гладку шкіру, замшу, оксамит, вельвет, шовк, мереживо, тафту, фольгу. Оптимальний розмір кожного фрагмента не менше 6 x 10 см, що приблизно відповідає розміру дитячої долоні. Для розвитку моторики усе це можна доповнити зав'язками і стрічками, які можна буде переплітати, зав'язувати між собою і розв'язувати. Таке застосування матеріалів виконуватиме як основну (розвиваючу) функцію для дитини, так і додаткову (декоративну) функцію для самого інтер'єру [3]. Бажане використання різних кольорів і відтінків, різних форм та художніх образів (рис.1).

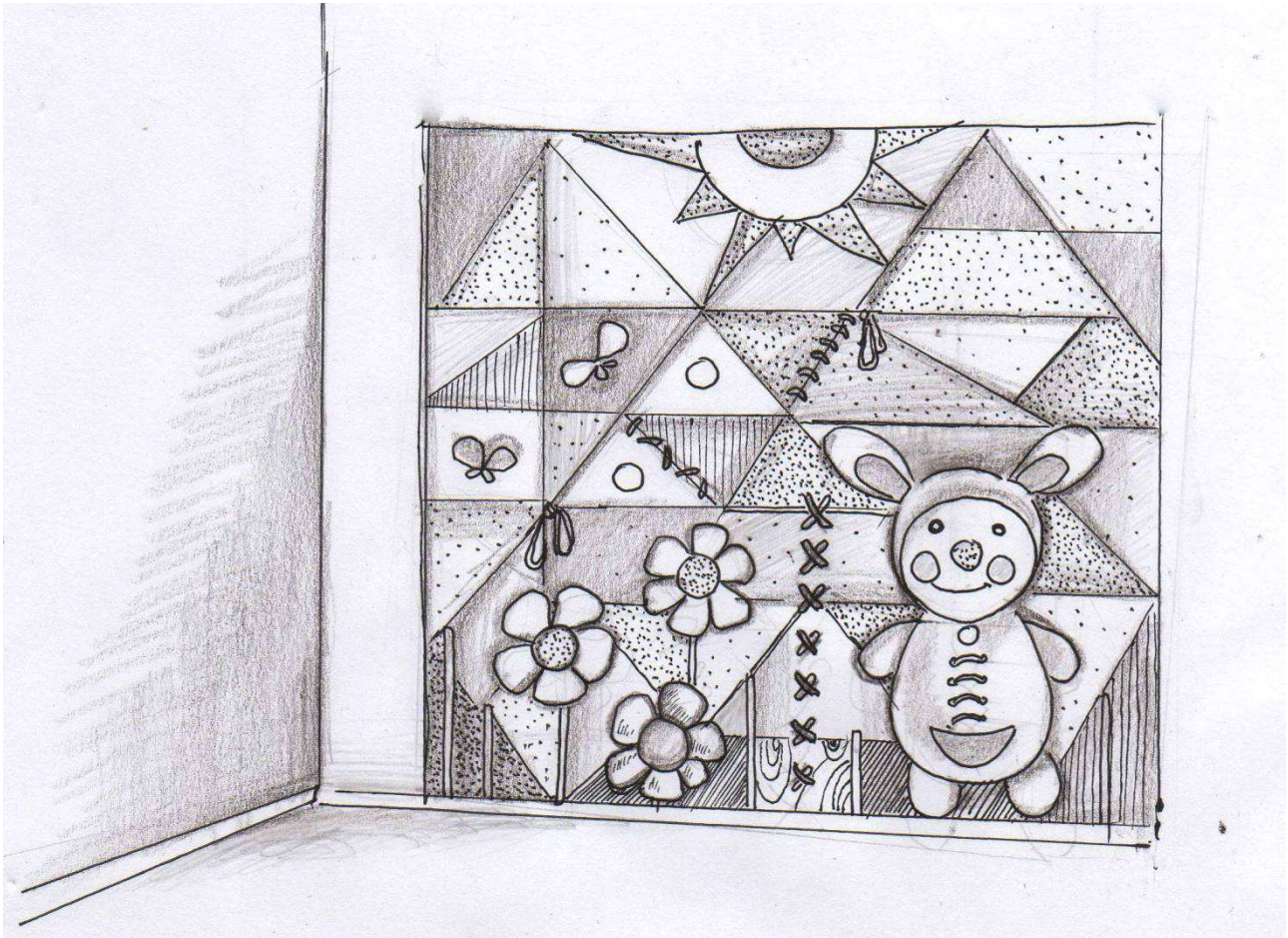


Рис.1. Приклад застосування методики для розвитку моторики і тактильних почуттів в інтер'єрі дитячого центру. Авторська розробка.

Для того, щоб привернути увагу дитини, можна прикріпити до кожного фрагмента своєрідні "кишені", в які можна скласти невеликі іграшки і

предмети. Усе це можна доповнити гудзиками, кнопками, застібками-блискавками, липучками. Таким чином з'явиться невелика "стіна-будиночок", для іграшок. Дитина звикатиме до порядку, і запам'ятовуватиме місце, призначене для кожної іграшки або предмета. Можна поступово розвивати асоціативне мислення, якщо іграшка, яка буде розташована в певній кишені, буде якимсь чином пов'язана з матеріалом фрагмента, на якому вона буде розміщена. Приміром, м'якого ведмедика можна покласти в кишеню з плюшу, машинку прикріпити до металевої панелі, до дерев'яного фрагмента можна прикріпити олівці і т.д.

Найголовніший принцип в інтер'єрі приміщень дитячого центру, в якому застосовуються педагогічні методики — наявність оптимальної кількості стимуляторів для розвитку дитячого інтелекту і для фізичного розвитку.

Використання методики Зайцева в інтер'єрі дитячої кімнати. Суть методу в наступному: на межі кубиків наносяться склади (Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ, М-МА-МО-МУ-МЫ-МЭ, П-ПА-ПО-ПУ-ПЫ-ПЭ і т. д.). Граючи з цими кубиками у різноманітні ігри, із складів складаються слова і дитина, таким чином, вчиться. Окрім навчання читанню методика Зайцева спрямована на освоєння дитиною фонетичного складу мови.

Кубики відрізняються:

- 1) за кольором: "золотий" — жовти, "залізний" — сірий, "дерев'яний" — світло-коричневий, білий;
- 2) за сполученням кольорів: "залізньо-золотий", "дерев'яно-золотий", "залізньо-дерев'яний";
- 3) за об'ємом: кубики великі і малі, великі подвійні (скріплені між собою), малі подвійні [2].

Використовувати цю методику в інтер'єрі можливо таким чином: до частини стіни, заввишки близько 1 метра, кріпиться магнітна дошка, що відповідає основній колірній гаммі кімнати. Самі кубики Зайцева можуть бути виконані з пластика або щільного картону, і мати усередині невеликий і легкий металевий елемент, що дозволяє прикріпити сам кубик будь-якою його гранню до магнітної дошки. Як і припускає сама методика, колір поверхонь кубиків буде різним (рис. 2).

Таким чином дитина може складати із складів слова і читати їх за допомогою магнітних кубиків. Ці ж кубики можуть виконувати додаткову функцію підсвічування, якщо усередині них будуть вбудовані світлодіоди. Букви на кубіку можуть служити кнопками, і тоді дитина зможе сама вмикати і вимикати підсвічування кубика. У такому разі кубики слід зробити з тонкого, пропускаючого світло пластика. Магнітна дошка стане універсальним засобом і для методики Глена Домана, яка припускає використання карток (кубиків) з

цілими словами, і для кубиків Чаплигіна, на яких зображені окремі букви, за допомогою яких дитина сама складає цілі слова.

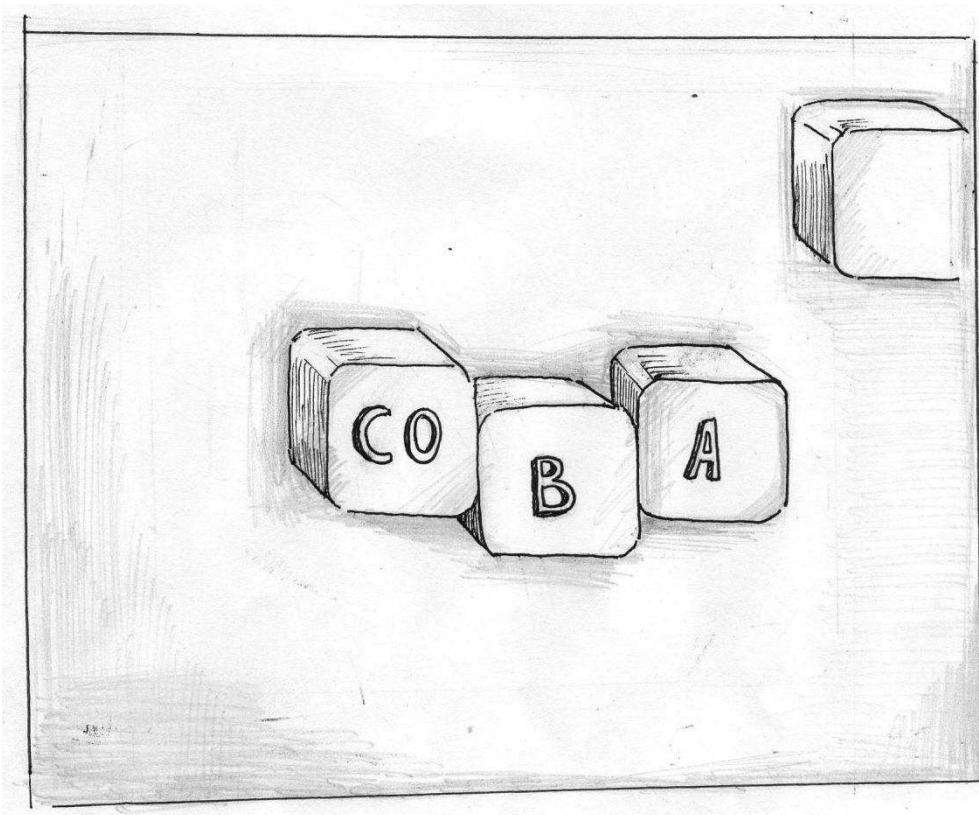


Рис. 2. Приклад застосування методики Зайцева

Переваги використання подібних методик за допомогою магнітної дошки полягають в наступному:

- 1) зручність її використання як для дитини, так і для педагогів чи батьків;
- 2) кубики не губитимуться;
- 3) учбова зона кімнати буде більш організованою ;
- 4) додаткове декоративне освітлення у разі використання світлодіодів в кубиках.
- 5) можливість використання магнітної дошки замість звичайної дошки для малювання.

Можливе застосування педагогічної методики в інтер'єрі, пов'язаної з пошуком форми і кольору. Дана методика сприяє розвитку логічного мислення та творчого потенціалу. Наприклад, частина стіни або меблів містить дерев'яну або пластикову панель певної форми і кольору з отворами для предметів необхідної форми (квітка, зірка, квадрат, коло, трикутник). Дитина підбирає предмет і вставляє його в відповідний отвір. Отвори можуть бути різної глибини і розміру. Можливе використання панелі в якості полиць, якщо отвори будуть порожніми, що робить їх більш функціональною одиницею інтер'єру.

Висновки. Проектуючи дитячі приміщення, дизайнерам необхідно ставити перед собою за мету створення інтер'єру, який буде розрахований на поступовий ріст і розвиток дитини, поєднувати статичні елементи інтер'єру із змінним предметним наповненням. Підбираючи ефективні педагогічні методи розвитку і застосовуючи їх в дизайні інтер'єру, можна досягти більших результатів.

Бібліографічний список:

1. Масару Ибука. После трех уже поздно: Пер. с англ. - М.: РУССЛИТ, 1991. -96 с. (с) Перевод на русский язык М. и Н.Перовых, 1991
2. Зайцев Н.А. Методики Зайцева. Детский мир.- М.: НЕВА Изд.дом, 2003. – 32 с.
3. Гайказова Р.Т., Кострикина Т.Д. Оформление детских дошкольных учреждений. Значение архитектурно – пространственной среды в воспитании дошкольников. – М.: Просвещение, 1974. – 64 с.
4. Тимчасові санітарні правила і норми улаштування, обладнання, утримання притулків для неповнолітніх та організація харчування і медичного забезпечення дітей / ДсанПіН 5.5.3.052 – 99. – К., 1999. – 47 с.

Аннотация

На сегодня существует огромное количество методик раннего развития ребенка, которые рекомендуется применять уже с первых месяцев его жизни для физического и умственного развития, ее социальной адаптации в целом. Интерпретация и применение этих методик возможно также и в интерьере. Внимание ребенка способно привлекать не только предметное наполнение интерьера, но и сама организация и оформление помещения, в котором он находится.

Ключевые слова: интерьер, детский центр, методики раннего развития, методика Зайцева.

Annotation

For today there is an enormous amount of methodologies of early development of child, which it is recommended to apply already from the first months of her life for physical and mental development, his social adaptation on the whole. Interpretation and application of these methodologies possibly also in an interior. The notice of child not only the subject filling of interior but also organization and registration of apartment, which he is in, is able to come into.

Keywords: interior, child's center, methodologies of early development, methodology of Zaitsev.