

АРХІТЕКТУРА

Кисіль Світлана	
Зарубіжний досвід дизайн-проектування автостоянок для зберігання електромобілів.....	5
Комаров Кирило	
Властивості опорядження транзитних просторів споруд з урахуванням потреб незрячих відвідувачів	11
Куцевич Вадим	
Формування архітектурно-планувальної організації закладів загальної середньої освіти з інклюзивним навчанням.....	17
Кушнарьова Крістіна	
Регенерація в урбаністичному вимірі	26
Міхеєнко Катерина	
Закомарний храм XII ст. Регіональні традиції	33
Оляніна Світлана	
Архітектурне обрамлення в іконостасі як інструмент коментаря сакрального образу	44
Прибєга Леонід	
Національний музей народної архітектури та побуту: історія створення та засади формування архітектурної експозиції.....	50
Скорик Лариса	
Традиції та новаторство в структурі центру історичного міста	58
Стасюк Олена	
Реставрація архітектурних деталей і творів мистецтва з натурального каменю: аспект доповнення втрачених частин	66
Чернявський Володимир	
Архітектурно-художнє формування внутрішнього середовища закладів громадського обслуговування	74
Ширяєв Тарас	
Методика визначення та класифікації київських готелів підвищеного комфорту другої половини XIX – початку XX ст.....	80

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Вандаловський Віктор	
Художньо-технічні особливості літографської манери мішана техніка.....	92
Григоров Віктор	
Монументально-декоративне мистецтво другої половини XX ст. у фаховій літературі.....	99
Журавльова Наталія	
Начерк у навчальній програмі з рисунка НАОМА: методичні й технічні особливості	105
Каменецька Юлія	
Комп'ютерні технології в сучасному українському екслібрисі	111
Кукіль Наталія	
Школа колористичного живопису Григорія Синиці	117

Луковська Ольга	
Художній текстиль України: міжнародна співпраця.....	125
Mazur Viktoriya	
Unknown Memory of Decorative Art: Iconography and Artificial Features (Late XVIII – early XIX Centuries).....	133
Малинка Петро	
Тенденції розвитку українського авторського ситодруку у світовому контексті.....	139
Мельничук Ігор	
Методика викладання живопису на пленері. Завдання «Пейзаж» для студентів майстерні пейзажного живопису НАОМА.....	145
Нестеренко Петро	
Львівська журнальна обкладинка між двома світовими війнами – збірний образ національного мистецького модернізму.....	152
Нікітін Андрій	
Творчість та педагогічна діяльність професора В. П. Бистрякова.....	159
Новікова Ольга	
Цінський монохромний фарфор з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана і Варвари Ханенків.....	168
Осадча Олена	
Структурно-просторова схема Дерева життя у топографічній іконічності міста–храму–ікони–людини.....	178
Піскунов Євген	
Практичні аспекти кольорознавства в навчальному процесі: використання обмеженої палітри.....	188
Пітеніна Валерія	
Художні та стилістичні особливості графіки Петра Лапина – ілюстратора дитячої книги першої третини ХХ століття.....	193
Платонов Борис	
Прибутковість творів мистецтва: моделі, розрахунки, український сегмент ринку.....	200
Пузиркова Анна	
Особливості авангардних напрямків європейського модернізму 1900–1910-х років в українському авангарді.....	208
Соловей Олесь	
Мозаїчне панно «Україна скіфська – Еллада степова» Миколи Стороженка. Архітектоніка пластичного простору.....	215
Sun Ke	
Figurative oil painting in China: from Mao to Nu.....	221
Тарасенко Ольга	
Образ роду і народу у творчості Романа Петрука.....	227
Храпачов Олександр	
Роль творчих симпозіумів у формуванні художника.....	235
Чейпеш Анна	
Образ жінки у побутових творах Е. Контратовича.....	243
Яковлєв Микола, Яремчук Олена	
Композиційні засади організації площини аркуша.....	250

THE ARCHITECTURE

Kysil Svitlana	
Foreign experience of designing parking garages for storing electric vehicles	5
Komarov Kyrylo	
Particular qualities of buildings' transit spaces finishing with respect to the needs of the Blind visitors.....	11
Kutsevych Vadym	
Formation of architectural and planning organization of general education schools with inclusive education.....	17
Kushnarova Kristina	
Regeneration in urban meaning	26
Mikheienko Kateryna	
Arched gables (zakomara) temple of the XII century. Regional traditions.....	33
Olianina Svitlana	
Architectural framing in the iconostasis as an instrument of commenting on the sacred image	44
Prybiega Leonid	
National Museum of Folk Architecture and Life: History of Creation and the Foundations of Shaping the Architectural Exposure	50
Skoryk Larisa	
Traditions and innovations in the structure of the center of the historic city	58
Stasyuk Olena	
Restoration of natural stone architectural details and art works: aspect of addition of missing parts	66
Chernyavsky Volodymyr	
Architectural-artistic formation of the internal environment of public service institutions.....	74
Shyriaiev Taras	
Method of determination and classification Kiev hotels of high comfort in the second half of the XIX – early XX centuries.....	80

ART STUDIES

Vandalovskyi Viktor	
Artistic and technical features of the lithographic manner mixed technique	92
Hryhorov Viktor	
Monumental and decorative art of the second half of the twentieth century in specialized literature.....	99
Zhuravlova Nataliia	
Sketch in the educational program for the drawing of the National Academy of Visual Arts and Architecture: Methodical and technical specifics.....	105
Kamenetska Yuliia	
Computer Technologies in Contemporary Ukrainian ex-libris.....	111
Kukil Natalia	
Hrygorii Synytsia's school of coloristic painting	117

CONTENTS

Lukovska Olga	
Ukrainian textile art: international cooperation.....	125
Mazur Viktoriya	
Unknown Memory of Decorative Art: Iconography and Artificial Features (Late XVIII – early XIX Centuries).....	133
Malynka Peter	
Tendencies of the Ukrainian Authorial Silkscreen Development in the Global Context.....	139
Melnychuk Ihor	
Task «landscape» for students of the workshop of landscape painting of National Academy of Fine Arts and Architecture.....	145
Nesterenko Petro	
Lviv magazine cover between two world wars – collective image of national artistic modernism	152
Nikitin Andrii	
Creativity and pedagogical activity of Professor V. Bystriakova.....	159
Novikova Olha	
Qing monochrome porcelain from the Collection of the Bohdan and Varvara Khanenko National Museum of Arts.....	168
Osadcha Olena	
Structural-spatial scheme of the Tree of Life in the topographical iconicity of the city–temple–icon–human	178
Piskunov Yevhen	
Practical aspects of colour science in the educational process: using a limited palette.....	188
Pitenina Valeriia	
Artistic and stylistic peculiarities of the graphic work of Petro Lapyn –www illustrator of the children’s books in the first third of the 20th century	193
Platonov Borys	
Increase of Art Creatives: Models, Calculations, Ukrainian Segment of the Market.....	200
Puzyrkova Anna	
Features of the Avant-Garde Directions of European Modernism During 1900–1910 in the Ukrainian Avant-Garde	208
Solovei Oles	
Mosaic Panel «Scythian Ukraine – Steppe Hellas» of Mykola Storozhenko. Architectonics of the Plastic Space.....	215
Sun Ke	
Figurative oil painting in China: from Mao to Nu	221
Tarasenko Olga	
Image of the Family and People in the Artwork of Roman Petruck	227
Khrapachov Oleksandr	
Role of Creative Symposia in forming the Artist.....	235
Cheipesh Anna	
The Image of a Woman in Everyday Works of E. Konratovych.....	243
Mykola Yakovlev, Olena Yaremchuk	
Compositional Principles of the Organization of the Sheet Plane.....	250