

ЗМІСТ

<i>Бродюк Юлія Миколаївна</i> ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННСВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПОЕМИ «ЕНЕЇДА» І. КОТЛЯРЕВСЬКОГО.....	4
<i>Величковська Юлія Федорівна</i> АНТИКОЛОНІАЛЬНІ ІДЕЇ НА СТОРІНКАХ ОСНОВОПОЛОЖНИКА НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	12
<i>Довбня Людмила Емануїлівна, Товкайло Тамара Іванівна</i> ІДІОСПЕЦИФІКА МОВНОГО ЕТНОПРОСТОРУ ІВАНА КОТЛЯРЕВСЬКОГО.....	23
<i>Заболотна Тетяна Валентинівна</i> ХУДОЖНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ОБРАЗУ СИЛЬНОЇ ЖІНКИ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ МАРГАРЕТ МІТЧЕЛЛ «ВІДНЕСЕНІ ВІТРОМ»)...	33
<i>Козубенко Леонід Миколайович</i> НАЦІОНАЛЬНІ СКЛАДОВІ ПОЕМИ І. КОТЛЯРЕВСЬКОГО «ЕНЕЇДА».....	42
<i>Левченко Тетяна Миколаївна</i> ДІАЛЕКТИЗМИ ЯК ПЕЙОРАТИВИ У МОВІ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ.....	50
<i>Мазоха Галина Степанівна</i> ЗА РЯДКАМИ ЛИСТІВ ІВАНА КОТЛЯРЕВСЬКОГО.....	59
<i>Пангелова Марія Борисівна</i> ЕПІСТОЛЯРНІ ТРАДИЦІЇ І. КОТЛЯРЕВСЬКОГО В ЛИСТАХ У. САМЧУКА...	73
<i>Потапенко Ганна Іванівна</i> ВПЛИВ ДРАМАТУРГІЇ І. КОТЛЯРЕВСЬКОГО НА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ ХІХ СТОЛІТТЯ.....	81
<i>Савчук Ольга Григорівна, Марченко Наталія Миколаївна</i> ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНИХ І СТИЛІСТИЧНИХ ЗАСОБІВ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ АНГЛОМОВНИХ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ ЖІНОК-ПОЛІТИКІВ.....	92
<i>Савчук Валерій Іванович</i> ІНТОНАЦІЯ І ЇЇ КОМПОНЕНТИ ЯК ПЕРСУАЗИВНИЙ ЗАСІБ ВТІЛЕННЯ КОМУНІКАТИВНИХ ХОДІВ У ПРОМОВАХ ПРЕЗИДЕНТІВ СПОЛУЧЕНИХ ШТАТІВ	102

<i>Свириденко Оксана Михайлівна</i> «КОТЛЯРЕВЩИНА» ЯК БУРЛЕСКНА ПРАКТИКА ТА ЇЇ ЕЛЕМЕНТИ В ЕПІСТОЛЯРНІЙ РОМАНТИЧНІЙ МАНЕРІ	113
<i>Сердюк Наталія Юрївна</i> АНГЛІЙСЬКІ МАЛАПРОПІЗМИ В ОРИГІНАЛЬНИХ ТВОРАХ В. ШЕКСПІРА ТА Ч. ДІКЕНСА: РОЛЬ І СПЕЦИФІКА ВЖИВАННЯ.....	120
<i>Скляренко Олеся Богданівна</i> MODERN GERMAN-SPEAKING STORY AND ITS STRUCTURE (PECULIARITIES ANALYSES ON THE EXAMPLE OF INGEBORG BACHMANN'S STORIES).....	131
<i>Токмань Ганна Леонідівна</i> ХУДОЖНЯ РОЛЬ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ В П'ЄСІ ІВАНА КОТЛЯРЕВСЬКОГО «НАТАЛКА ПОЛТАВКА».....	143
<i>Христич Ніна Сергіївна</i> ПРОБЛЕМИ СИНОНІМІЧНОЇ КЛАСИФІКАЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	157
<i>Хома Катерина Миколаївна</i> СПІЛЬНІСТЬ МОТИВІВ У ПОЕМІ «КНЯЖНА» ТА ПОВІСТІ «КНЯГИНЯ» Т. ШЕВЧЕНКА.....	166
<i>Черниш Наталія Володимирівна</i> ЗАСТОСУВАННЯ ПРИНЦИПУ НАЦІОЦЕНТРИЗМУ У ПРОЦЕСІ ШКІЛЬНОГО ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ І. КОТЛЯРЕВСЬКОГО.....	174
<i>Чубань Тетяна Василівна, Кардаш Лариса Василівна</i> СИНТАКСИЧНІ ОДИНИЦІ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ПОЕМИ «ЕНЕЇДА» ІВАНА КОТЛЯРЕВСЬКОГО).....	182
<i>Шабінський Микола Євгенович</i> СЕМАНТИКО-КОГНІТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРИЗВИЩ МЕШКАНЦІВ ЛУГАНЩИНИ	193
РЕЦЕНЗІЯ	
<i>Рарицький Олег Анатолійович</i> ЕПІСТОЛЯРНА ПАНОРАМА ЕПОХИ УКРАЇНСЬКОГО РОМАНТИЗМУ.....	204