

Зміст

Contents

КОНТЕКСТ

Context

- Юдкін-Ріпун Ігор. Джерела драматизму лірики Тараса Шевченка**
Yudkin-Ripun Ihor. The Origins of the Dramatic Quality of Taras Shevchenko's Lyrics 7

ІСТОРІЯ

History

- Забашта Ростислав. До питання атрибуції бушанського наскельного рельєфу (аналіз обрамленої таблиці з написом)**
Zabashta Rostyslav. On the Issue of Attribution of Busha's Rock Relief (An Analysis of the Framed Plate with Inscription). 20
- Бірюльов Юрій. Львівський мистець Леонард Марконі**
Biriuliov Yurii. Lviv Artist Leonard Marconi 40
- Толстова Леся. Кримські канікули Миколи Мурашка, Володимира Андрєєва та Григорія Дядченка**
Tolstova Lesia. The Crimean Vacation of Mykola Murashko, Volodymyr Andreiev and Hryhorii Diadchenko 53
- Ходак Ірина. Восьмий том Повного зібрання творів Тараса Шевченка: спроба реконструкції проекту (1923–1934)**
Khodak Irena. The 8th Volume of The Taras Shevchenko Complete Works: Endeavour to Reconstruct the Project (1923–1934) 67

АРХІВ

Archives

- Білокін Сергій. Неопублікована шевченкознавча студія Дмитра Антоновича**
Bilokin Serhii. Unpublished Shevchenkological Study of Dmytro Antonovych. 105

ПОЗИЦІЯ

Position

- Безякін Василь, Дорофійенко Інна, Рутковська Ольга. Охорона пам'яток – справа державна. Нове дослідження споруди музею Т. Г. Шевченка в Каневі архітектора Василя Кричевського**
Beziakin Vasyl, Dorofiyenko Inna, Rutkovska Olha. Protection of Cultural Heritage is a National Cause. A New Investigation of Taras Shevchenko Museum Building (Architect – Vasyl Krychevskyi) in Kaniv 114

ПРО АВТОРІВ

- Information About Authors* 121