

М. В. Костенко, доцент кафедри криміналістики Національного університету «Юридическая академия Украины имени Ярослава Мудрого», кандидат юридических наук

ФОРМИРОВАНИЕ ПОКАЗАНИЙ СВИДЕТЕЛЕЙ И ПОТЕРПЕВШИХ: ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА НА ДОСТОВЕРНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ

Розглянуто з психологічного боку сприйняття як стадію формування показань. Визначено вплив різних типів темпераменту на сприйняття свідками й потерпілими події злочину. Виявлено можливі помилки в процесі формування показань, зумовлені впливом темпераменту.

Рассмотрено с психологической стороны восприятие как стадия формирования показаний. Определено влияние различных типов темперамента на восприятие свидетелями и потерпевшими события преступления. Выявлены возможные ошибки в процессе формирования показаний, обусловленные воздействием темперамента.

В последнее время в криминалистической литературе достаточно большое внимание уделяется изучению и исследованию психологических факторов, влияющих на совершение преступлений, а также способствующих их раскрытию и расследованию.

Исследования психологов в данной сфере интересуют правоведов в плане того, каким образом их можно использовать при установлении объективной истины, оправдании или обвинении тех или иных лиц. В связи с этим представляет большой интерес влияние типов темперамента, а также их воздействие на восприятие объективной действительности, события преступления, соотношения объектов при тех или иных криминальных ситуациях, степени психического состояния лица в момент совершения преступления (крайняя необходимость, необходимая оборона, состояние аффекта и др.).

Проблеме темперамента в психологической и физиологической литературе посвящены работы таких ученых, как Э. Кречмер, Р. С. Немов, И. П. Павлов, С. Л. Рубинштейн, Я. Стреляу, Б. М. Теплов и др.¹

¹ См.: Кречмер Э. Теория темпераментов / Э. Кречмер // Психология индивидуальных различий : хрестоматия / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер. — М. : ЧеРо, 2000. — 420 с.; Немов Р. С. Психология : в 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии / Р. С. Немов. — [4-е изд.]. — М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 688 с.; Павлов И. П. Полное собрание сочинений : в 6 т. и 8 кн. / И. П. Павлов ; под ред. Э. Ш. Айрапетьянц. — М., Л. : Изд-во АН СССР, 1951. — Т. 3, кн. 2. — 439 с.; Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — [2-е изд.]. — СПб. : Питер, 2002. — 720 с.; Стреляу Я. Роль темперамента в психическом развитии / Я. Стреляу. — М. : Прогресс, 1982. — 231 с.; Теплов Б. М. Современное состояние

В правовой сфере данной проблемы касались В. Л. Васильев, И. Кертэс, А. Ф. Кони, В. Е. Коновалова и др.¹. Несмотря на значительный вклад упомянутых ученых в исследование интересующего нас вопроса, считаем необходимым и важным более детальное изучение влияния темперамента на достоверность восприятия. В практической деятельности для следователей, судей достаточно сложной бывает оценка показаний свидетелей, потерпевших, а также устранение разногласий и противоречий в них. Одной из причин таких расхождений может быть неправильность восприятия, вызванная различиями в психическом состоянии, темпераментах лиц, имевших отношение к преступному событию. Поэтому задачами нашего исследования являются установление влияния различных типов темперамента на восприятие свидетелями, потерпевшими события преступления, выявление возможных ошибок в процессе формирования показаний, вызванных данным фактором.

О различиях людей по их психическому складу писал около 2500 лет тому назад знаменитый врач Древней Греции Гиппократ. Гениальная прозорливость этого выдающегося естествоиспытателя, могучий аналитический ум помогли ему, как указывал И. П. Павлов, «уловить в бесчисленной массе человеческого поведения капитальные черты»², впервые описать различные психические типы людей – живого, сочновеселого сангвиника, спокойного флегматика, вспыхливого холерика, хмурого меланхолика.

Позднее, в середине XIX в. появились еще два подхода в изучении темперамента – гуморальный (П. Ф. Лесгафт) и конституциональный (Э. Кречмер, У. Шелдон).

Затем И. П. Павлов в своих исследованиях свойств высшей нервной деятельности установил взаимосвязь между типами темперамента и типами нервной системы, подразделив их на сильные и слабые. Гипотеза Гиппократа о четырех кардинальных комбинациях нервной конституции, естественно в современном освещении, основанном на исследованиях И. П. Павлова, ныне является основополагающей и наиболее приемлемой.

вопроса о типах высшей нервной деятельности человека и методика их определения / В. М. Теплов // Психология индивидуальных различий : хрестоматия / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер. — М. : ЧеРо, 2000. — С. 95–127 и др.

¹ См.: *Васильев В. Л.* Юридическая психология / В. Л. Васильев. — [3-е изд.]. — СПб. : Питер, 2000. — 642 с.; *Кертэс И.* Тактика и психологические основы допроса / *И. Кертэс*. — М. : Юрид. лит., 1965. — 164 с.; *Коновалова В. Е.* Допрос : тактика и психология / В. Е. Коновалова. — Х. : Издатель СПД ФЛ Н. Н. Вапнярчук, 2006. — 176 с.; *Коновалова В. О.* Юридична психологія : академічний курс / В. О. Коновалова, В. Ю. Шепітько. — К. : Видав. Дім «Ін Юре», 2004. — 424 с. и др.

² Большая Медицинская Энциклопедия : в 36 т. / под ред. А. Н. Бакулева. — [2-е изд.]. — М. : Сов. энцикл., 1956–1964. — Т. 7. — С. 307.

В традиционных представлениях, существующих в психологической науке, темперамент подразделяется на четыре типа: сангвинический, холерический, флегматический и меланхолический. Современные тенденции в исследовании этой проблематики предполагают следующее: 1) в чистом виде типы темпераментов практически не встречаются, существует доминирующий (например, сангвинический) с элементами какого-либо другого типа (например, холерического); 2) проявление свойств одного и того же типа различно в зависимости от национальности (холерик – итальянец и эстонец); 3) в процессе жизни человека темперамент под воздействием социального опыта сильно адаптируется; 4) доказана его связь с вниманием, памятью, мыслительными процессами (их инертностью, подвижностью).

Г. Айзенк разработал понятия экстраверсии – интроверсии (введены К. Г. Юнгом, изначально имели иное содержание) и эмоциональной стабильности – нестабильности (нейротизма). Он связал их с существующими типами темпераментов, в каждом выделил по восемь секторов, приписав им характеристики наиболее ярких черт. Каждому человеку свойственны четыре – пять наиболее типичных характеристик. Качества темперамента могут проявляться как реактивные свойства (в зависимости от ситуации) или же как относительно устойчивые проявления типа. С возрастом темперамент может слегка изменяться, однако внутри своего типа (холерик к меланхолику или сангвинику), но типично противоположным никогда не станет (флегматик – холериком, меланхолик – сангвиником)¹.

Основное проявление темперамента связывают с динамическими особенностями реакций человека – с какой силой и быстротой он действительно реагирует на раздражения. Наблюдая за людьми, несложно заметить разницу между ними в проявлении чувств, скорости движений, общей подвижности. Одни азартны, подвижны и веселы, но чувства их нестойки, другие медлительны, спокойны и холодны. Третьи сильно переживают, но скрывают свои чувства, характеризуются пассивностью.

Однако, по мнению Л. С. Рубинштейна и Р. С. Немова, для темперамента особо существенными являются *впечатлительность, эмоциональность, импульсивность и тревожность* человека¹. Первая характеризуется силой и устойчивостью воздействия, которое впечатление оказывает на человека. Впечатлительному (меланхолику) достаточно слабого воздействия, которое распространяется с большой скоростью и сохраняется надолго, а недостаточно впечатлительному (флегматику) не хватит и сильного воздействия, чтоб вызвать такую же реакцию.

¹ См.: Айзенк Г. Ю. Проверьте свои способности / Г. Ю. Айзенк. — М. : Педагогика-Пресс, 1972. — 176 с.; Айзенк Г. Как измерить личность / Г. Айзенк, Г. Вильсон. — М. : Когито-центр, 2000. — 284 с.

Впечатлительность выступает как аффективная чувствительность, всегда индивидуальная для разных темпераментов. Она связана с эмоциональной сферой и выражается в силе, быстроте и устойчивости эмоциональной реакции на впечатление, проявляясь в настроении (от повышенного до пониженного) и их смене. Эмоциональный человек придает большую значимость тому, что происходит с ним и вокруг него.

Значение этих факторов и связанной с ними направленности восприятия ярко обрисовано у Генриха Гейне:

*Слышишь, к нам несутся звуки контрабаса, флейты, скрипки?
Это пляшут поселанки на лугу под тенью липки.*

*Контрабасы, флейты, скрипки? Уж не спятил ли с ума ты?
Это хрюканью свиному вторят с визгом поросята!*

Импульсивность проявляется в несдержанности реакций, их спонтанности (характерна для холерика). Он сначала реагирует, а потом думает, правильно ли поступил, часто сожалея о своих действиях. Неправильно восприняв ситуацию и импульсивно среагировав, такой человек может спровоцировать в отношении себя или близких преступные действия или неадекватно описать событие следователю, сознательно не желая того.

Тревожность (свойственна меланхоликам) вызывает боязнь, опасения, страхи, что окружающий мир и люди несут в себе опасность. Это негативно сказывается на восприятии и оценке действий других лиц, которые могут быть ложно восприняты как преступные.

В основе начального этапа формирования показаний лежит *субъективное восприятие*, т. е. возникновение целостного образа предмета, в результате воздействия объективного мира на различные органы чувств допрашиваемого. При этом к чувственным ощущениям, отражающим внешние стороны предмета, присоединяется и мыслительная деятельность². На полноту и точность восприятия влияют прошлый опыт, знания, потребности, интересы, а также цель и задачи, которые ставит перед собой воспринимающий. С этим связана *избирательность восприятия* – преимущественное выделение определенных объектов и признаков. Она определяет расхождения в восприятии, а также последующих показаниях и может быть вызвана причинами объективного и субъективного характера.

К *субъективным факторам* относятся те, которые непосредственно связаны с личностью воспринимающего субъекта, т. е. индивидуальные особенности лица и его отношение к воспринимаемым объектам. Это могут быть: состояние органов чувств, психическое

¹ См.: Рубинштейн С. Л. Указ. работа. — С. 667–678; Немов Р. С. Указ. работа. — С. 401–402.

² См.: Васильев В. Л. Указ. работа. — С. 380 ; Рубинштейн С. Л. Указ. работа. — С. 243–248.

состояние лица (темперамент, характер, эмоции), направленность внимания, установки, склонность к фантазированию.

Психическое состояние, эмоциональный фактор проявляются в том, что человек воспринимает объекты со всеми свойственными ему особенностями психики. Одно психологическое состояние затормаживает процесс восприятия, а другое, наоборот, возбуждает, окрашивает его¹.

Непроизвольное восприятие формируется в случае, когда человек заранее не готовится к восприятию. Этот вид, как правило, и встречается при совершении преступлений.

Произвольное восприятие характеризуется направленностью и, следовательно, его результаты являются более полными и объективными. Оно может быть тесно связано и с профессиональным вниманием при восприятии. Его особенности объясняются так называемой *апперцепцией* – обусловленностью содержания и направленности восприятия знаниями лица, его прошлым опытом². Явление апперцепции объясняет наиболее полные и точные сведения лиц, наблюдавших событие, обстоятельства которого связаны с их профессиональными знаниями. Например, художник, фотограф способны точно запомнить черты лица человека. В этом плане сангвинический темперамент может усилить направленность восприятия. Сангвиника привлекает только то, что вызывает у него интерес, он не может долго сосредоточиваться на одной деятельности, одном объекте. Он бы мог пройти мимо, увлеченный собой, но профессиональный интерес заставит его переключиться, пронаблюдать событие и достаточно хорошо его запомнить.

Один и тот же предмет воспринимается двумя людьми по-разному. Даже сам человек в несходных условиях неодинаково воспринимает тот самый предмет. Это необходимо учитывать при интерпретации свидетельских показаний. Полученные об одном событии сведения часто не совпадают, так как, воспринимая его, люди относились к нему по-разному (в силу своего темперамента и иных индивидуальных характеристик). В таких случаях нужно можно установить причины этих различий. Ярким примером тому может служить описание ДТП свидетелями в сюжете чешского писателя Карела Чапека. Первый сказал, что хорошо запомнил событие – автомобиль был с четырехтактным двигателем внутреннего сгорания, но ничего более. Второй, по его словам, ничего не видел, помнит только, что написал стихотворение:

*Дома светлели сквозь ажур, рассвет уже играл на мандолине,
Краснела дева (заря занималась, значит, уже было утро),
В дальний Сингапур вы уезжали в гоночной машине (мулатки*

¹ См.: Коновалова В. Е. Указ. работа. — С. 25; Рубинштейн С. Л. Указ. работа. — С. 253.

² См.: Кертэс И. Указ. работа; Коновалова В. Е. Указ. работа. — С. 24–25.

коричневые, значит, и машина тоже коричневая и спортивная, раз гоночная).

Упал надломленный тюльпан (женщина всегда цветок, даже пожилая – надломленный),

Безволие, забвение (мгновенно сбита насмерть), *о, шея лебедя* (2), *о, грудь* (3),

О, барабан и палочки (5) – трагедии знаменья.

Вот так, вроде бы не зная ничего, полностью описал происшествие – его время, пол, возраст жертвы, цвет, тип автомобиля, часть его номера, скорость и результат. Здесь явно видны два различных темперамента – сангвиника с его явным интересом к технике (на все остальное, что не тронуло, не обратил внимания), и меланхолика – чувствительного, эмпатичного, остро воспринявшего и тонко описавшего событие.

Характеристику первого этапа формирования показаний (восприятия) необходимо дополнить указаниями на те явления, которые чаще всего порождают перекручивание информации. К таким ошибкам (в нашем случае вызванным влиянием темперамента) можно отнести:

— неправильные суждения о соотношении, последовательности и иных связях между предметами и явлениями, обусловленные быстротечностью, кратковременностью события для флегматика или незаинтересованностью, легкомысленностью сангвиника, упустившего причинно-следственную связь произошедшего;

— очень пагубно на точность восприятия действует страх, особенно, когда сам объект восприятия угрожающего характера. Обычно люди склонны преувеличивать пережитую опасность. Если отнести это к чувствительному и впечатлительному меланхолику или вспыльчивому холерику, то преувеличение может быть очень весомым. Кроме того, острые переживания сужают сознание, снижают полноту и точность отображения. Общеизвестно влияние аффектов на возникновение ошибочных представлений у потерпевшего. У холериков такие состояния могут возникать достаточно чаще и легче, чем у представителей других типов темпераментов;

— неправильное понимание может быть обусловлено и отношением воспринимающего к тому, что происходит. Так, очевидец нередко воспринимает какой-нибудь жест, движение как действие, связанное с нападением или защитой, в зависимости от своей принадлежности к одной из сторон. Этот фактор скорее отразится на глубоко восприимчивых холерике и меланхолике;

— иногда восприятие может быть перекручено вследствие симпатии или предубеждения, что тоже скорее свойственно холерику и меланхолику;

— доказано также, что мысль, противоречащая убеждениям человека, усваивается сложнее, чем соответствующая им. Сангвиники

легко меняют свои убеждения, поэтому данный фактор для них может и не иметь большого значения, а для консервативного флегматика, упрямого холерика и живущего своим внутренним миром меланхолика его необходимо учитывать;

— нередко ошибки возникают при заполнении пробелов в воспринятом материале из-за подмены действительного придуманным, т. е. сфантазированным. Стремясь к созданию логически целостной картины того, что произошло, человек, если часть ее не была им воспринята, заполняет существующие пробелы данными, почерпнутыми из своего опыта, и расценивает их как естественные, обязательные и для данного случая. Фантазирование как заполнение пробелов в восприятии может из помощника превратиться в серьезное препятствие, если существующие данные ненадежны и недостаточны, а воображение чрезмерно. Эта ситуация свойственна скорее, склонному ко лжи, выдумкам и приукрашиванию сангвинику или меланхолику, способному уйти в мир своих внутренних грез и фантазий. Причем ситуация осложняется еще и тем, что они искренне верят в реальность придуманного.

Опираясь на изложенное, подытожим некоторые моменты. От типа нервной системы зависят чувствительность, сила реакции, скорость возникновения ощущений у свидетеля, потерпевшего, величина и яркость образов отражаемых ими предметов и явлений. Слабая нервная система определяет тонко развитую чувствительность, однако сильные раздражители могут вызвать «запредельное торможение» вместо нормального возбуждательного процесса, что необходимо учитывать следователю при получении показаний у меланхолика. От силы нервных процессов зависят, внимание и длительность сохранения информации. Сангвиник легко переключает внимание, лучше охватывает быстротечные события. У флегматика затруднены быстрое сосредоточение внимания, переключение его с одного объекта на другой, чем и объясняется возможность пробелов в восприятии¹. Знание таких типологических особенностей нервной системы позволит следователю и суду качественно проанализировать достоверность показаний с учетом индивидуальности восприятия и поведения допрашиваемого.

Таким образом, анализ работ известных ученых в области общей и юридической психологии, физиологии, уголовного процесса, криминалистики, затрагивающих проблемы темперамента и формирования показаний, а также собственные исследования позволили высветить современные тенденции в понятии темперамента, с психологической стороны рассмотреть восприятие как стадию формирования показаний, определить влияние различных типов темперамента на восприятие свидетелями и потерпевшими события преступления, а также выявить возможные ошибки в

¹ См.: Васильев В. Л. Указ. работа. — С. 98.

процессе формирования показаний, обусловленные воздействием темперамента.

Сформулированные в исследовании выводы и теоретические положения могут способствовать в практическом плане грамотному построению допроса, целью которого является получение полных и достоверных показаний, и соответствующей оценке этого вида доказательств. Знание индивидуальных свойств каждого типа темперамента позволит наиболее продуктивно развивать в нужном направлении диалог со свидетелями и потерпевшими, лучше понимать причины неточностей, заблуждений в их показаниях, имеющих психологический характер.