

Зміст

Contents

ДО 200-ЛІТТЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

On the Occasion of the 200th Anniversary
of Birthday of Taras Shevchenko

- Соломарська Олена, Горбачов Дмитро. Шевченко як естет і аристократ духу (продовження)*
Solomarska Olena, Horbachov Dmytro. Shevchenko as an Aesthete and Spiritual Aristocrat (part II) 7

- Наумова Надія, Єрмоленко Юлія. Список Григорія Честахівського малярських творів з майстерні Тараса Шевченка*
Naumova Nadiya, Yermolenko Yuliya. Hryhoriy Chestakhivskiy's List of Taras Shevchenko's Artistic Works from His Studio at the Academy of Fine Arts 34

ІСТОРИЯ

History

- Ганзенко Лариса. Тератологічні мотиви в заставках та ініціалах рукописних книг галицько-волинської традиції (друга половина XI – початок XIII століття)*
Hanzenko Larysa. Teratological Motifs in Miniatures and Initials of the Codices of the Halychyna-Volyn Tradition (Mid- to Late XIth – Early XIIIth Centuries) 54

- Забашта Ростислав. Ікона «Видіння св. Євстафія Плакиди» з Плазова як пам'ятка етнокультурних зв'язків раннього Нового часу*
Zabashta Rostyslav. Plaziv's Icon The Vision of St. Eustace Placidus as the Monument to the Ethnocultural Relations of the Early Modern Times 73

- Бурковська Любов. Ікона «Богородиця Одигітрія» початку XVIII століття майстра іконостаса із церкви Святої Великомучениці Параскеви в селі Космач Івано-Франківської області*
Burkovska Liubov. The Early XVIIIth Century Icon Virgin Hodegetria of a Master of Iconostasis at the Church of St. Great Martyr Paraskeva in Kosmach, Ivano-Frankivsk Region 99

- Ходак Ірина. Науково-дослідна кафедра мистецтвознавства: початковий етап діяльності (1922–1924)*
Khodak Iryna. The Research Department of Art Studies: The Initial Stage of Activity (1922–1924) 109

РЕЦЕНЗІЇ

Reviews

Кара-Васильєва Тетяна. Рец.: Косів Р. Літургійні покрови на чашу й дискос (із каталогом творів із фігуративними зображеннями зі збірки Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького) / Роксолана Косів. – К. : Майстер книг, 2013. – 208 с. : іл. – ISBN 978-966-2578-48-5

Kara-Vasylyeva Tetiana. Review: Kosiv R. Liturgical Veils on Chalice and Paten (Including the Catalogue of the Works Comprising the Figurative Images from the Collection of the Andrey Sheptytskyi National Museum in Lviv) / Roksolana Kosiv. – Kyiv: Mayster Knyh, 2013. – 208 pp. : ill. – ISBN 978-966-2578-48-5) 126

ПРО АВТОРІВ

Information about Authors. 128