

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Бісовецька Л. А., Козіцька О. А.

ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ СКЛАДНИХ
БАГАТОКОМПОНЕНТНИХ РЕЧЕНЬ У КОНФЕСІЙНОМУ СТИЛІ1

Семенюк О. А.

ГУЦУЛЬСЬКИЙ ГОВІР В ОПОВІДАННІ ЛЮБИ-ПАРАСКЕВІЇ СТРИНАДЮК
«ВИВЧЕРИКИ. ПОЛОНІНСЬКА ОПОВІДКА ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЇХ БАТЬКІВ»..... 6

Слободинська Т. С.

МОВЛЕННЄВЕ СПІЛКУВАННЯ: ТИПОЛОГІЯ КОМУНІКАТИВНИХ НЕВДАЧ..... 12

РОСІЙСЬКА МОВА

Безкоровайная Л. С., Штыленко Е. Л.

ОБУЧЕНИЕ НЕПОДГОТОВЛЕННОМУ МОНОЛОГИЧЕСКОМУ
ВЫСКАЗЫВАНИЮ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ.....18

Голі-Оглу Т. В., Ткаченко Ю. О.

ВПЛИВ ЖАНРОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ
ДЕТЕКТИВНОГО РОМАНУ НА ВИБІР МОВНИХ ЗАСОБІВ..... 25

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ

Кобець Н. О.

РЕЦЕПЦІЯ СЛОВАЧЧИНИ У ВОЄННІЙ ПРОЗІ О. ГОНЧАРА ТА А. ШИЯНА..... 30

Хола Л. Д.

ФРАЗЕОЛОГІЗМИ В СУЧАСНІЙ СЛОВАЦЬКІЙ РЕКЛАМІ..... 35

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Byndas O. M.

PHILOLOGISTS' INTERNATIONAL COMMUNICATION
AS A KEY COMPONENT TO FOREIGN LANGUAGE PROFICIENCY39

Заболотська О. О.

ЗАСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ АВТОРСЬКИХ ІНТЕНЦІЙ
У ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ.....44

Кивенко И. А.

ПРОСОДИЯ ИСКРЕННЕГО РЕЧЕВОГО АКТА БЛАГОДАРНОСТИ.....50

Павлова Л. В., Тарасова Г. С.

КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ
В АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ..... 55

Сапун К. В., Селезньова Р. В.

ОГЛЯД ПУБЛІЦИСТИЧНОЇ ЕКОЛОГІЧНОЇ ЛЕКСИКИ
НІМЕЦЬКОЇ МОВИ У ПЕРЕКЛАДАЦЬКОМУ АСПЕКТІ..... 61

КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

Микитка М.-Д. Ю.

СИНОНІМІЧНІ ВІДНОШЕННЯ У ЛАТИНСЬКІЙ РЕЛІГІЙНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ
(НА МАТЕРІАЛІ ТВОРУ «ПАЛОМНИЦТВО ЕТЕРІЇ ДО СВЯТИХ МІСЦЬ»)..... 66

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Ювковецька Ю. О.

МАРКЕРИ ВВІЧЛИВОСТІ В ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОМУ ДИСКУРСІ.....72

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Nanivsky R. S.

PROBLEM TOŻSAMOŚCI WOHATERA W TWORZENIU
WSPÓŁCZESNEJ POLSKIEJ PROZY.....77

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Дубова І. О., Поздрань Ю. В.

ЖАНР ПОЕМИ У ТВОРЧОСТІ СТЕПАНА РУДАНСЬКОГО:
ІСТОРИЧНА АВТЕНТИКА, ПОЕТИКА
ФОЛЬКЛОРНИХ ВІДОБРАЖЕНЬ.....83

Опришко Н. О.

РОМАН «ДВАНАДЦЯТЬ ОБРУЧІВ» ЮРІЯ АНДРУХОВИЧА:
МІСТИФІКАЦІЯ БІОГРАФІЇ ЯК СПОСІБ ПРОЯВЛЕННЯ
ОРФІКО-НАРЦИСИЧНОЇ ОСМОЗИ.....88

РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Артёмова О. И., Иванова В. А., Незовибатько О. В.

ЖАНРОВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ СТИХОТВОРЕНИЙ
В ПРОЗЕ И. А. БУНИНА.....96

КРИМСЬКОТАТАРСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Эмирамзаева А. С.

ШАМИЛЬ АЛЯДИННИНЪ КЪЫРЫМТАТАР
ЭДЕБИЯТ ТАРИХЫНА КЪОШКЪАН ИССЕСИ.....101

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Греськів О. О.

РОЛЬ ГАЗЕТНОГО ДИСКУРСУ РЕЛІГІЙНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ
В ДЕРЖАВОТВОРЧИХ ПРОЦЕСАХ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ
(НА МАТЕРІАЛАХ ПУБЛІКАЦІЙ ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКОЇ
РЕГІОНАЛЬНОЇ ПРЕСИ).....109

РЕЦЕНЗІЇ

Кагановська О. М.

РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ ІГІНОЇ ЗОЇ ОЛЕКСАНДРІВНИ
«ТОПКА АНГЛОМОВНОГО ГОТИЧНОГО НАРАТИВУ».....118

Відомості про авторів.....121

CONTENTS

UKRAINIAN LANGUAGE

Bisovetska L. A., Kozitska O. A.

PECULIARITIES OF FUNCTIONAL COMPLEX MULTICOMPONENT SENTENCES IN CONFESSIONAL STYLE 1

Semeniuk O. A.

HUTSUL DIALECT IN THE LIUBA-PARASKEVIIA STRYNADIUK'S STORY 'VYVCHERYKY. STORY FROM POLONYNA FOR CHILDREN AND THEIR PARENTS' 6

Slobodynska T. S.

SPEECH COMMUNICATION: TYPOLOGY OF COMMUNICATIVE FAILURES 12

RUSSIAN LANGUAGE

Bezkorovaina L. S., Shtylenko O. L.

TEACHING MONOLOGICAL STATEMENTS BASED ON PROBLEMATIC SITUATIONS 18

Goli-Oglu T. V., Tkachenko Y. O.

INFLUENCE OF GENRE PECULIARITIES OF DETECTIVE NOVEL UPON SELECTION OF LANGUAGE MEANS 25

SLAVIC LANGUAGES

Kobets N. O.

RECEPTION OF SLOVAKIA IN THE MILITARY PROSE BY O. HONCHAR AND A. SHYIAN 30

Khoda L. D.

PHRASEOLOGICAL LOCUTION IN MODERN SLOVAK ADVERTISING 35

GERMANIC LANGUAGES

Byndas O. M.

PHILOLOGISTS' INTERNATIONAL COMMUNICATION AS A KEY COMPONENT TO FOREIGN LANGUAGE PROFICIENCY 39

Zabolotska O. O.

MEANS OF REALIZATION OF AUTHOR'S INTENSIONS IN POETIC TEXTS 44

Kivenko I. O.

PROSODY OF SINCERE GRATITUDE SPEECH ACT 50

Pavlova L. V., Tarasova G. S.

COMMUNICATIVE STRATEGIES AND TACTICS IN THE ENGLISH-LANGUAGE POLITICAL MEDIA DISCOURSE 55

Sapun K. V., Seleznova R. V.

REVIEW OF THE PUBLICISTIC ECOLOGICAL VOCABULARY OF THE GERMAN LANGUAGE IN THE ASPECT OF TRANSLATION 61

CLASSICAL LANGUAGES. SOME INDO-EUROPEAN LANGUAGES

Mykytka M.-D. Yu.

SYNONYMOUS ATTITUDES IN LATIN RELIGIOUS TERMINOLOGY (BASED ON THE TEXT "THE PILGRIMAGE OF ETHERIA TO THE HOLY PLACES") 66

STRUCTURAL, APPLIED, AND MATHEMATICAL LINGUISTICS

Yuvkovetska Yu. O.

THE POLITENESS MARKERS IN THE HOTEL AND RESTAURANT DISOURSE 72

LITERARY STUDIES

Nanivskyy R. S.

THE PROBLEM OF IDENTITY OF THE HERO
IN THE ESTABLISHMENT OF CONTEMPORARY POLISH PROSE 77

UKRAINIAN LITERATURE

Dubova I. A., Pozdran Y. V.

POEM IN THE CREATION OF STEPAN RUDANSKIY:
HISTORICAL AUTHENTICITY, FOLKIORE OPTIONS 83

Opryshko N. O.

THE NOVEL “TWELVE RINGS” BY YURI ANDRUKHOVYCH:
MYSTIFICATION OF A BIOGRAPHY AS A MEANS
OF MANIFESTING THE ORPHIC-NARCISSISTIC OSMOSIS 88

RUSSIAN LITERATURE

Artiomova O. I., Ivanova V. A., Nezovibatko O. V.

GENRE PECULIARITY OF THE PROSE POEMS BY IVAN BUNIN 96

CRIMEAN TATAR LITERATURE

Emiramzayeva A. S.

SHAMIL ALYADIN’S CONTRIBUTION TO THE HISTORY
OF THE CRIMEAN TATAR LITERATURE 101

THEORY AND HISTORY OF SOCIAL COMMUNICATIONS

Greskiv O. O.

THE ROLE OF THE NEWSPAPER DISCOURSE
ON THE RELIGIOUS ISSUES IN THE PROCESSES OF THE STATE-BUILDING IN UKRAINE
(BASED ON THE PUBLICATIONS OF THE WESTERN UKRAINIAN REGIONAL PRESS) 109

REVIEWS

Kahanovska O. M.

REVIEW OF THE MONOGRAPH BY IHINA ZOIA OLEKSANDRIVNA
“TOPICS OF ENGLISH GOTHIC NARRATIVE” 118

Information about authors 121