

Зміст

Contents

ТЕОРІЯ ТА МЕТОДОЛОГІЯ

Theory and Methodology

- Наумова Лариса. Конструктивізм. Пошуки українського кінематографа 20-х років ХХ століття*
Naumova Larysa. Constructivism: The Search in the 1920s Ukrainian Cinema 7
- Громченко Валерій. Соло як жанровий феномен духового академічного виконавства (до визначення проблеми)*
Hromchenko Valeriy. Solo as a Genre Phenomenon of Wind Academic Performing (Towards the Statement of the Problem)..... 18

ІСТОРІЯ

History

- Росул Тетяна. Образ Підкарпатської Русі в чехословацькому кінематографі (1919–1938)*
Rosul Tetiana. Image of Carpathian Ruthenia in the Czechoslovak Cinema (1919–1938)..... 24
- Долгих Марина. Родовід композитора Юлія Мейтуса: єлисаветградський вектор*
Dolhikh Maryna. Lineage of the Composer Yuliy Meitus: Yelysavethrad Context 32

СУЧАСНІСТЬ

Modernity

- Тулянцева Андрій. Становлення оперної студії Дніпропетровської консерваторії ім. М. Глінки*
Tuliantsev Andriy. Formation of Opera School of the M. Hlinka Dnipropetrovsk Conservatoire..... 40
- Дзюба Діана. Фольклор і телебачення: точки перетину в полі медіа-культури*
Dziuba Diana. Folklore and Television: Crosspoints in the Sphere of Mediaculture 46
- Нікітюк Оксана. Парафіяльні аматорські хорові ансамблі як специфічне явище музичної виконавської практики православного богослужіння*
Nikitiuk Oksana. Parochial Amateur Choral Ensembles as a Specific Phenomenon of Musical Performing Practice of Orthodox Liturgy 55

ПОСТАТІ

Figures

- Загайкевич Марія. Творчість Сидора Воробкевича в контексті розвитку української національної культури: до 180-річчя композитора*
Zahaykevych Mariya. Creation of Sydir Vorobkevych in Context of Ukrainian National Culture's Development: On the Occasion of the 180th Anniversary of His Birthday..... 62

Фільц Богдана. Марія Білинська – перша дослідниця музичної творчості Сидора Воробкевича	
<i>Filts Bohdana. Mariya Bilynska: The Earliest Researcher of Sydir Vorobkevych's Creation</i>	70
Руда Тетяна. Максим Рильський: до 120-ліття від дня народження	
<i>Ruda Tetiana. Maksym Rylskyi: On the Occasion of the 120th Anniversary of His Birthday</i>	76
Sikorska Iryna. Levko Revutsky and Maksym Ryl'sky: Verges of Collaboration of Close Friends	81
Дика Ніна. Камерний простір Лесі Деркач	
<i>Dyka Nina. Chamber Space of Lesia Derkach</i>	87
Чегусова Зоя. У зеніті зоряної слави (на пошану академіка Людмили Міляєвої)	
<i>Chehusova Zoya. In the Heyday of Finest Glory: In Honour of the Academician Liudmyla Miliayeva</i>	97

РЕЦЕНЗІЇ

Reviews

Копиця Маріанна. Рец.: Скорульська Р., Чуєва М. Микола Лисенко. Дні і роки / Роксана Скорульська, Марина Чуєва. – Київ : Музична Україна, 2015. – 744 с.	
<i>Kopytsia Marianna. Review: Skorulska R., Chuyeva M. Mykola Lysenko. The Days and Years / Rokšana Skorulska, Maryna Chuyeva. – Kyiv : Musical Ukraine, 2015. – 744 pp.</i>	104
Шеремета Ірина. Рец.: Коломієць А. Пам'ятні записки. Розмови з учителем / Анатолій Коломієць ; [ред., упоряд., вступ. ст., комент., імен. покаж. В. В. Кузик] ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, НСКУ. – Київ : Сталь, 2015. – 152 с.	
<i>Sheremeta Iryna. Review: Kolomiyets A. Memoranda. Talking with Teacher / Anatoliy Kolomiyets ; [edited, compiled, proluision-supplied, annotated and indexed by V. Kuzyk] ; NAS of Ukraine, M. Rylskyi IASFE, NCU of Ukraine. – Kyiv : Stal, 2015. – 152 pp.</i>	107
Іваннікова Людмила. Рец.: Хай М. Микола Будник і кобзарство / Михайло Хай. – Львів : Астролябія, 2015. – 320 с.	
<i>Ivannikova Liudmyla. Review: Khay M. Mykola Budnyk and Kobza Playing / Mykhaylo Khay. – Lviv : Astrolabiya, 2015. – 320 pp.</i>	110
Кушнірук Ольга. Рец.: Українські народні колядки та щедрівки для дитячого хору без супроводу в обробці Олександра Яковчука. – Київ : Фоліант, 2015. – 192 с.	
<i>Kushniruk Olha. Review: Ukrainian Folk Carols and New Year Songs for Children's Choir A Cappella Arranged by Oleksandr Yakovchuk. – Kyiv : Foliant, 2015. – 192 pp.</i>	114

НЕКРОЛОГИ

Obituaries

Лесь Танюк	
<i>Les Taniuk</i>	115
Анатолій Авдієвський	
<i>Anatoliy Avdiyevskyi</i>	117
Про авторів	
<i>Information about Authors</i>	120