

Зміст

Contents

КОНТЕКСТ

Context

- Білокінь Сергій. Клуб творчої молоді «Сучасник» (1960–1965)**
Bilokin Serhiy. Creative Youth Club «Suchasnyk» («Contemporary») (1960–1965) 7

ІСТОРІЯ

History

- Годенко-Наконечна Олена. Композиційні особливості трипільсько-кукутенської абстрактно-геометричної орнаментики (типологія та стилістика основних композиційних схем)**
Hodenko-Nakonechna Olena. Compositional Peculiarities of the Cucuteni-Trypillian Linear Abstract-Geometric Ornaments (Typology and Stylistics of the Principal Compositional Layouts) 41
- Скиба Андрій. Зооморфні мотиви слов'янської металопластики VII століття**
Skyba Andrii. Zoomorphic Motifs of the VIIIth-Century Slavic Repoussage 58
- Диба Юрій. Урбаністично-адміністративні реформи княгині Ольги (3: Новгород до Новгорода)**
Dyba Yurii. Urban Administrative Reforms of Princess Olha (3: Novhorod is a Forerunner of Velykyi Novhorod) 78
- Забашта Ростислав. Джерела композиційно-іконографічного ладу Бушанського рельєфу**
Zabashta Rostyslav. Sources of Compositional and Iconographic Order of the Busha's Rock Relief 111
- Адруг Анатолій. Троїцький собор у Чернігові: історія пам'ятки та художні особливості**
Adrug Anatolii. The Chernihiv Trinity Cathedral: A Monument's History and Artistic Features . . . 138
- Смолій Юлія. Кахельний і майоліковий завод Йосафата Анджейовського в Києві: власники, виробництво, каталоги**
Smolii Yuliya. The Josafat Andrzejowski Tile and Majolica Factory in Kyiv: Proprietors, Manufacture, Catalogues 158
- Склярєнко Галина. Творчість Сергія Пустовійта (одна з тенденцій радянського «ретро»)**
Skliarenko Halyna. Creative Work of Serhii Pustoviit (One of the Soviet Retro Tendencies) 174

КРИТИКА

Critics

Мищенко Ірина. Пластика Миколи Білика

Mishchenko Iryna. Plastic Art of Mykola Bilyk 185

АРХІВ

Archive

Сторчай Оксана. Педагогічна діяльність Івана Федоровича Селезньова

Storchay Oksana. Pedagogic Profession of Ivan Seleznirov 194

РЕЦЕНЗІЇ

Reviews

Яців Роман. Ім'я, повернене з румовищ. Рец.: Коваль Роман. Михайло Гаврилко: і стеком, і шаблею. Історичний нарис. – К. : Історичний клуб «Холодний Яр» ; Вінниця : ДП «Державна картографічна фабрика», 2011. – 472 с. ; іл.

Yatsiv Roman. The Rehabilitated Name. Review: Koval Roman. Mykhailo Havrylko: With Gouge and Sabre. A Literary Essay. – K., Historical Club «Holodnyi Yar»; Vinnytsia, State Cartographic Factory, 2011. – 472 pp.: ill. 208

ПРО АВТОРІВ

Information About Authors 212