

ЗМІСТ

СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ ЕКРАННОЇ ОСВИТИ: УКРАЇНЬСЬКА ВЕРСІЯ

<i>Ірина ЗУБАВІНА</i> . «Мистецтво молодих»: сторінки історії	7
<i>Зоя АЛФЬОРОВА</i> . Європейські орієнтири української медіаосвіти	12
<i>Олексій БЕЗГІН</i> . Особливості підготовки фахівців екранних мистецтв на рівні університетської освіти	16
<i>Олександр БЕЗРУЧКО</i> . Кінопедагогічні експерименти в Інституті телебачення, кіно і театру Київського міжнародного університету	21
<i>Лариса БРЮХОВЕЦЬКА</i> . Сила впливу й актуальність кінокласики, або кіномистецтво необхідно вивчати в університетах	28
<i>Марія ГЕРЦ</i> . Творчий портрет Р. С. Недашківської	40
<i>Діна КОЛОС</i> . Постмодерністські тенденції в українських фільмах кінця ХХ — початку ХХІ століття	47
<i>Христина КОСТЮК</i> . Сергій Іванов: вихованець школи під назвою «КДІТМ»	56
<i>Олена КУЦЕНКО</i> . Медіаосвіта в Україні: історія і перспективи розвитку	65
<i>Оксана МУСІЄНКО</i> . Кінорежисер: шляхи і доля. До творчого портрету Юхима Гальперина	77
<i>Галина ПОГРЕБНЯК</i> . Особливості моделювання професійної структури спеціаліста кінематографічної сфери	93
<i>Евгеній СИВОКОНЬ</i> . Из невошедшего	101
<i>Вадим СКУРАТИВСЬКИЙ</i> . Из кінопедагогічних нотаток	112
<i>Ганна ЧМІЛЬ</i> . До проблеми кодів та іконографії національного кіно	116
<i>Роман ШИРМАН</i> . Режисер і телевізійне видовище	132

ПУБЛІКАЦІЇ

<i>Алексей БОСЕНКО</i> . Ирония как «ideatum» времени	147
<i>Николаас БУРЛААК (М. J. Nicholas)</i> . Молодцы херсонцы! Из воспоминаний директора Херсонского украинского музыкально-драматического театра	197

<i>Игорь ИСИЧЕНКО</i> . О «кинетофобии» Теодора Адорно и некоторых путей ее преодоления	210
<i>Л. ІЩЕНКО</i> . Експерименти художників в авангардистському кінематографі 1920-х	221
<i>Марина КОНДРАТЬЄВА</i> . Маленькі трагедії великого коміка	232
<i>Марина КОНДРАТЬЄВА</i> . Звичайний янгол Франсуа Озона	236
<i>Марина КОНДРАТЬЄВА</i> . Та, що йшла по хвилях	240
<i>Вікторія МАЗУР</i> . Важливість проблематики збереження іконостасу Успенської церкви міста Львова у контексті сучасного мистецтвознавства і художньої практики на ниві сакрального мистецтва	244
<i>Юлія МАЙСТРЕНКО-ВАКУЛЕНКО</i> . Академічний рисунок в художніх освітніх закладах України. Історія становлення та проблеми сучасності	247
<i>Богдана ПИНЧЕВСЬКА</i> . Історична пам'ять як мистецтвознавча проблема з точки зору польського книговидавництва: Серія «Пам'ятки естетичної думки» видавництва «UNIVERSITAS»	252
<i>Юлія РАЄВСЬКА</i> . Програма розвитку культурної сфери Української держави Симона Петлюри	261
<i>Дар'я СМІРНОВА</i> . Творче використання новітніх технологій як передумова подальшого розвитку міста	275
<i>Оксана СТОРЧАЙ</i> . Павло Іванченко: «Спогади про вчителя» — Лева Крамаренка ...	279
<i>Інна ЧЕРКЕСОВА</i> . Значення інформаційно-естетичних якостей килимів у сучасному середовищі	289
<i>Оксана ЧЕПЕЛИК</i> . Інноваційні ініціативи в рамках освітніх інституцій	293
Вимоги до текстових і графічних матеріалів, що подаються до публікації у збірниках ІПСМ НАМ України	318