

УДК 72.01      *д. арх., профессор Демин Н.М., к. арх., доц. Арзили А.Ю.,  
Киевский национальный университет строительства и архитектуры*

## **ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНКИ И ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ДУХОВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

Аннотация: современная мировая политическая арена характеризуется конкурентностью глобальных городов между собой за признание и уважение в мире. Уровень признания территориальной единицы напрямую влияет на состояние туризма, привлечения внешних инвестиций, экономического роста, установлению партнерских отношений с другими странами, увеличению численности населения городов, престиж города и уважение к нему. Однако наряду с конкуренцией между собой городская среда ускоренными темпами теряет связность своих исторических слоев, находясь в постоянной структурной реорганизации, которая имеет свойство мутировать, адаптироваться и трансформироваться [1], [2]. Нигилистическое отношение к традициям, к глубинным истокам человеческого сознания привело к выхолащиванию из городской среды ее духовного начала [1], [3]. Происходит деструкция городской среды, перманентная утрата ее генетической и культурной памяти [1]. Множество людей ощущают такие города как отчужденные, давящие, жесткие, непривлекательные места, что не имеет ничего общего с истинным содержанием городской жизни [1], [3]. К XXI столетию люди почти совсем растеряли опыт духовного взаимодействия со средой, утратили потребность в чувственном и эстетическом общении с ней [1]. Актуальным становится разработка совершенно нового подхода к проектированию городской среды на качественно новом уровне, отвечающем на вызовы XXI века.

Ключевые слова: городская среда, «дух среды», духовность среды, духовность, генетическая память нации, генетическая память среды, нарративный потенциал, ментально-топонимический опорный план.

**Постановка проблемы.** Глобализация, характерная для современного этапа общественного развития, охватывает все сферы жизнедеятельности человека, в том числе и духовно-культурную. Происходит трансформация национальных и культурных ценностей, моральных ориентаций общества и человека, влияние на духовное развитие нации и на его потребности. Появляются новые условия для отбора ценностей и норм морали. Меняется мировоззрение, взгляды и сознание. Происходит глобализация нации, человек

становится глобализированным. В сложившихся условиях человеку сложно сохранить ядро своих национальных и духовных ценностей. Общество становится «массовым», и человек становится в нем «массой», унифицированной, с одинаковыми духовно-нравственными ценностями и потребностями. Человек начинает теряться в такой среде. Современное украинское общество, наряду с политическими изменениями, переживает один из критических и ответственных периодов в своей национальной истории, обусловленный кардинальным экономическим, социальным и политико-правовым реформированием, утверждением рыночных отношений, проникновением инокультурных моделей образа жизни. Происходящие в обществе сложные и противоречивые процессы привели к падению духовности, ценностной дезориентации, актуализации социальных недугов [4]. Выход из ситуации, авторам видится в возрождении духовных ценностей, проблеме увеличения производства духовности, воспроизводства ее и аккумуляции для самосохранения украинского общества и его дальнейшего развития. Только так можно остановить духовную деградацию человека – социума – нации. Сохранение и развитие духа среды является неперенным атрибутом духовного развития человека. Целью исследования будет разработка градостроительных методов и оценок повышения уровня духовного потенциала городской среды, способствующего формированию и повышению духовности нации в трансформирующемся обществе периода глобализации.

С этой точки зрения проблема, поставленная в исследовании, является актуальной, своевременной и неразработанной.

**Обсуждение результатов.** Духовность – есть «отложения» культуры в жизни общества, определенное состояние жизни, запечатленное в социальной и исторической памяти. Возникнув, духовность не исчезает, а накапливается, откладывается в культуре, формируя генетическую память нации. Духовность проявляется в практических формах взаимодействия человека со средой и имеет прямую и обратную зависимости. Чем выше духовный потенциал людей, населяющих эту среду, тем выше ее духовная наполненность. Чем ярче и духовнее индивидуальности, тем сильнее проявляется «дух среды». Чем крупнее эта среда, тем более наслаивается в ней информация разных веков, что в свою очередь формирует генетическую память среды [1]. Генетическая память среды связана с генетической памятью нации [5], являясь одновременно сложным социо-культурным образованием и сложной информационной системой, в которой действуют особые закономерности сохранения, переосмысления и воспроизведения информации (памяти) о прошлом. Потенциальные возможности «духа места» определяются ресурсной средой, ресурсно-информационными полями, «нарративными потенциалами»,

созданными генетической памятью нации. От структуры генетической памяти нации зависит структура потенциальных, ресурсных полей духовности среды. Память среды – первоклетка информационного пространства городской культуры [1]. Сохранение генетического кода среды – основа дальнейшего развития общества (нации).

Тема исследования выполнена в соответствии с Квебекской Декларацией о принципах и рекомендациях по сохранению духа места путем охраны материального и нематериального наследия, что рассматривается как инновационный и эффективный способ обеспечения устойчивого и социального развития во всем мире (Квебек, Канада, 2008 год) [6]. Исследование основывается на Сианьской декларации ИКОМОС 2005 года, обращающей внимание на сохранение контекста, определяемого как физические, визуальные и природные факторы, а также социальных и духовных практик, обычаев, традиционных знаний и других нематериальных форм и выражений, в защите и содействии памятникам и достопримечательным местам Всемирного наследия [6]. Декларация Фосс-Ду-Игуасу, составленная в 2008 году, ИКОМОС Америка, указывает, что материальные и нематериальные компоненты наследия играют важную роль в сохранении самобытности общин, которые создают и распространяют пространства культурно-исторического значения [6]. Исследование выполнено также в соответствии с Декларацией Конференции ООН по проблемам окружающей человека среды, Стокгольм, 1972 г. В соответствии с Декларацией, «человек является творением и одновременно создателем своей окружающей среды, которая обеспечивает его физическое существование и предоставляет ему возможности для интеллектуального, нравственного, социального и духовного развития», «сохранение и улучшение качества окружающей человека среды является важной проблемой, влияющей на благосостояние народов и экономическое развитие всех стран мира; это является выражением воли народов всего мира и долгом правительств всех стран» [7].

Подводя итог деклараций, необходимо отметить что из-за неразделимого характера материального и нематериального наследия и смыслов, ценностей и контекста, придаваемых нематериальным наследием объектам и местам, ИКОМОС в настоящее время рассматривают вопрос о принятии новой хартии, специально предназначенной для нематериального наследия памятников и достопримечательных мест. В связи с этим, учитывая онтологические изменения духа места, авторы в исследовании актуализируют вопрос о сохранении и развитии духа среды, являющемся неперенным атрибутом духовного развития человека-социума-нации.

Поскольку духовность среды отражает духовно-нравственный стержень общества, актуальность исследования духовного потенциала городской среды происходит в русле Указов Президента Украины “Национальной программе патриотического воспитания граждан, формирования здорового способа жизни, развития духовности и укрепления нравственных основ общества”, “О национальной доктрине развития образования” [8], “Национальной стратегии развития образования в Украине на период до 2021 года [9], Законе Украины “Об образовании” [10], “О защите общественной морали” [11]. Актуальность исследования происходит также в соответствии с принципами и рекомендациями Болонской декларации (1988), способствующей духовному развитию украинской нации «заради культурного, соціального й економічного майбуття людини», достижения «справжньої гармонії навколишнього середовища та самого життя» [12]. Исследование отвечает «Концепції гуманітарного розвитку України на період до 2020 року» (2011р.) [13].

Городская среда сочетает в себе материальные и духовные начала [1], [14]: материальные начала реализуются в формировании среды для человеческой деятельности и её оценка определяется утилитарными удобствами, регламентируемыми нормами для проектирования; духовная же составляющая среды закодирована более сложно, поскольку связана с психикой человека, его чувствами и эмоционально – эстетическим миром [1], с формой коллективного и индивидуального мышления. Духовное начало среды выступает как топонимический образ, как виртуальная топографическая сеть территории с множеством смысловых структур – «нарративов». Термин «нарратив» в контексте городской среды, с одной стороны, определен как некий вариант устного народного творчества (история, рассказ) устойчиво связанного с неким материальным объектом или пространством в городе и видоизменяющемся по прошествии времени. Другая модификация нарратива – полностью искусственная конструкция, опирающаяся на некоторое историческое событие, но не относящееся к конкретному материальному объекту или пространству в городе. Здесь необходимо говорить о ментально-семиотической системе, имеющей в основе представления о территории и придающим в общественном сознании (ментальности) территориям конкретные черты, характеристики, сакрально-символические значения и смыслы. Но, при этом, наблюдается тесная ассоциативная связь ментально-семиотической и культурно-топонимической систем. Это выражается в том, что среда, наделенная мифологией, создается путем наложения мифологического пространства на материально-духовную основу – территорию-топоним.

Топонимический образ или виртуальная реальность – это система знаков, символов, стереотипов, архетипов, мифов, характеризующих определённую территорию, смысловое содержание.

Создание мифологической характеристики территории коррелирует с выделением и осмыслением потенциальных образных нарративов территории. На основании отдельных образных элементов – чаще всего это исторические факты и события, биографии выдающихся людей, связанных с городом – создаются региональные мифологии. С одной стороны они связаны с топографией территории, (например, музей-квартира, памятник, бюст, памятная доска на стене дома, культовый объект, памятная могила и т.д.), с другой стороны, ориентированные на встраивание в мифологии на уровне страны, более крупного региона, иногда и всего мира.

Игнорируется духовная составляющая городской среды, ее смысл, роль и значение [1]. Характеристики современной городской среды демонстрируют потерю человеком его места в мире, подавлены архетипы среды, связывающие его с прошлым, с его историей, генетической преемственностью, генетической памятью нации-этноса [1], [3], [15]. Города теряют смысл, если они не конденсируют в себе и не питают «дух земли», на которой они выросли. Утрата внимания к духовным аспектам среды, к специфике особых локусов, объяснима также с культурно-исторических позиций, но неприемлема с точки зрения должной полноты человеческого существования [1]. По формуле Д. Визгалова, «Культура из градообслуживающей отрасли становится градообразующей. И если нет в городе уникальных культурных сценариев поведения, значит и идентичности у этого города нет, то есть нет города как такового» [16].

Поскольку поведенческая среда неотделима от городской мифологии и является полем формирования поступков, обращение к мифу как важнейшей структуре духовного бытия человека, коммуникативной знаковой системы, поможет в построении модели процесса воздействия семиотических структур на формы общественного и индивидуального сознания. Как знаковая система миф провоцирует архетипические пласты бессознательного психики человека, задействует тот или иной архетип, формируя паттерны поведения и само поведение в среде. В результате восприятие города смещается с уровня его истории и визуальных отношений между формами на «номинативно - дескриптивный» уровень архетипов, символов, образов. Воспринимаемый неосознанно миф города участвует в формировании личности, в процессе ее становления, на этапе включения в социум уже сложившегося человека [3].

Городская среда без мифов – мертвая среда. Миф в его различных формах сохраняет свое место в духовном мире человека. К. Леви-Строс пытался отыскать в древнейших мифах универсальные структуры управления

обществом. Обращение к культурному мифу города является условием формирования в обществе настроений, отвечающих задачам регионального и национального развития Украины.

Одна из основных проблем архитектурно-градостроительного проектирования и регулирования среды жизнедеятельности человека - состоит в отсутствии внимания и игнорировании духа места, его духовной сущности, неиспользование духовного потенциала среды. Существующие в Украине Законы «Про регулювання містобудівної діяльності» [17], "Про Генеральну схему планування території України" [18], "Про основи містобудування" [19], "Про архітектурну діяльність"[20], "Про комплексну реконструкцію кварталів (мікрорайонів) застарілого житлового фонду" [21], "Про землеустрій" [22], строительные нормы, государственные стандарты, нормы и правила не устанавливают комплекса качественных и количественных показателей и требований, регламентирующих учет духа места при разработке и реализации градостроительных объектов. Отсутствует государственная политика в сфере градостроительства, регламентирующая учет нарративного потенциала духовной сущности среды на всех уровнях генерального планирования территории от местного до регионального.

В соответствии с п.1 ст.17 Закона Украины «Про регулювання містобудівної діяльності», генеральный план населенного пункта является основным видом градостроительной документации на местном уровне, предназначенным для обоснования долгосрочной стратегии планирования и застройки территории населенного пункта [17].

Исходя из п.3 ст.17 ЗУ «Про регулювання містобудівної діяльності» для населенных пунктов, занесенных в Список исторических населенных мест Украины, в пределах определенных исторических ареалов в составе генерального плана населенного пункта определяются режимы регулирования застройки и разрабатывается историко-архитектурный опорный план, в котором указывается информация об объектах культурного наследия [17]. Из ДБН А.2.2-3:2012. Состав и содержание историко-архитектурного опорного плана, историко-архитектурный опорный план определяется как научно-проектная документация, разрабатываемая в составе генеральных планов исторических населенных мест [23]. На историко-архитектурном опорном плане фиксируются лишь чисто формальные вещи, а именно: информация о неподвижных объектах культурного наследия населенного пункта, связанную с ними историческую застройку (значительные и рядовые исторические здания) земли историко-культурного назначения; места утраченных зданий, сооружений, оборонительных укреплений, имевших важное историческое или градостроительное значение; дисгармоничные здания и сооружения; памятники

природы, природные заповедники, ценные природные ландшафты; границы исторических ареалов населенных мест; границы зон охраны памятников культурного наследия, которые являются действующими на момент составления историко-архитектурного опорного плана (при наличии). Авторы интересуют совсем другое, а именно информационно-семиотический пласт территории, содержательность среды с точки зрения концентрации информации о конкретном топонимическом ареале среды в знаково-символической форме, наполненный мифами, легендами, преданиями, сказаниями - *нарративы среды*.

Информационно-семиотический пласт среды представляет собой «каркас» нарративных потенциалов и является неотъемлемой частью духа нации. Он отображает прямую и обратную зависимости духовного потенциала людей и духовности среды. Чем выше духовный потенциал людей, населяющих эту среду, тем выше ее духовная наполненность. Городская среда без мифов-мертвая среда. Стратегическая функция мифов среды реализуется в обязательном учете многообразия компонентов мифа в процессе разработки планов стратегического развития города в системе расселения и региона. Обращение к культурному мифу города является условием формирования в обществе настроений, отвечающих задачам регионального и национального развития Украины.

В связи с выше сказанным актуальным становится необходимость разработки совершенно нового документа в структуре проектно-градостроительной документации, так называемого ментально-топонимического опорного плана территории. Данный документ будет отражать ассоциативную связь ментально-семиотической системы с культурно-топонимической, а также фиксировать базовую модель «нарративного потенциала» образа городской среды. В структуре ментально-топонимического опорного плана территории главная роль будет принадлежать знакам и символам территории, будет фиксироваться иерархия образных узлов территории – «нарративов» по предложенной авторами классификации. Ментально-топонимический опорный план территории – базовая модель виртуальной топографической сети территории, ее метакарта по моделированию духа города, его образа. Топонимический образ городской среды является частью духовной культуры нации, этноса и выполняет свою сакральную роль.

Ментально-топографический опорный план территории необходим для: организации туризма; организации застройки городской среды; решения вопросов эстетики городской среды; увеличению образного национального брендинга территории; проектирования городской среды на качественно-новом

уровне, отвечающей на вызовы XXI века; формирования возможных видов деятельности, функционального зонирования в городской среде жизнедеятельности человека (не даст возможность на кладбище расположить ресторан, торговый центр и т.д.); понимания субъектом деятельности места как ценности, привлекающих потенциальных инвесторов к финансированию; повышения уровня духовного потенциала городской среды, способствующего формированию и повышению духовного потенциала нации в трансформирующемся обществе периода глобализации; формирования в обществе настроений, отвечающих задачам регионального и национального развития Украины.

**Выводы.** Актуализация проблемы духовности городской среды Украины увеличивается как через мировой процесс глобализации, так и в контексте её евроинтеграции. Уникальность образа городской среды является одним из критериев успеха территории в мировых политических процессах. Среда, имеющая уникальные преимущества и вызывает особенные впечатления, становится ценностью для жителей, брендом.

Формирование и поддержание «духа места», как аккумулятора памяти городской среды, будет выступать как структурная закономерность, позволяющая сохранить то, что осталось после многолетнего истребления культурного наследия нашего народа, и создать что-то новое, достойное наших предков [1], [3]. Сохранение и развитие духа среды является неременным атрибутом духовного развития нации.

Выявление и исследование структуры «нарратива»-«нарративного потенциала», как первичного элемента культурного потенциала городской среды, выявление функции и закономерности его пространственных локализаций поможет в продвижении к поставленной цели.

### Литература

1. Мосендз (Арзили) А.Ю. Понятийный статус концепта «Genius loci» и его роль в формировании городской среды. Современные проблемы архитектуры и градостроительства: Науч.-техн.сборник / Ответ.ред. Н.Н. Демин. - К.: КНУБА, 2013. - Вып. 33. - С.248-252.
2. Мосендз (Арзили) А.Ю. Экоподход к формированию архитектурной среды. Науковий вісник будівництва. - Харків: ХНУБА ХОТВ АБУ, 2013. - Вип. 72. - С. 25-26.
3. Мосендз (Арзили) А. Ю. Культурный миф города. Науковий вісник будівництва. - Харків: ХНУБА ХОТВ АБУ, 2013. - Вип. 73. - С.46-49.
4. Кулыева А.А. Формирование духовной личности в современном российском обществе: автореф. дис. ... канд. филос. Наук: 09.00.11/ Кулыева Айгуль Альбертовна. – У., 2005. – С. 1.



5. Мосендз (Арзили) Г. Ю. Архітектура та її роль в історико-культурному генезі суспільства. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв: Зб. Наук. Пр./За ред. Даниленка В.Я.-Харків: ХДАДМ, 2006. - №6. С.41-48.
- 6.[https://icomos-spb.ru/component/joomdoc/2008\\_%20%20%20%20.pdf/download](https://icomos-spb.ru/component/joomdoc/2008_%20%20%20%20.pdf/download)
- 7.[http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/declarathenv.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declarathenv.shtml)
- 8.Национальная доктрина развития образования: утв. Указом Президента Украины от 17 апр. 2002 г. № 347 //Образование. - 2002. - 24 Апр.-1 трав. (№ 26). -С.2-4.
- 9.Про Національну стратегію розвитку освіти в Україні на період до 2021 року Президент України; Указ, Стратегія від 25.06.2013 № 344/2013)”.
10. <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1060-12>
11. <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1296-15>
12. Болонський процес у фактах і документах (Сорбонна-Болонья-Саламанка-Прага-Берлін) /Упорядники: Степко М.Ф., Болюбаш Я.Я.,Шинкарук В.Д., Грубінко В.В., Бабин І.І. – Тернопіль: Вид-во ТДПУ ім. В. Гнатюка, 2003. - С. 7.
- 13.<http://www.lutskrada.gov.ua/actual/koncepciya-gumanitarnogo-rozvitku-ukrayini-na-period-do-2020-roku>
14. Шубович С.А. Мифопоэтический феномен архитектурной среды: монография / С.А. Шубович; Харьк. нац. акад. гор. хоз-ва. – Харьков: ХНАГХ, 2012. – 177 с.
15. Мосендз (Арзили) А.Ю. Эволюция изоморфности архитектурной лексики. Науковий вісник будівництва.- Харків: ХНУБА ХОТВ АБУ, 2012. - Вип. 67. - С. 24-27.
16. Визгалов Д. В. Брендинг города / Д. В. Визгалов. – Москва:, 2011. – 160 с.
17. Про регулювання містобудівної діяльності Верховна Рада України; Закон від 17.02.2011 № 3038-VI.
18. Про Генеральну схему планування території України Верховна Рада України; Закон від 07.02.2002 № 3059-III.
19. Про основи містобудування Верховна Рада України; Закон від 16.11.1992 № 2780-XII.
20. Про архітектурну діяльність. Верховна Рада України; Закон від 20.05.1999 № 687-XIV.
21. <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/525-16>
22. <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/858-15>
23. ДБН Б.2.2-3:2012. Склад та зміст історико-архітектурного опорного плану населеного пункту. – Київ, Мінрегіон України, 2012. – 13 с. - чинний з 1.10.12.

#### Анотація

Сучасна світова політична арена характеризується конкурентністю глобальних міст між собою за визнання і повагу в світі. Рівень визнання територіальної одиниці безпосередньо впливає на стан туризму, залучення зовнішніх інвестицій, економічного зростання, встановлення партнерських відносин з іншими країнами, збільшення чисельності населення міст, престиж міста і повагу до нього. Однак на ряду з конкуренцією між собою міське

середовище прискореними темпами втрачає зв'язність своїх історичних шарів, перебуваючи в постійній структурній реорганізації, яка має властивість мутувати, адаптуватися і трансформуватися [1], [2]. Нігілістичне ставлення до традицій, до глибинних витоків людської свідомості привело до вихолощення з міського середовища її духовного начала [1], [3]. Відбувається деструкція міського середовища, перманентна втрата її генетичної і культурної пам'яті [1]. Безліч людей відчують такі міста як відчужені, що тиснуть, жорсткі, непривабливі місця, що не має нічого спільного з істинним змістом міського життя [1], [3]. До XXI сторіччя люди майже зовсім розгубили досвід духовної взаємодії з середовищем, втратили потребу в сенситивному і естетичному спілкуванні з нею [1]. Актуальним стає розробка абсолютно нового підходу до проектування міського середовища на якісно новому рівні, що відповідає на виклик XXI століття.

Ключові слова: міське середовище, «дух міста», духовність середовища, духовність, генетична пам'ять нації, генетична пам'ять середовища, нарративний потенціал, ментально-топонімічний опорний план.

#### Annotation

The modern world political arena is characterized by the competitiveness of global cities among themselves for recognition and respect in the world. The level of recognition of the territorial unit directly affects the state of tourism, attracting foreign investment, economic growth, establishing partnerships with other countries, increasing the population of cities, the prestige of the city and respect for it. However, along with competition among themselves, the urban environment at an accelerated pace loses the coherence of its historical layers, being in a constant structural reorganization, which has the property of mutating, adapting and transforming [1], [2]. Nihilistic attitude to traditions, to the deep sources of human consciousness led to emasculation from the urban environment of its spiritual beginning [1], [3]. There is a destruction of the urban environment, a permanent loss of its genetic and cultural memory [1]. Many people feel such cities as alienated, pressing, hard, unattractive places, which has nothing to do with the true content of city life [1], [3]. By the XXI century, people almost completely lost the experience of spiritual interaction with the environment, they lost the need for a sensible and aesthetic communication with it [1]. The development of a completely new approach to the design of the urban environment at a qualitatively new level that meets the challenge of the twenty one century is becoming topical.

Keywords: urban environment, "the spirit of the environment", the spirituality of the environment, spirituality, the genetic memory of the nation, the genetic memory of the environment, the narrative potential, the mental- toponymical plan.