

ЗМІСТ

СИДОРЕНКО Віктор. Переднє слово	3
БЄЛОМЄСЯЦЕВ Андрій. Охорона пам'яток архітектури як онтологічна проблема	4
ВЕЧЕРСЬКИЙ Віктор. Актуальні проблеми нормативного й організаційного забезпечення збереження архітектурної та містобудівної спадщини України	47
ГАЛЧЕНКО Наталя, ДЗЮБЕНКО Сергей. Керченський заповідник: Развитие музейной деятельности, перспективы и проблемы охраны культурного наследия	65
ЕРОФАЛОВ Борис. Регулярная перепланировка Киева как опыт преемственного преобразования городской структуры	79
КРИВОЛАПОВ Михайло. Українська художня критика 1920—1930-х років: Сторінки історії	87
ЛОСИЦЬКИЙ Юрій. Об'ємно-просторові рішення монументальних споруд середньовічного Криму	99
НЕНАШЕВА Олена. До історії формування теоретичних засад реставрації пам'яток давньоруської архітектури (Київська школа)	107
ОЛЬХОВСКАЯ Елена. Становление высшего образования в Западной и Восточной Европе: Культурологические предпосылки развития архитектуры университетских центров	113
ПУЧКОВ Андрей. Эпистолярный искусствовед как охранительная основа культурной памяти: Письма члена-корреспондента АН СССР А. А. Сидорова	127
РЕВСКИЙ Сергей. Методология учета и классификации застройки по историко-архитектурной ценности к историко-архитектурному опорному плану города	157
СІТКАРЬОВА Ольга. Архітектурний ансамбль Печерського містечка у Києві наприкінці XVII — на початку XVIII століть	171
ТИМОФІЄНКО Володимир. Безстовпні й зальні церкви на Півдні України	204

Академія мистецтв України
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

Наукове видання

СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ, РЕСТАВРАЦІЇ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Збірник наукових праць з мистецтвознавства,
архітектурознавства і культурології

ISBN 966-8259-12-2

By this book the Institute of problems of the modern art of Academy of arts of Ukraine begins the publication of scientific researches on urgent modern problems of research, protection and restoration of monuments of a cultural heritage in a context architectural and art theory & history, and culturology. We prefer innovative approaches. The collection is intend for scientists, graduate students of humanitarian and artistic higher educational establishments and for all, who is interested in the modern state of the artistic and architectural culture.

Этим выпуском Институт проблем современного искусства Академии искусств Украины начинает публикацию научных исследований по актуальным современным проблемам исследования, охраны и реставрации памятников культурного наследия в контексте архитектуроведения, искусствоведения и культурологии. Преимущество отдается инновационным подходам. Сборник рассчитан на научных работников, аспирантов гуманитарных и художественных высших учебных заведений и всех, кто интересуется современным состоянием художественной и архитектурной культуры.