

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

Пузрак Л. І.

ПОШУКИ НОВОЇ (ІНШОЇ) ІДЕНТИЧНОСТІ: ПРОБЛЕМА МІГРАЦІЇ
В ПОВІСТІ ГРАЖИНИ ПЛЕБАНЕК «PRZYSTUPA».....1

Чорний І. В., Чорна В. Л.

ВАТСОН У РОЛІ ХОЛМСА В РЕТРОДЕТЕКТИВАХ
КШИШТОФА БОХУСА З ЦИКЛУ «ВАХМІСТР».....6

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Бабаева Г. А.

«ПРОКЛЯТОЕ ПРОШЛОЕ» И ИЛЛЮЗИЯ НАСТОЯЩЕГО
В ПОВЕСТЯХ П. МОДИАНО «УЛИЦА ТЁМНЫХ ЛАВОК»
И «УТРАЧЕННЫЙ МИР».....12

Бабаева Ш. Г.

ТЕМАТИКА И СИСТЕМА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ
В РАССКАЗАХ АБДУЛЛЫ КАДИРИ.....19

Васильянец О. С.

ЧЕРВОНА ШАПОЧКА, БІОНЖЕНЕРНІ СОЛДАТИ
ТА ВІЙНА З МІСЯЦЕМ: ТРАНСФОРМАЦІЇ КЛАСИЧНОЇ КАЗКИ
У РОМАНІ МАРІССИ МАЄР «SCARLET».....25

Гамбарова Г. Р.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ
ДЕТСКОЙ ПРОЗЫ В СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРИОД.....31

Дроздовський Д. І.

РЕАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ «РОЗУМ» («МОЗОК»)
У РОМАНАХ «ПОРТРЕТ ДОРІАНА ГРЕЯ» О. ВАЙЛДА
Й «СУБОТА» І. МАК'ЮЕНА: ТИПОЛОГІЧНЕ ЗІСТАВЛЕННЯ.....37

Кравець О. М., Полякова К. О.

МОТИВ ЧОВНА В РОМАНІ ДЖУЛІАНА БАРНСА
«ІСТОРІЯ СВІТУ В 10½ РОЗДІЛАХ».....43

Мусаева Ф. В.

ВЫБОР НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ: ФАРХАД И ХОСРОВ.....49

Науменко Н. В.

ФОРМОЗМІСТОВІ ОСОБЛИВОСТІ АЛЬБОМУ СТІНГА «THE BRIDGE» (2021).....54

Ніколенко К. С.

КОНЦЕПТ «ДІМ» У НАРАТИВНІЙ СТРУКТУРІ РОМАНІВ
Л. М. МОНТГОМЕРІ «ЕНН ІЗ ЗЕЛЕНИХ ДАХІВ»,
«ЕНН ІЗ ЕЙВОНЛІ», «ЕНН ІЗ ОСТРОВА ПРИНЦА ЕДВАРДА».....63

Свириденко О. М.

ГЕОРГ БЮХНЕР КРІЗЬ ПРИЗМУ ЕПІСТОЛЯРНОЇ СПАДЩИНИ.....70

Тахирли Абид

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ПОЭЗИЯ 1920-Х ГОДОВ
В ИССЛЕДОВАНИЯХ М. А. РАСУЛЗАДЕ.....78

Чернявська О. К. ЖАНР ХУДОЖНЬОЇ АВТОБІОГРАФІЇ: ПРОБЛЕМНІ АСПЕКТИ УКРАЇНСЬКОЇ РЕФЛЕКСІЇ.....	84
--	----

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Горболіс Л. М. СПЕЦИФІКА ВІДТВОРЕННЯ ОБРАЗУ ХУДОЖНИКА В БІОГРАФІЧНИХ ТВОРАХ ПРО ВАН ГОГА.....	89
--	----

Поліщук Л. Б. КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ БІБЛІЙНИХ ОБРАЗІВ, МОТИВІВ, СЮЖЕТІВ У ТВОРАХ ЗАРУБІЖНИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ АВТОРІВ.....	95
---	----

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Beskletna O. O., Mukhanova O. M., Shepelieva O. V. TEXTS OF LOVE LETTERS AND THEIR GENRE AND STYLISTIC CHARACTERISTICS.....	100
--	-----

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Жижченко Л. Б. БАГАТСТВО ТА БІДНІСТЬ В УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ КАЗКАХ: СЮЖЕТИ, ПРОБЛЕМАТИКА, ОБРАЗИ.....	106
--	-----

Пустовіт В. Ю. АВТЕНТИЧНІ ФОЛЬКЛОРНІ МОТИВИ: ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МІФОЛОГІЇ В СТАРШІЙ ШКОЛІ.....	111
---	-----

Грищенко І. В. МОДИФІКАЦІЯ ПОБУТУВАННЯ ФОЛЬКЛОРУ В ІНФОРМАЦІЙНУ ДОБУ.....	117
---	-----

МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

Гафарова Р. І. АНАЛІЗ ВІРША-ГІМНУ КРИМСЬКИХ ТАТАР «АНТ ЕТКЕНМЕН» («Я ПОКЛЯВСЯ») НОМАНА ЧЕЛЕБІДЖІХАНА В ІСТОРИЧНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ.....	122
--	-----

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Георгієвська В. В., Погребняк І. В. КОМУНІКАТИВНІ КОНЦЕПТИ СЕМІОТИЧНОГО ПОЛІКODOВАНОВОГО ГІПЕРТЕКСТУ УКРАЇНСЬКОЇ ІНТЕЛІГЕНЦІЇ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТЬ.....	129
---	-----

Коваль А. С. СУБ'ЄКТИ ОБ'ЄКТИВАЦІЇ ЖІНКИ В УКРАЇНСЬКИХ ВЕБСЕРІАЛАХ.....	135
---	-----

Кузнєцова Т. В. СОЦІОКУЛЬТУРНІ ДЕТЕРМІНАНТИ ОЦІННОГО СПРИЙНЯТТЯ МЕДІАТЕКСТУ	143
--	-----

Полумисна О. О. КОМУНІКАЦІЯ ТА СОЦІАЛЬНЕ СЛУЖІННЯ РИМО-КАТОЛИЦЬКОЇ ТА ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКОВ ЛЮДЬМ З ІНВАЛІДНІСТЮ В УКРАЇНІ.....	149
---	-----

Семенець О. О. МАНІПУЛЯТИВНІ ДИСКУРСИВНІ ПРАКТИКИ ВИКОРИСТАННЯ КОНЦЕПТУ <i>‘ПАТРІОТИЗМ’</i> ТА ЇХНІЙ ВПЛИВ НА ГРОМАДСЬКУ ДУМКУ (КРИТИЧНИЙ ДИСКУРС-АНАЛІЗ ТА СОЦІОЛОГІЯ).....	155
--	-----

КНИГОЗНАВСТВО, БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО, БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО

Сафарова А. К. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРАВОВОЇ БАЗИ ІНФОРМАЦІЙНОГО ОБСЛУЖИВАННЯ В БІБЛІОТЕЧНОЇ СИСТЕМІ ЯК ПУТЬ РОЗВИТКУ В БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОМУ ОБЕСПЕЧЕННІ ЯЗЫКОВОЇ КУЛЬТУРИ.....	161
---	-----

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

Абрамович С. Д. «СЛОВО ПРО ЗАКОН ТА БЛАГОДАТЬ...» МИТРОП. ІЛАРІОНА ЯК ПАМ'ЯТКА ПРОТОПУБЛІЦИСТИКИ.....	166
--	-----

Бабенко В. С. МАРКЕРИ ТІЛЕСНОСТІ В УКРАЇНСЬКИХ ІНТЕРНЕТ-МЕМАХ.....	174
--	-----

Боровик Л. А. ВИЗНАЧЕННЯ У ЗАСОБАХ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ РОЛІ НАТО У КОСОВСЬКОМУ КОНФЛІКТІ: УРОКИ ДЛЯ УКРАЇНИ.....	180
--	-----

Волик А. В. ЗАСОБИ ТВОРЕННЯ ОБРАЗУ УНІВЕРСИТЕТУ В МАТЕРІАЛАХ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	187
--	-----

Загороднюк В. С., Соломахін А. Ф. ДИНАМІКА ЖАНРУ ПОЛІТИЧНОГО ПОРТРЕТУ В ПУБЛІЦИСТИЦІ ДМИТРА ПАВЛИЧКА.....	195
--	-----

Любченко Ю. В., Третяк А. О. СТВОРЕННЯ ОБРАЗУ ДІЙСНОСТІ В ТЕЛЕВІЗІЙНОМУ СЮЖЕТІ ЗАСОБАМИ МОНТАЖУ.....	203
---	-----

Партико З. В. ТЕОРІЇ ЖУРНАЛІСТИКИ: ВПЛИВ І ЙОГО ПОРІВНЯЛЬНЕ ВИМІРЮВАННЯ.....	209
--	-----

Рогова Т. А. СІМЕЙНІ РЕАЛІТІ-ШОУ: ВІЗУАЛЬНО-ВЕРБАЛЬНІ ПРИЙОМИ ВПЛИВУ НА ГЛЯДАЧА.....	217
---	-----

Fisenko T. V., Hilenko O. I. THE FEMALE IMAGE IN JOURNALISM DURING THE KHRUSHCHEV THAW PERIOD (BASED ON THE MAGAZINE “MOTHERLAND”).....	223
--	-----

Ципердюк І. М. «ВОЛЯ ДО ПРАВДИ ЗРОБИТЬ ВАС ВІЛЬНИМИ»: ЖУРНАЛІСТ СТАНІСЛАВ АСЄЄВ – В'ЯЗЕНЬ СУЧАСНОГО КОНЦТАБОРУ.....	228
---	-----

Яременко В. П. РОЛЬ PR-КОМУНІКАЦІЙ СТУДЕНТІВ-СПОРТСМЕНІВ У ФОРМУВАННІ ІМІДЖУ СУЧАСНОГО УНІВЕРСИТЕТУ.....	235
---	-----

ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Григораш С. М., Лесюк О. О.

ОСОБЛИВОСТІ РЕКЛАМНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗВО В СИСТЕМІ МАРКЕТИНГУ.....241

Гридчина В. В.

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ СИСТЕМИ ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ
ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ ТА НАТО..... 249

Досенко А. К.

ХМАРНІ ТЕХНОЛОГІЇ:
ПРИКЛАДНІ ТЕХНОЛОГІЇ СУЧАСНИХ ПЛАТФОРМ.....257

Кутуза Н. В.

ФАКТОРИ МЕХАНІЗМУ ВПРОВАДЖЕННЯ КОМУНІКАТИВНОГО ВПЛИВУ
В МАСМЕДІЙНОМУ ПРОСТОРИ: ТЕОРЕТИЧНІ ОРІЄНТИРИ263

Посмітна В. В.

КОМУНІКАТИВНІ ЗАСОБИ ПРОТИДІЇ МОБІНГУ
У ВІЙСЬКОВОМУ ДИСКУРСІ.....268

Сухаревська Г. В.

КОМ'ЮНІТІ – ОСОБЛИВА ФОРМА МЕРЕЖЕВИХ СПІЛЬНОТ:
СПЕЦИФІКА І АЛГОРИТМИ ДІЯЛЬНОСТІ.....274

СОЦІАЛЬНА ІНФОРМАТИКА

Бондаренко І. С., Санакоєва Н. Д.

ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ВИМІРИ
ВІТЧИЗНЯНОЇ МОДЕЛІ ЕЛЕКТРОННОГО УРЯДУВАННЯ 280

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....288

CONTENTS

SLAVIC LITERATURE

Puzdrak L. I.

THE SEARCH FOR A NEW (DIFFERENT) IDENTITY: THE PROBLEM OF MIGRATION IN THE BOOK «PRZYSTUPA» BY GRAŻYNA PLEBANEK..... 1

Chorny I. V., Chorna V. L.

WATSON CHANGES ROLE WITH HOLMES IN THE RETRO-DETECTIVES OF KRZYSZTOF BOCHUS FROM THE SERIES “CAVALRY SERGEANT-MAJOR” 6

LITERATURE OF FOREIGN COUNTRIES

Babaeva G. A.

“THE CURSED PAST” AND THE ILLUSION OF THE PRESENT IN THE TALES OF P. MODIANO “THE STREET OF DARK STORE” AND “THE LOST WORLD” 12

Babayeva Sh. G.

THEME AND SYSTEM OF ARTISTIC IMAGES IN THE STORIES OF ABDULLAH KADIRI..... 19

Vasyliants O. S.

LITTLE RED RIDING HOOD, BIOENGINEERED SOLDIERS, AND WAR AGAINST THE MOON: TRANSFORMATIONS OF THE CLASSIC FAIRY TALE IN THE NOVEL «SCARLET» BY MARISSA MEYER..... 25

Gambarova G. R.

GENERAL CHARACTERISTIC OF AZERBAIJAN CHILDREN'S PROSE IN THE MODERN PERIOD..... 31

Drozdovskyi D. I.

EXPLICATION OF THE CONCEPT “REASON” (“BRAIN”) IN WILDE’S “THE PICTURE OF *DORIAN GRAY*” AND MCEWAN’S “SATURDAY”: TYPOLOGICAL COMPARISON..... 37

Kravets O. M., Poliakova K. O.

A MOTIF OF A BOAT IN THE JULIAN BARNES’S NOVEL “A HISTORY OF THE WORLD IN 10½ CHAPTERS” 43

Musayeva F. V.

THE IMAGE OF THE ARTIST IN THE MASNAVI OF NIZAMI GANJAVI “KHOSROV AND SHIRIN”..... 49

Naumenko N. V.

FORMAL AND SUBSTANTIAL SPECIFICATIONS OF STING’S ALBUM “THE BRIDGE” (2021)..... 54

Nikolenko K. S.

THE CONCEPT OF “HOME” IN THE NARRATIVE STRUCTURE OF L.M. MONTGOMERY’S NOVELS “ANNE OF GREEN GABLES”, “ANNE OF AVONLEA”, “ANNE OF THE ISLAND” 63

Svyrydenko O. M.

GEORG BUCHNER THROUGH THE PRISM OF EPISTOLARY LEGACY..... 70

Tahirli Abid AZERBAIJANIAN POETRY OF THE 1920S IN M.A. RASULZADE.....	78
Cherniavska O. K. GENRE OF ARTISTIC AUTOBIOGRAPHY: PROBLEMAL ASPECTS OF UKRAINIAN REFLECTION.....	84
COMPARATIVE LITERATURE STUDIES	
Horbolis L. M. THE SPECIFICITY OF REPRODUCING THE ARTIST'S IMAGE IN BIOGRAPHICAL WORKS ABOUT VAN GOGH.....	89
Polishchuk L. B. THE COMPARATIVE ANALYSIS OF BIBLICAL IMAGES, MOTIFS, PLOTS IN THE WORKS OF FOREIGN AND UKRAINIAN AUTHORS	95
LITERARY THEORY	
Beskletna O. O., Mukhanova O. M., Shepelieva O. V. TEXTS OF LOVE LETTERS AND THEIR GENRE AND STYLISTIC CHARACTERISTICS.....	100
FOLKLORISTICS	
Zhyzhchenko L. B. WEALTH AND POVERTY IN UKRAINIAN FOLK TALES: STORIES, PROBLEMS, IMAGES.....	106
Pustovit V. Yu. AUTHENTIC FOLK MOTIFS: STUDY OF UKRAINIAN MYTHOLOGY IN SENIOR SCHOOL.....	111
Hryshchenko I. V. MODIFICATION OF FOLKLORE'S EXISTENCE IN THE INFORMATION AGE.....	117
LANGUAGES OF THE PEOPLES OF ASIA, AFRICA, INDIGENOUS PEOPLES OF AMERICA AND AUSTRALIA	
Gafarova R. I. ANALYSIS OF THE POEM-HYMN OF THE CRIMEA TATARS «ANT ETKENMAN» («I SWORN») NOMAN CHELEBIDZHIKHAN IN HISTORICAL PERSPECTIVE.....	122
THEORY AND HISTORY OF SOCIAL COMMUNICATIONS	
Heorhiievskya V. V., Pohrebniak I. V. COMMUNICATIVE CONCEPTS OF THE UKRAINIAN INTELLIGENTSIA SEMIOTIC POLYCODED HYPERTEXT OF THE LATE XIX – EARLY XX CENTURY.....	129
Koval A. S. SUBJECTS OF OBJECTIFICATION OF WOMEN IN UKRAINIAN WEB SERIES.....	135
Kuznietsova T. V. SOCIO-CULTURAL DETERMINANTS OF MEDIA TEXT EVALUATION.....	143
Polumysna O. O. COMMUNICATION AND SOCIAL SERVICE OF THE ROMAN CATHOLIC AND GREEK CATHOLIC CHURCHES FOR PEOPLE WITH DISABILITIES IN UKRAINE.....	149

Semenets O. O. MANIPULATIVE DISCURSIVE PRACTICES OF USING THE CONCEPT OF ' <i>PATRIOTISM</i> ' AND THEIR INFLUENCE ON PUBLIC OPINION (CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS AND SOCIOLOGY).....	155
---	-----

BOOK SCIENCE, LIBRARY SCIENCE, BIBLIOGRAPHY

Safarova A. K. ORGANIZATION OF THE LEGAL BASIS OF INFORMATION SERVICE IN THE LIBRARY SYSTEM AS A WAY OF DEVELOPMENT IN THE LIBRARY AND INFORMATION SUPPORT OF LANGUAGE CULTURE.....	161
---	-----

THEORY AND HISTORY OF JOURNALISM

Abramovych S. D. "A WORD ABOUT THE LAW AND GRACE..." BY MITR. ILARION AS A NOTE OF PROTOPUBLICISTRY.....	166
Babenko V. S. MARKERS OF PHYSICALITY IN UKRAINIAN INTERNET MEMES.....	174
Borovyk L. A. DEFINING IN MASS MEDIA THE ROLE OF NATO IN THE KOSOVO CONFLICT: LESSONS FOR UKRAINE.....	180
Volyk A. V. MEANS OF CREATING OF THE UNIVERSITY IMAGE IN THE MATERIALS OF SPECIALIZED MEDIA.....	187
Zagorodnik V. S., Solomakhin A. F. DYNAMICS OF THE POLITICAL PORTRAIT GENRE IN JOURNALISM OF DMYTRO PAVLYCHKO.....	195
Liubchenko Y. V., Tretiak A. O. CREATING AN IMAGE OF REALITY IN A TELEVISION BY MEANS OF EDITING.....	203
Partyko Z. V. THEORIES OF JOURNALISM: INFLUENCE AND ITS COMPARATIVE MAGNITUDE.....	209
Rohova T. A. FAMILY REALITY SHOWS: VISUAL AND VERBAL TECHNIQUES TO INFLUENCE THE VIEWER.....	217
Fisenko T. V., Hilenko O. I. THE FEMALE IMAGE IN JOURNALISM DURING THE KHRUSHCHEV THAW PERIOD (BASED ON THE MAGAZINE "MOTHERLAND").....	223
Tsyperdiuk I. M. «WILL FOR THE TRUTH WILL MAKE YOU FREE»: JOURNALIST STANISLAV ASEYEV – PRISONER OF THE MODERN CONCENTRATION CAMP.....	228
Yaremenko V. P. THE ROLE OF STUDENTS-ATHLETES' PR-COMMUNICATION IN SHAPING THE MODERN UNIVERSITY IMAGE.....	235

APPLIED SOCIAL AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Hrygorash S. M., Lesiuk O. O.

FEATURES OF ADVERTISING ACTIVITY
OF INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION IN THE MARKETING SYSTEM.241

Grydchyna V. V.

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE SYSTEM OF PUBLIC AFFAIRS
OF THE ARMED FORCES OF UKRAINE AND THE MILITARY
PUBLIC AFFAIRS NATO.....249

Dosenko A. K.

CLOUD TECHNOLOGIES: APPLIED TECHNOLOGIES OF MODERN PLATFORMS.....257

Kutuza N. V.

FACTORS OF THE MECHANISM OF INTRODUCTION OF COMMUNICATIVE
INFLUENCE IN MASS MEDIA SPACE: THEORETICAL REFERENCE POINTS..... 263

Posmitna V. V.

COMMUNICATIVE MEANS OF COUNTERING MOBBING
IN MILITARY DISCOURSE.....268

Sukharevska H. V.

COMMUNITY IS A SPECIAL FORM OF NETWORK COMMUNITIES:
SPECIFICS AND ALGORITHMS OF ACTIVITY.....274

SOCIAL INFORMATICS

Bondarenko I. S., Sanakoieva N. D.

INFORMATION AND COMMUNICATION DIMENSIONS
OF THE UKRAINIAN MODEL OF E-GOVERNANCE.....280

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS.....288