

Зміст

Contents

ІСТОРИЯ

History

- Годенко-Наконечна Олена. Трипільська орнаментика як феномен доісторичної культури**
Godenko-Nakonechna Olena. Trypillian Ornamentation as a Phenomenon of Prehistoric Culture6
- Архипова Єлизавета. Саркофаг Ярослава Мудрого – пам’ятка історії та мистецтва**
Arkhyrova Yelyzaveta. Sarcophagus of Yaroslav the Wise is a Historical and Artistic Monument 14
- Косів Роксолана. Ікони на полотні «Страсті Христові» XVII століття зі збірки Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького**
Kosiv Roksolana. Icons on the Canvas The Passion of the XVIIth Century from the Collection of the Andrey Sheptytskyi National Museum in Lviv27
- Скібіцька Тетяна. Декоративне оздоблення архітектурних споруд Києва 1900–1910-х років**
Skibitska Tetiana. Decorative Adornments of Kyiv Architectural Structures in the 1900s–1910s.....47
- Скібіцька Тетяна, Шулешко Інна. Декоративне оздоблення будівель Полтави 1900–1910-х років**
Skibitska Tetiana, Shuleshko Inna. Decorative Adornments of Poltava Structures in the 1900s–1910s65
- Bowlf John E. Scenic Transformation and the Ukrainian Avant-Garde**
Боулт Джон. Трансформація сценічного простору та український авангард.....73

АРХІВ

Archive

- Ходак Ірина. Стаття Стефана Таранушенка з Нарбутівського збірника: кілька штрихів до історії написання**
Khodak Iryna. An Article of Stefan Taranushenko from the Narbut Collection: Some Traits to the History of Its Writing84
- Таранушенко Стефан. Мотиви старого українського мистецтва в творах Нарбута**
Taranushenko Stefan. Motifs of Ancient Ukrainian Art in the Works of Narbut..... 88
- Менк-Статкевич Марія. Биографические сведения о моем отце, художнике В. К. Менк[е]**
Menk-Statkevych Mariya. The Biographical Information on My Father, Artist V. K. Menk..... 107

ПРО АВТОРІВ

- Information about Authors*..... 119