



АРХІТЕКТУРА

Дмитро Антонюк, Олена Мазніченко Модерністичний підхід в архітектурі та житті Наталії Борисівни Чмутіної (До 110-річчя від дня народження).....	7
Михайло Астанін Хаосмотична природа архітектури деконструктивізму.....	14
Ернест Лукач, Оксана Кліщ Передумови та еволюція формування поняття спадщини в контексті історичного середовища міста.....	21
Ганна Олійник Формування архітектури дитсадків із включенням до їхньої структури споруд цивільного захисту (бомбосховищ).....	29
Сергій Симонов, Юрій Сергієнко, Тетяна Годун, Анна Пузачова Вуличне мистецтво як прикраса фасадів та стін будинків у Сіверськодонецьку: проблеми та перспективи.....	36
Лариса Скорик Значення спадкоємності у сфері синтезу мистецтв для цілісності середовища міського центру.....	41
Володимир Чернявський, Анастасія Левик Особливості архітектурно-планувальної організації університетських кампусів Києва.....	48

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Артур Ароян, Тетяна Поліщук Формування творчого методу художника Івана Мясоедова.....	53
Ірина Балгазюк Символи-домінанти етносу у творчості київських митців.....	59
Тарас Копанський, Олена Тихонюк Деконструкція класичного коміксу у творчості Серджіо Топпі.....	67
Богдан Мазур Особливості формування художньо-образного мислення у студентів-скульпторів.....	75

Вікторія Мазур Опорядження Свято-Михайлівського кафедрального собору в Житомирі: мистецькі пошуки та їхня реалізація (на прикладі творчості Олени Кулик).....	81
Юлія Майстренко-Вакуленко, Наталія Стрижко Сучасна каліграфія у перформативних практиках митців Китаю.....	87
Рада Михайлова, Роман Петрук Ада Рибачук та Володимир Мельніченко: цикл «Бронзові образи в просторі Світу» як світоглядно-предметна система	96
Савва Мостовий, Наталія Ревенок Реставрація куфічних дирхем у світлі сучасних досліджень.....	104
Олександра Панфілова, Ольга Каленюк Просування сучасного українського мистецтва в умовах артринку.....	111
Ольга Лагутенко, Олександра Рижова Мей Морріс та розвиток ідей руху «Мистецтва та ремесла».....	117
Сергій Сабакарь Соціокультурні чинники формування образу людини в мистецтві	125
Олесь Соловей Абстракції Миколи Стороженка: внутрішній Всесвіт.....	131
Галина Сорочинська, Валерія Пітеніна Соціально-художній дискурс диптиху Романа Мініна «План втечі з Донецького регіону».....	140
Oksana Somak, Victoria Mazur Comparative Analysis of the Belz and Drohobych Deesis Icons Attributed to the Fifteenth Century	147
Анатолій Твердий Властивості ритму в композиційній структурі художнього твору.....	156
Oleksandr Tsugorka Art Academic Education Amidst Martial Law.....	161
Руслана Шеретюк «З потреби серця»: творчість польських митців на підтримку України.....	168