

Зміст

Contents

КОНТЕКСТ

Context

- Юдкін-Ріпун Ігор. Гумор і гротеск в українській культурі**
Yudkin-Ripun Ihor. Humour and Grotesque in Ukrainian Culture 7

ІСТОРІЯ

History

- Диба Юрій. Урбаністично-адміністративні реформи княгині Ольги (2: Шлях на Лугу)**
Dyba Yurii. Urban and Administrative Reform of Princess Olga (Part 2: Road to Luga). 20
- Коренюк Юрій. Нові архівні матеріали з історії порятунку художнього ансамблю Михайлівського Золотоверхого собору**
Koreniuk Yurii. New Archive Materials on Salvation History of the St. Michael's Golden-Domed Monastery Architectural Ensemble 43
- Забашта Ростислав. Бушанський рельєф: формально-стилістичний аспект атрибуції**
Zabashta Rostyslav. Busha's Relief: Formal and Stylistic Aspect of Attribution 66
- Оляніна Світлана. Нові атрибуції збережених ікон березнянського іконостаса**
Olianina Svitlana. New Attributions of the Berezna Iconostasis Preserved Icons. 90
- Мірошніченко Наталія. Кімерійські міфологеми Максиміліана Волошина (до 135-річчя від дня народження мистця)**
Miroshnychenko Natalia. The Maksymilian Voloshyn Cimmerian Mythologems (Commemorating the 135th Anniversary of His Birthday) 105

КРИТИКА

Critics

- Міщенко Ірина. Мистецькі паралелі в графіці Ярослава Зайця**
Mishchenko Iryna. Artistic Parallels in the Drawings of Yaroslav Zaiets 117

ПОЗИЦІЯ

Position

- Бірюльов Юрій. Камінь – не вічний. Проблеми збереження і дослідження скульптурної спадщини Львова**
Biriuliov Yurii. A Stone is Not Everlasting. The Preservation and Research Issues of the Lviv Statuary Heritage. 129

АРХІВ

Archive

Сторчай Оксана. Подробиці навчання в студії Жюліана з листа і паризького щоденника Бориса Егіза

Storchay Oksana. The Tirocinium Details in the Académie Julian from the Borys Egiz Letter and Paris Diary 142

РЕЦЕНЗІЇ, ОГЛЯДИ, ВІДГУКИ

Review, Surveys, and Responses

Семчишин-Гузнер Олеся. Рец.: **Купчинська Лариса. Українські меценати Іванна і Мар'ян Коці: подарована колекція творів мистецтва XVIII–XX століть : каталог / Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника. Відділення «Палац мистецтв імені Тетяни та Омеляна Антоновичів». – Л., 2011. – 316 с. : 125 кольор. ілюстр.**

Semchyshyn-Guzner Olesia. Review: *Kupchynska Larysa.* The Ukrainian Patrons Ivanna and Maryan Kots: Granted Art Works Collection: Catalogue / V. Stefanyk National Library in Lviv. «Tetyana and Omelian Antonovych Palace of Arts» Section. – Lviv, 2011. – 316 pp.: 125 col. ill. 154

Мищенко Ірина. Огляд: **Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва: українська теоретична думка XX століття. Антологія / упоряд. Р. М. Яців. – Л. : Львівська національна академія мистецтв ; Інститут народознавства НАН України, 2012. – Ч. 1. – 232 с. : ілюстр.**

Mishchenko Iryna. Survey: Ideas, Meanings, Interpretations of the Fine Arts: the XXth Century Ukrainian Theoretical View. Anthology / compiler – R. Yatskiv. – Lviv, Lviv National Academy of Arts; NASU Institute for Ethnic Studies, 2012. – Pt. 1. – 232 pp.: col. ill. 158

Забашта Ростислав. Відгук: **Дещо про наукову етику, або «Першовідкривацтво» в науці**

Zabashta Rostyslav. Response: Somewhat about Scientific Ethics, or a Pioneering Work in Science. 160

ПРО АВТОРІВ

Information About Authors 166