

Зміст

Contents

ДО 200-ЛІТТЯ ПАНТЕЛЕЙМОНА КУЛІША

*On the Occasion of the 200th Anniversary
of Birthday of Panteleymon Kulish*

Юдкін-Ріпун Ігор. Епоха та епізод у поетичній інтуїції Пантелеймона Куліша
Yudkin-Ripun Ihor. Epoch and Episode in the Poetical Intuition of Panteleimon Kulish..... 7

ТЕОРІЯ

Theory

*П'ятницька-Позднякова Ірина. Аналіз змістовних структур
музичних текстів в аспекті смислоутворення*
*Pyatnytska-Pozdniakova Iryna. Analysis of Semantic Structures of Pieces of Music
from the Aspect of Content Formation..... 16*

ІСТОРІЯ

History

*Черненко Олена, Забашта Ростислав. Чернігівська кахля раннього
Нового часу із зображенням святого Онуфрія Великого*
*Chernenko Olena, Zabashta Rostyslav. A Chernihiv Tile of Early Modern Times Picturing
St. Onuphrius the Great..... 28*

*Ходак Ірина. Михайлівська церква в селі Білоусівка та її стінопис
(за матеріалами церковного літопису)*
*Khodak Iryna. Michael Archangel Church in the Village of Bilousivka and Its Wall Painting
(After the Materials of Church Chronicle)..... 49*

*Троценко Анна. Художні особливості кам'яних надмогильних хрестів
XIX – початку XX століття із села Букатинка на Вінниччині*
*Trotsenko Anna. Artistic Features of Stone Grave Crosses of the 19th to Early 20st Centuries
in the Village of Bukatynka, Vinnytsia Region 64*

*Дзюба Діана. Музика в ефірі українського телебачення:
історико-хронологічний підхід (1986–2018)*
*Dziuba Diana. Music in the Ukrainian Television Ether:
Historical-Chronological Approach (1986–2018) 78*

ПОСТАТІ

Figures

*Кузык Валентина. СКОРБНИЙ ШЛЯХ МУЗІКИ
(до 150-річчя Якова Яциневича)*
*Kuzyk Valentyna. Sorrowful Way of Musicant
(Commemorating the 150th Anniversary of Yakiv Yatsynevych)..... 93*

<i>Скляренко Галина. Творчість Флоріана Юр'єва та нові виміри художнього синтезу</i>	
<i>Skliarenko Halyna. Florian Yuryev Works and New Dimensions of Artistic Synthesis</i>	100
<i>Крутова Олена. Режисер Михайло Резнікович: теоретико-методологічні засади та їх практичне втілення у співпраці з акторами</i>	
<i>Krutova Olena. Stage Director Mykhaylo Reznikovych: Methodology-Theoretical Principles and Carrying Them into Effect While Coolaborating with Actors</i>	115

РЕЦЕНЗІЇ

Reviews

<i>Юдкін-Ріпун Ігор. Система сакральних образів української культури [Рец.: Оляніна С. Український іконостас. Символічна структура та іконологія: монографія. Київ : Артек, 2019. 400 с.]</i>	
<i>Yudkin-Ripun Ihor. System of the Sacral Images of the Ukrainian Culture [Review: Olianina Svitlana. Ukrainian Iconostases: Their Symbolic Structure and Iconology : Monograph. Kyiv: Artek, 2019, 400 pp.]</i>	128

ПРО АВТОРІВ

<i>Information about Authors</i>	131
----------------------------------	-----