

ЗМІСТ

Віктор СИДОРЕНКО	
Переднє слово	5
Любов ДРОФАНЬ	
До історії реставрації Канівського собору	7
Любов ДРОФАНЬ	
Книга художника у просторі минуле/майбутнє	23
Борис ЕРОФАЛОВ	
Храм, или Об устройстве сакральной машины	39
Борис ЕРОФАЛОВ	
Эскориал как математически точное обращение короля к Богу	47
Евгений ЖАРКОВ	
Айвазовский об Александре Иванове: Неизвестное интервью художника	70
Олег ЗАВАРЗІН	
Культура й естетика мостів	82
Олег ЗАВАРЗІН	
Тектонічна культура творів архітектури та дизайну	87
Наталія КОНДЕЛЬ-ПЕРМІНОВА	
Архітектор-художник Георгій Урусов: «Усі мої роки активні»	92
Наталія КОНДЕЛЬ-ПЕРМІНОВА	
Архітектурний конкурс в історичній зоні: Результати та висновки	112
Євгенія МОЛОЧКО	
Пам'яткоохоронна справа в Криму у другій половині XIX — на початку XX ст. як складова екскурсійної діяльності наукових товариств	123
Наталія МУСІЄНКО	
Public art у просторі сучасного міста: Київська практика	136
Елена ОЛЬХОВСКАЯ, Андрей БЛУДОВ	
Культуроведческое исследование новых направлений в средовом дизайне	150
Галина ОСМАНКИНА	
Витализм изобразительной линии в культуре и искусстве Древней Греции	156

Ольга ПЛАМЕНИЦЬКА	
Костьол Босих Кармелітів у Кам'янці-Подільському: До питання авторства та будівельної періодизації	164
Андрій ПУЧКОВ	
Гете і Габричевський: Міжвідомчі історико-культурні спостереження	177
Андрей ПУЧКОВ	
Забытая тектология архитектуры: Маленький трактат А. В. Розенберга «Философия архитектуры» 1923 года и большое современное архитектуроведение	279
Андрій ПУЧКОВ	
Архітектурознавець Володимир Євгенович Ясієвич: До 80-річчя з дня народження	318
Іван РЕВСЬКИЙ	
Типологія площ класицизму за формою та розпланувальною прив'язкою до вуличної мережі	334
Сергей РЕВСКИЙ	
Памятник архитектуры, предмет охраны памятника, территория памятника — формальная ясность и реальные парадоксы в контексте охраны	341
Оксана РЕМЕНЯКА	
Євген Кузьмін — «Работа: искусствовец, архитектор»	350
Андрій РЕУТОВ	
Дещо на захист «Нової Десятинної церкви»	380
Олег САВЕЛЯ	
О древнегреческих винах: К реконструкции форм культуры питья	388
Михайло СЕЛІВАЧОВ	
Георгій Ткаченко: особистість, паломник, художник, музикант: Спогади про незабутнього друга та його розповіді	394
Ольга СІТКАРЬОВА	
Формування Оленінського подвір'я Києво-Печерської лаври.	428
Оксана СТОРЧАЙ	
Перша стаття Федора Ернста «Спор о “Флоре” Леонардо да Винчи»: Публікація архівного документа	438
Наталія УРСУ	
Стилістика архітектурних об'єктів Домініканського ордену в українському полікультурному просторі XVI–XIX століть	445
Оксана ЧЕПЕЛИК	
Public art: Співвідношення форм і смислів, або Розглядаючи сучасне візуальне мистецтво в урбаністичних просторах	460

Юлія ШАПЧЕНКО

Властитель и градостроитель: Две грани личности монарха
(На примере строительства Санкт-Петербурга
во второй половине XVIII — начале XIX века) 468

Олена ЩЕРБАНЬ

Український модерн в архітектурно-будівельній кераміці
Опішнянського гончарного навчально-показового пункту
Полтавського губернського земства (1912–1924 рр.) 480

Олена ЩЕРБАНЬ

Опішнянська зразкова гончарна навчальна майстерня (1894–1899 рр.) —
експеримент Полтавського губернського земства 493

Абетковий покажчик публікацій,
вміщених у 1–6 випусках збірника протягом 2004–2009 років 500

Наші автори 506

Національна академія мистецтв України
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

Наукове видання

**СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ
ДОСЛІДЖЕННЯ, РЕСТАВРАЦІЇ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

Збірник наукових праць з мистецтвознавства, архітектурознавства і культурології

Випуск сьомий

*Свідоцтво Держкомтелебачення і радіомовлення України
про реєстрацію друкованого засобу масової інформації КВ № 10450 від 26.09.2005*

Українською та російською мовами

Науковий редактор — А. О. Пучков
Літературні редактори — О. П. Голікова, І. І. Кулінський,
С. В. Сімакова, А. В. Циганок
Оригінал-макет, обкладинка, препринт — Є. В. Мірошниченко,
О. С. Червінський, А. Г. Шалигін
Коректура — Г. Я. Ковалишин, І. О. Ковальчук,
В. В. Святогорова, Д. В. Тимофієнко

Здано у виробництво 25.10.2010. Підписано до друку 30.11.2010
Формат 60 × 84 1/16. Папір офс. Спосіб друку офс. Гарнітури «Мысль», «Елизаветинская»
Ум. др. арк. 29,6. Обл.-вид. арк. 31,75. Наклад 300 прим. Зам. № 10-....

Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України
Офіційний сайт ІПСМ НАМ України: www.mari.kiev.ua
Україна, 01133, Київ, вул. Щорса, 18-Д, тел. (044) 529-2051
Свідоцтво суб'єкта видавничої діяльності ДК № 1186 від 29.12.2002

ПФ Видавництво «Хімджест»
Україна, 03056, Київ, вул. Борщагівська, 150, оф. 4, тел.: (044) 453-1765, 457-9252