



ЗАСНОВАНИЙ  
у грудні 2002 року

Виходить 4 рази на рік

СВІДОЦТВО  
про державну реєстрацію:  
Серія КВ № 6784  
від 16.12.2002 року

РЕКОМЕНДОВАНО  
до друку вченою радою  
Інституту мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім.М.Т.Рильського НАН України  
(протокол № 1 від 04.01.2011 р.)

ЗАСНОВНИК І ВИДАВЕЦЬ  
Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім.М.Т.Рильського НАН України

Адреса редакції:  
01001, м. Київ,  
вул. Грушевського, 4  
тел.: (044) 279-45-22  
<http://sm.etnolog.org.ua>  
e-mail: [etnolog@etnolog.org.ua](mailto:etnolog@etnolog.org.ua)

КИЇВ 2011

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES UKRAINE  
RYLSKY  
INSTITUTE OF ART STUDIES, FOLKLORE AND ETHNOLOGY

---

# RESEARCHES

## of the Fine Arts

Number 1 (33)

Theatre. Music. Cinema

Publishing Rylsky Institute

KYIV 2011

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ  
ім. М.Т. РИЛЬСЬКОГО

---

# СПУДІЇ

## МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ

Число 1 (33)

Театр. Музика. Кіно

Видавництво ІМФЕ

КИЇВ 2011

**Редакційна колегія:**

*Г. Скрипник* – головний редактор  
*Н. Костюк* – заступник головного редактора  
*О. Щербак* – відповідальний секретар

<i>М. Бевз</i>	<i>О. Найден</i>
<i>В. Гайдабура</i>	<i>О. Немкович</i>
<i>С. Грица</i>	<i>В. Овсійчук</i>
<i>І. Дзюба</i>	<i>Л. Пархоменко</i>
<i>І. Драч</i>	<i>Р. Пилипчук</i>
<i>М. Загайкевич</i>	<i>В. Рубан</i>
<i>Т. Кара-Васильєва</i>	<i>М. Ржевська</i>
<i>О. Клековкін</i>	<i>Г. Стельмащук</i>
<i>Н. Корнієнко</i>	<i>А. Терещенко</i>
<i>С. Крижицький</i>	<i>В. Фоменко</i>
<i>З. Мойсеєнко</i>	<i>І. Юдкін</i>

*Рекомендовано до друку вченою радою Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (протокол № 1 від 04.01.2011 р.)*

**Студії мистецтвознавчі: Театр. Музика. Кіно.** Чис. 1 (33) / [голов. ред. Г. Скрипник]; НАНУ, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2011. – 144 с.

**ISBN 1728–6875**

У журналі висвітлюються актуальні питання теорії, методології, історії, сучасного стану вітчизняного та зарубіжного музичного, театрального й кіномистецтва; публікуються результати досліджень творчості окремих мистців, архівні матеріали, дискусії, спогади про колег, бібліографічні огляди та рецензії.

Видання призначене для дослідників-мистецтвознавців, викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів, музейних працівників.

The issues of the theory, methodology, history and modern condition of a music, theatre and cinema arts are independent in the journal. The results of investigations on creative work of separate artists, archives materials, discussions, memoirs about the colleagues, bibliographical surveys and reviews are represented as well.

This publication is done for the use of researchers of the history, theory and an art criticism and also for the use of professors and students of art studies and museum researchers.

*Журнальні публікації відображають погляди їхніх авторів, які не завжди збігаються з поглядами редакції; відповідальність за достовірність інформації повністю несуть автори.*

*Opinions expressed in this journal are not necessarily those of the editors. Authors bear complete and full responsibility for all the information given in their materials.*