

З М І С Т

ДО 200-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ Т. Г. ШЕВЧЕНКА

Міляєва Л. Т. Г. Шевченко, його друзі і шанувальники в архівах Товариства заохочення художників Санкт-Петербурга	5
Ніколаюк Т. Феномен Т. Г. Шевченка в оцінках представників царської влади	29
Кисельов М. Філософські мотиви у творчості Т. Шевченка	35
Гусар В. Сакральне та божественне у творчості Т. Г. Шевченка	43
Гомирева О. Художні аспекти графічної серії Тараса Шевченка «Притча про блудного сина»	53
Томенко О. Тема долі у творчості Тараса Шевченка	61
Кудрявцева К. Рух, простір і час в композиції картини Т. Шевченка «Катерина»	67

З ІСТОРІЇ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ

Харченко В. Пластика «Абетки» Василя Чебанника. Синтез архаїки та сучасності у створенні цілісного образу	77
---	----

МИСТЕЦЬКО-ОСВІТНЯ ПРАКТИКА

Ларіонов Ю. Особливості викладання дисципліни «Академічний рисунок» для бакалаврів архітектури в НАОМА	85
Ревенок Н. Методичні рекомендації з проведення магістерської педагогічної практики	96

НАУКОВИЙ ПОШУК

Пламеницька О. До питання історичної типології архітектури України (класиологічний аспект)	103
Куцевич В. Сакральна архітектура Києва. Сучасний етап: традиції та новації (частина 2)	117
Яланський А. Принципи формування цілісного сприйняття і відтворення в академічному живопису тонових і колірних співвідношень	125

Сухенко В., Вовчок Л.
Про роль рисунка в реконструкції стінопису 134

Мазур В.
Художня манера майстрів-іконописців іконостаса
Успенської церкви у Львові 143

МОЛОДІ ДОСЛІДНИКИ

Демченко Є.
Розписи Володимирського собору у Києві та український модерн 153

Шевлюга О.
До передісторії українського іконостаса 162

Мартиненко Н.
Семантика рослинних орнаментів «Морріс і Ко» 171

Левицька Ю.
Атрибуція та історія реставрації портрета зі збірки Волинського
краєзнавчого музею 182

Козакова О.
Архітектурна типологія містечкових корчем та заїздів 190

Марковський А.
Взірці конструктивізму в архітектурі промислових споруд України 199

ОСОБИСТОСТІ

Головач О.
Д. Д. Лідер. Становлення сценографа 207

МИСТЕЦЬКА ХРОНІКА, ПОДІЇ, ФАКТИ

Саєнко Н.
Виставкова діяльність НАОМА 218

Белянський О.
На спокій душі 236

CONTENTS 238