



Журнал включено до переліку
наукових фахових видань
наказом МОН України
№ 996 від 11.07.2017 р.

ЗАСНОВАНИЙ
у грудні 2002 року

Виходить 4 рази на рік

СВІДОЦТВО
про державну реєстрацію:
Серія КВ № 6784
від 16.12.2002 року

РЕКОМЕНДОВАНО
до друку вченою радою
Інституту мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім.М.Т.Рильського НАН України
(протокол № 8 від 04.09.2018 р.)

ЗАСНОВНИК І ВИДАВЕЦЬ
Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім.М.Т.Рильського НАН України

Адреса редакції:
01001, м. Київ,
вул. Грушевського, 4
тел.: (044) 279-45-22
<http://sm.etnolog.org.ua>
e-mail: etnolog@etnolog.org.ua

КИЇВ 2018



NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES UKRAINE
RYLSKY
INSTITUTE OF ART STUDIES, FOLKLORE AND ETHNOLOGY

RESEARCHES

of the Fine Arts

Number 3 (63)

Theatre. Music. Cinema

Publishing Rylsky Institute

KYIV 2018

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО

СТУДІЇ МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ

Число 3 (63)

Театр. Музика. Кіно

Видавництво ІМФЕ

КИЇВ 2018

Редакційна колегія:

Г. А. Скрипник – головний редактор
 Р. В. Забашта – відповідальний секретар
 В. В. Кузик – відповідальний секретар

Н. В. Владимірова	О. С. Найден
В. М. Гайдабура	О. М. Немкович
С. Й. Грица	Л. О. Пархоменко
А. П. Калениченко	В. І. Рожок
Т. В. Кара-Васильєва	Т. П. Руда
О. Ю. Клековкін	Г. Г. Стельмащук
Н. М. Корнієнко	Д. В. Степовик
О. А. Лагутенко	В. М. Фоменко
С. Моссаковський	І. М. Юдкін

Студії мистецтвознавчі: Театр. Музика. Кіно. Чис. 3 (63) / [голов. ред. Г. Скрипник]; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2018. 128 с.

ISSN 1728–6875

У журналі висвітлюються актуальні питання теорії, методології, історії, сучасного стану вітчизняного та зарубіжного музичного, театрального й кіномистецтва; публікуються результати досліджень творчості окремих мистців, архівні матеріали, дискусії, спогади про колег, бібліографічні огляди та рецензії.

Видання призначене для дослідників-мистецтвознавців, викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів, музейних працівників.

The issues of theory, methodology, history and modern condition of music, theatre and cinema arts are independently presented in the journal. The results of investigations on creative work of separate artists, archives materials, discussions, memoirs about colleagues, bibliographical surveys and reviews are represented as well.

This publication is done for the use of researchers of history, theory and art criticism, as well as for the use of professors and students of art studies and museum researchers.

Журнальні публікації відображають погляди їхніх авторів, які не завжди збігаються з поглядами редакції. Відповідальність за достовірність інформації повністю несуть автори.

Opinions expressed in this journal are not necessarily those of editors. Authors bear complete and full responsibility for all the information given in their materials.

Журнал зареєстровано Держкомінформом України
 Свідоцтво про реєстрацію: серія КВ № 6784 від 16.12.2002 р.
 Виходить 4 рази на рік

Рекомендовано до друку вченою радою Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (протокол № 8 від 04.09.2018 р.)

Включено до переліку фахових видань України з мистецтвознавчих дисциплін
 (Наказ МОН України № 996 від 11.07.2017 р.)

Офіційний сайт видання «Студії мистецтвознавчі»
<http://sm.etnolog.org.ua>

ISSN 1728–6875

© ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2018