

## MISCELLANEA

та сучавських храмів... Так само цілком очевидно у відзначенному зв'язку варто мати на увазі не тільки волинських учасників експедиції: лише випадковим збігом обставин зазначена сторона походу виявилася зафікованою на Волині. Подальше опрацювання різнопідвидного комплексу писемних матеріалів епохи, безперечно, здатне запропонувати й інші відповідні приклади.

Зафіковані у протоколах візитаций двох сільських церков Володимирської єпархії наприкінці XVII ст. царські врати й намісні ікони, привезені з Сучави та Ясс, окрім конкретного свідчення певного історичного факту свого часу, сприймаються водночас також скромним, проте важливим причинком до зовсім не опрацьованої, хоч і за різноманітних обставин неодноразово відзначеної у літературі теми різнопідвидних “військових трофеїв”, які за різних обставин потрапляли до України. Історичну вартість таких відомостей визначає відкликання до комплексу поширених у тогочасній дійсності явищ, що лише зрідка й хіба, радше, цілком випадково, як у конкретному розглянутому волинському випадку, здатні були потрапити на сторінки документів. А відповідні матеріальні сліди – автентичні пам'ятки ще рідше зберігалися упродовж століть. Що ж до джерельних свідчень, то за актуального стану історично-мистецьких досліджень в Україні та залучення до них комплексу писемних джерел, попри впровадження до наукового вживання поодиноких фактів, досі як окреме самостійне явище вони ніколи не привертала уваги.

Володимир Александрович (Львів)

## ДВА ЖІНОЧІ ПРИВАТНІ ЛИСТИ КІНЦЯ XVIII СТОЛІТТЯ (Ще про освіченість жінки)

Проблема жіночої незалежності та епістолярної спадщини жіноцтва на українських землях нині є однією зі своєрідних і неоднозначних. Приватне листування часто постає одним із провідних джерельних комплексів для історії<sup>1</sup>. Є думка, що з часом слід би видати великий жіночий епістолярій, де зібрати приватні листи жіноцтва Лівобережної України XVIII ст.<sup>2</sup>. Однак під час праці з такими джерелами резонно виникає ширше питання про публічну роль жінки.

<sup>1</sup> Найдетальніше оглянуто в Олени Дзюби: *Дзюба О.* Приватне життя козацької старшини XVIII ст. (на матеріалах епістолярної спадщини). – К., 2012. Див. також маловідому публікацію: Из архива князя В. Д. Голицына. Письма разных духовных лиц ко вдове стародубского полковника Марии Самойловичевой, урожденной Сулимоновой, и ее зятю Михаилу Корсаку и сыну последнего Максиму // Труды Черниговской губернской ученой архивной комиссии. – Чернігов, 1911. – Вип. 8. – С. 115–151. Найбільше листів наведено в збірці: Приватні листи XVIII ст. / Упоряд. В. А. Передріenko. – К., 1987.

<sup>2</sup> Про це свого часу висловлював думку і Юрій Мицик, див.: *Мицик Ю.* Про видання “Українського жіночого дипломатарія доби Гетьманщини” // Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики. – Ч. 5 [= Історіографічні дослідження. – Вип. 10: Об'єднаний вип. Зб. наук. праць на пошану акад. В. А. Смолія. – Част. 1]. – К., 2000. – С. 42–44. Див. також: *Таирова-Яковлева Т.* К вопросу об уровне образованности и епистолярной культуры представительниц казацкой старшины второй половины XVII – начала XVIII вв. // Сіверянський архів: Науковий щорічник. – Чернігів, 2008. – Вип. 2. – С. 19–21.

В українській історіографії листи жінок належним чином не оцінені й досі. Особливо змістовну характеристику їм дав свого часу Олександр Лазаревський (подаємо в перекладі): “На жаль, листи дружин малоросійської старшини до середини XVIII ст. писані не ними самими, а домашніми писарями, тому що самі матрони, за рідкісними винятками, ще як-небудь інколи вміли читати, а писати зовсім не вміли. З достатньою кількості переглянутих нами приватних листів минулого століття в листах жінок власноручні їхні підписи починають траплятися лише з другої половини XVIII ст., а власноруч написані листи жінок бачимо лише наприкінці того століття, та й то рідко. А проте листи жінок, хоча й писані не ними особисто, мають чималий для нас інтерес, змальовуючи те становище, яке вони займали як у суспільнстві, так і в сім’ї”<sup>3</sup>. Дійсно, після ознайомлення з листами жінок постають певні питання. У джерелах ідеться переважно (або виключно) про господарські та родинні клопоти; стримування емоцій і часта відсутність оповідей із власного життя породжують серйозні сумніви щодо самостійності епістолярію жіноцтва аж до першої третини XIX ст. Якщо в Європі ще за століття до того маємо досить вагому автобіографічну та епістолярну спадщину<sup>4</sup>, а в імперському центрі згодом бачимо початки жіночого автобіографічного жанру<sup>5</sup>, то на території підросійської України жінка залишається осторонь багатьох тенденцій, що приведуть до майбутніх емансипаційних процесів. Однак, здається, саме кінець XVIII ст. постає своєрідною лінією поділу між заклопотаною господарством поміщицею та освіченою панною, яка грає на фортепіано. Саме в той час на території Лівобережної України та Слобожанщини з’являються приватні навчальні заклади, нові іноземні педагоги для дівчат та народні училища з дозволом навчатися представницям “другої статі”<sup>6</sup>.

Важливо, що попередні публікатори листування звертали увагу лише на вищі прошарки населення – старшинських жінок та заможних панн. Величезний шар української “низької культури” й соціальних взаємин залишається досі поза увагою дослідників. У ході тривалих архівних студій з інших тем мені вдалося виявити цікаві листи двох кореспонденток із своєрідних прошарків суспільства (хоча Мотрони Дембовська і походила з вищих верств) і доволі цікавого змісту. Обидва листи дещо виходять за межі традиційного бачення української історії, але доволі типові. Тематика листів – побутова, тож, можливо, їх хтось писав під диктування, вставляючи свої звороти. Вони наповнені емоційними звертаннями до рідні, і це дуже виокремлює розглядувані епістоли.

Обидва публіковані тут документи мають свої обставини написання. Перший з них – лист шинкарки (вочевидь, з огляду на мову, росіянки) про своє вбрання. Найцікавіше, що ця жінка виявляється актрисою, комедіанткою, вона жила в Харкові

<sup>3</sup> А. Л. [Александр Лазаревский]. Четыре письма жены полкового обозного Евдокии Сахновской к мужу 1743–1744 гг. // Киевская старина. – 1891. – Т. XXXII. – № 1. – С. 177–178.

<sup>4</sup> Напевно, найкращу характеристику та приклади подано у відомій праці: Zemon Davis, Natalie. Women on the Margins. Three Seventeen-Century Lives. – Harvard, 1995.

<sup>5</sup> Див.: Савкина И. Разговоры с зеркалом и зазеркальем: Автодокументальные женские тексты в русской литературе первой половины XIX века. – М., 2007. – С. 63–87.

<sup>6</sup> Я готую велику статтю “Початки жіночої освіти на українських землях під владою Російської імперії (друга половина XVIII – початок XIX ст.)”.

## MISCELLANEA

і там забула свої речі. Це цікавий сюжет до історії харківських театрів. З листа видно, що жіночка, певно, вела мандрівне життя з комедіантами, від яких відійшла і на момент написання шинкувала в однієї поміщиці, де навіщось їй знадобились її акторські речі. Шинок був важливим центром народної культури, ролі шинкарки теж були доволі неоднозначні<sup>7</sup>. Листування виявили через крадіжку шинкаркою Надією Неждановою коштів у поміщиці, власниці шинку.

Наступна публікація – листи Мотрони Дембовської, дружини колишнього міського голови Новгород-Сіверського Сави Дембовського. Річ у тім, що військовий товариш зі Стародуба і купець Леон Дембовський не відокремив своїх синів, його старший син Сава, одружившись зі старшинською доночкою Мотроною Пригарою, жив із родиною в батьковому домі “для приїзду” в Новгороді. Після смерті Сави Дембовського все його майно в Стародубі й Новгород-Сіверському все ще належало батькові, а після смерті батька мало перейти братові Сави, Василеві. Однак Василь застав 1794 р. у Новгород-Сіверському спустошений двір і, вважаючи те своєю власністю, звинуватив невістку в нищенні майна. Ці листи Мотрони Дембовської, здається, випадково потрапили до справи як підтвердження стосунків у родині. Ці епістоли цікаві не лише для висвітлення й дослідження родинного життя. Привертають увагу емоційні вислови про любов до покійного чоловіка, вшанування його пам’яті, бажання зробити капличку над могилою. Поряд у листі – ділове прохання про “кибитку” та колеса, що мав зробити посоланець Дембовських місцевому диякону.

Обидва листи проливають світло на історію повсякдення і можуть стати у пригоді дослідникам цієї галузі або жіночої історії. Однак вони лише підтверджують думку про невисокий рівень освіченості жінок того часу, що виявляється в суто побутовій тематиці листування.

### ЛИСТУВАННЯ НАДІЇ НЕЖДАНОВОЇ, ШИНКАРКИ З ХАРКІВСЬКОГО НАМІСНИЦТВА

#### Лист дядька Якова Нежданова до Надії Нежданової, шинкарки, росіянки зі слободи Таранівки, 26.10.1793

Лебезная Сестрица мое  
Надежда Александровна

Через сию верноe оказию не могъ е проминуть чтобъ не засвидетельствовать вамъ своего всеусерднейшего почтение при томъ е вамъ благодаре за вашее к намъ милосердие сколь временъ пройло уже то міe о тебѣ неслыхахъ не то но терепича хочай же видѣть сами невидимъ но хочай харашио слышимъ хоть частие писма вы пишите то они к намъ не даходятъ по сличамъ что скоро и сами будете к намъ въ радителской писали же ви о своемъ камедиенском платье по небудичеви ево не-когда та получат но зачемъ же часами нужда большая происходит объ васъ и о васъ и о платье на тако попрошю самимъ приехат еи нечегоже не питат болше но хача бы и писал бы и болше когда вам угодно будетъ писат к нам болше и лучше сестрица\*

<sup>7</sup> Маслійчук В. Девіантна поведінка жінки на Слобожанщині у 80-х – 90-х рр. XVIII ст. (за матеріалами повітових судів Харківського намісництва) // СОЦІУМ: Альманах соціальної історії. – К., 2005. – Вип. 5. – С. 199–201.

\* Закреслено.

MISCELLANEA

хочу ея знать об васъ какъ скоро и которого месяца и числа выедишь ис Тарановки  
ε εвоже числа выезжати туда дать мне знать понадлежитъ.

Покорно прошу не забуват нас некагдаже а ми васъ не забудъмъ надобно бы  
вамъ какъ себе средсва харшого по и жити с пакоемъ рекомендую ея вам о себѣ что  
живъ и здоровъ и желаю и вамъ то что себе, вашъ милостевого государъ усердней-  
шей нахожнейшой слуга Неждановъ

Л 2

А

А = 26<sup>го</sup> октября

1793 года

Харков

Державний архів Харківської області. – Ф. 284. – Оп. 2. – Спр. 365. – Арк. 4–5 зв.  
Копії.

**Відповідь шинкарки Надії Нежданової дядькові Якову Нежданову  
з проханням про повернення “комедіантських речей”, 30.10.1793**

Милостивий гдръ и дражайший дядешка  
Яковъ Никифоровичъ

Желая вамъ многихъ лет здравствовать тютушки Наталии Михаиловны тютушки  
Мареи Микифоровны братцу Александру яковлевичу сестрицѣ маєй авдотей яков-  
левной равно и вамъ отдає той всенижайшой поклонъ о себѣ ж доношу что по  
власти всевышняго бога нахожусь в живахъ отъ комедиантниковъ ужо отошла, а живу  
таперь города Харкова у помъщицы девицы Настасія черкесовой Харьковского  
намѣстничества в слободѣ Тарановке\* дому а засимъ всенижаиш прошу освѣдомить  
меня что я вамъ чрезъ изво лица таво самаво что воронежскаго купца в роменъ  
городъ вазиль, и отудова переслала нимъ квамъ свой сундучокъ, дошоль ли к вамъ  
и что в немъ вы получили или неполучили здѣлайте милость писомъ прошу  
увѣдомить, и буде мо<sup>ж</sup>но чрезъ оказіе в Харьковъ прошу переслать мнѣ мое  
гренитураву шубу да две пари коротково платья адну шеткаlevu а другу тафтянуе  
розваву шляпу турецкуе да камедианскии тербанъ; остаєщееся увасъ камедиянское  
платие атласное голубое каншфаное белое сорочекъ шесть комедиантских же здела-  
ите милость продайте и что есть лишнее противъ того что выше, пишу, прысылатъ,  
зеркало авдотии яковлевной отдаите а засимъ всемъ вашеи фамилии кланяюся  
постаєсь

вамъ милостивому гдрю и дражайшему дядюшки нижайшего слугою Надежда  
нежданова

от 30 октября

1793 года

Тарановка

Державний архів Харківської області. – Ф. 284. – Оп. 2. – Спр. 365. – Арк. 9. Копії.

\* Далі закреслено.

## MISCELLANEA

### ЛИСТИ МОТРОНИ ДЕМБОВСЬКОЇ З НОВГОРОД-СІВЕРСЬКОГО

#### Лист Мотрони Дембовської до свояка Василя Дембовського, 18.03.1794

Милостивой Государь мой Василій Леонтиевичъ

За писмо ваше добroe ко мнѣ и сыну моему расположеніе покорно благодарствую и при томъ увѣряю васъ что нѣть такого человѣка котрои бы могъ исцелить учивнившу мнѣ драгайшими моимъ супругомъ \*... погребѣ мои оплакивать Его добродѣтелей и любви непрестану Единая смерть извлечетъ изъ мислеи и сердца моего драгайшай его образъ усмирає\*\* и буду вѣчно стенасть по моемъ драгайшемъ Саввѣ и вашемъ братцу не ищу мѣста гдѣ бы могла я утолить хотя бы на минутку свою несносную горесть все мое мыслъ подле покойного нынешнего жилища котоное ежечастно посещая не могу обрести тамъ кроме горести ничего иного взирая на другихъ имѣющихъ надъ собою каплицы убиваясь а построить еи не имѣю денегъ не можно ли будетъ вамъ приехать и поставить в память над братомъ капличку чтобы я удобнее оплакивать могла вѣчно любезного своего сожителя книги жъ о коихъ вы пишите пораздовалъ покойный правителямъ для почета съ коихъ многие уже и отрекаются того вотъ каково быть оставшись нещастно вдовою впрочемъ кланяюсь батюшкѣ матушкѣ и вамъ всѣмъ любезнымъ родственникамъ и съ усердіемъ моимъ ко всѣмъ остаюсь оплакивать вѣчно брата вашего на подлинномъ таковymъ покорная Мотрона Дембовская 1794 года марта 18 дня.Н:С

ЦДІАК України. – Ф. 1510. – Оп. 2. – Спр. 410. – Арк. 6–6 зв. Копія.

#### Лист Мотрони Дембовської до свекра Леона Дембовського, 7.04.1794

Милостивои государь батюшка мои благодѣтель

Окончаніемъ великого Поста чемъ имѣю честь поздравить со всею почтеною фамиліею и желам начинат свѣтлой празникъ и кончить в веселіи и радости покорно благодарю за другъ \*\*\* и прошу здѣлать милость отческую не вѣдаться меня в моемъ удовствѣ или пригласите Василия Леонтиевича приехать в Новгородъ ко мнѣ для поправленія моихъ дѣлъ ваша дочь и покорная слуга

На подлинномъ тако Мотрона Дембовская

отъ 7 апреля 1794 года

Новгородъ Сѣверскій

Николашка болѣнь на лихорадку и я сама нѣсколько недомогаю отецъ диаконъ мои приятель договориль сего вашего посланного здѣлать ему за 5 рублей кибитку лучшию и колѣса дросковые<sup>4\*</sup> за рубль и доставить всѣ вмѣстѣ къ дому мои не дѣлано почему просить василия Леонтиевича чрезъ васъ чтобы принудиль старика къ выполненню договора своего.

ЦДІАК України. – Ф. 1510. – Оп. 2. – Спр. 410. – Арк. 6 зв.–7. Копія.

Володимир Маслійчук (Харків)

\* Нерозбірливо.

\*\* Так у тексті.

\*\*\* Нерозбірливо.

4\* Так у тексті.