

## ЗМІСТ

<b>Віктор СИДОРЕНКО</b>	
Переднє слово .....	5
<b>Маргарита АНТОНЕЦЬ</b>	
Методи дослідження композиції екскурсійних маршрутів .....	7
<b>Артур АРОЯН</b>	
Соціально-мистецький проект як шлях до порятунку пам'ятки архітектури у Полтаві .....	15
<b>Тарас ГАБРЕЛЬ</b>	
Суспільна свідомість в архітектурно-дизайнерській організації рекреаційного простору регіону .....	25
<b>Дмитро ГОРДІЄНКО</b>	
Павло Зайцев та його мистецтвознавча Шевченкіана .....	35
Павло ЗАЙЦЕВ. Різьбарська творчість Шевченка .....	45
Павло ЗАЙЦЕВ. Архітектурні проекти Шевченка .....	58
<b>Наталія ГОРОВА</b>	
Авангардні об'єкти київських новобудов початку 1960-х: Автовокзал і Палац піонерів (участь художників) .....	65
<b>Олександр КЛЕКОВКІН</b>	
Техніка класичної розправи .....	73
<b>Наталія КОНДЕЛЬ-ПЕРМІНОВА</b>	
Конкурс «Майдан '2014 / Територія гідності»: Новий формат публічних обговорень .....	122
<b>Романа КЮНЦЛІ, Андрій СТЕПАНЮК</b>	
Географічний поділ і природно-кліматичні умови як основний чинник унікальності культури й архітектури України .....	143
<b>Грина МАЗНІЧЕНКО</b>	
Історія походження терміну «еко-район» у контексті французького урбанізму .....	149
<b>Олена МАЗНІЧЕНКО</b>	
Феномен будинку Верховної Ради у проектній діяльності Н. Б. Чмутіної та культурі України ХХ століття .....	159
<b>Олена МАКУХА</b>	
Передумови виникнення земських шкіл в Україні у ХІХ — на початку ХХ століть .....	173

<b>Альона МАРШАЛА</b>	
До питання про шляховий палац у Чугуєві .....	179
<b>Тетяна МИРОНОВА</b>	
Музейна справа західного регіону України: Між новітніми спрямуваннями і традицією .....	185
<b>Наталія МУСІЄНКО</b>	
Київ як сцена: Зміна декорацій у ХХІ столітті .....	193
<b>Любов ОВДІЄНКО</b>	
Трансцензус художнього образу: Соціально-психологічний контекст .....	209
<b>Андрей ПУЧКОВ</b>	
О чём «Катюша»: Опыт вполне научного наблюдения .....	219
<b>Іван РЕВСЬКИЙ, Сергій РЕВСЬКИЙ</b>	
Сучасний стан площ доби класицизму у Миколаєві .....	223
<b>Оксана РЕМЕНЯКА, Оксана СТОРЧАЙ</b>	
Микола Адріанович Прахов: Історія есею до персональної виставки Фотія Степановича Красицького .....	230
<b>Микола ПРАХОВ. Ф. С. Красицький: Огляд творчого     шляху художника по виставці його творів,     що відбулась у києві в червні 1941 року .....</b>	234
<b>Фотій КРАСИЦЬКИЙ. Методика й дидактика навчання     навиків рисунка й малювання     для вчителів, учнів та самонавчання .....</b>	242
<b>Роман СТЕФ'ЮК</b>	
Художнє різьблення дерев'яних патериць з церков Гуцульщини ХVІІІ–ХХ століть .....	245
<b>Оксана СТОРЧАЙ</b>	
Перша приватна київська художня школа-студія Наполеона Буяльського (1850–1858 рр.) .....	251
<b>Костянтин ТРЕГУБОВ</b>	
Модель поліфункціонального музейного комплексу: Компоненти та системні принципи функціонування .....	259
<b>Оксана ЧЕПЕЛИК</b>	
Екранний дискурс інсталяцій та Архітектурна Бієнале у Венеції .....	264
<b>Ольга ШКОЛЬНА</b>	
Бинчики в культурній традиції України кінця ХІХ — середини ХХ століття .....	285
<b>Поліна ЯНИЦЬКА</b>	
Реставрація пам'яток іконопису Білорусі ХVІІ–ХІХ століть в аспекті вивчення розвитку національної художньої традиції .....	294
<b>РЕЦЕНЗІЇ Й ОГЛЯДИ</b> .....	301
<b>Андрей ПУЧКОВ. «Да здравствует лучшая в мире цензура —     по признаку литературного качества!»:</b> Павел Нерлер об Осипе Мандельштаме .....	301
<b>Андрей ПУЧКОВ. Библиографический подвиг Наталии Дехтярёвой     в отдельно взятом Киеве .....</b>	312
Наші автори .....	316

Наукове видання

# СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ, РЕСТАВРАЦІЇ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Збірник наукових праць з мистецтвознавства, архітектурознавства і культурології

**Випуск десятий**

Свідоцтво Держкомтелебачення України КВ № 10450 від 26.09.2005

Українською та російською мовами

Випусковий редактор — *С. В. Сімакова*

Дизайн і верстання — *О. С. Червінський*

Обкладинка — *І. І. Кулінський*

У оформленні обкладинки використано учбовий рисунок Парфенона,  
виконаний Фотієм Красицьким, 1890-ті

Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнітури «Елизаветинская», «Мысль»  
Ум. др. арк. 20,0. Обл.-вид. арк. 24,2. Зам. ДФ287

**Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України**  
Офіційний сайт Інституту: [www.mari.kiev.ua](http://www.mari.kiev.ua); e-mail: [ipsm2@ukr.net](mailto:ipsm2@ukr.net)  
Україна, 01133, Київ, вул. Щорса (Євгена Коновальця), 18-Д, тел. (044) 529-2051  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 1186 від 29.12.2002

Виготовлено у друкарні «Видавництво “Фенікс”»  
Україна, 03680, Київ, вул. Полковника Шутова, 13-Б  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 271 від 07.12.2000