

ЗМІСТ

Розділ I. ДИНАМІКА КУЛЬТУРИ. КУЛЬТУРНА ПАМ'ЯТЬ. КУЛЬТУРА ТА ТРАДИЦІЇ

Л.І. Горенко. Національна еліта України кінця XVIII – першої половини XIX століття як об'єкт культурологічних досліджень	3
О.В. Школьна. Українські виробництва фарфору та фаянсу кінця XVIII – початку XX століття: передумови формування галузі	9
Т.М. Турчин. Національна основа творчості українських композиторів XIX-XX століть	15
С.В. Оборська. Стилїстика формотворення модерну предметного середовища	21
Ю.А. Шестопалова. Класика, авангард, постмодерн як рефлексивні системи	25
А.О. Фурдичко. Колективні засади дозвілля: традиції XVII-XVIII століття	32
О.С. Бойко. Обрядові танці у календарних святах східних слов'ян (весняний цикл XIX – початок XX ст.)	37
А.О. Свистун. Соціальний феномен культурно-дозвіллевої діяльності в структурі культурологічних досліджень	42
Т.І. Гаєвська, Г.Р. Сливка. Від обрядовання до урядування	46
Л.В. Смирна. Історичні та філософські передумови виникнення нонконформізму в посттоталітарному просторі України	51
О.Ю. Калітієвська. Компаративний аналіз організації й проведення дитячих корпоративів та шкільних свят	58
С.Б. Руденко. Музейна пам'ятка в контексті музейництва та матеріальної історико-культурної спадщини	63

Розділ II. КУЛЬТУРА ТА СУСПІЛЬСТВО. КУЛЬТУРА ПРОФЕСІЙНИХ СФЕР ДІЯЛЬНОСТІ

Д.М. Шевчук. Концепція мультикультуралізму і культурна ситуація в Україні	74
О.В. Кравченко. Державна культурна політика в Україні: дискурс влади	79
О.С. Олійник. Роль державних і місцевих органів влади у регулюванні діяльності культурних індустрій	84
В.А. Супрун. Тенденції розвитку культурного співробітництва з європейськими країнами в умовах державної незалежності України	90
В.В. Лучанська. Методологічні підстави теоретичного аналізу екології культури в інформаційному суспільстві	96
С.В. Виткалов. Музей як форма збереження історико-мистецької пам'яті в умовах сьогодення	102
Т.М. Князева. Проблеми етноекотії і традиційної культури у світі інформації та глобалізації	110
Г.Д. Борейко. „Культурне життя”: філософський аспект трактування феномену	115
В.П. Дячук. Люди як адресат мистецтва масового спілкування	121
Т.Ю. Белофастова. Public Relations як інструмент музейної практики	131
Г.Г. Сілко. Напрями дослідження феномена реклами	136
М.Ю. Пашикевич. До соціокультурної характеристики подієвого маркетингу та менеджменту	141

**Розділ III. ПРОБЛЕМИ І СУПЕРЕЧНОСТІ СУЧАСНОГО
КУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕСУ**

К.С. Шевчук. Рефлексія над проблемами сучасної естетики: аналіз основних концепцій ..	147
О.С. Афоніна. Проблеми сучасної української культури: неоєвропоцентризм та його прояви	152
А.Т. Щедрін. Неоорієнтальна складова в постмодерновій приватній релігійності: українські контексти глобалізаційних трансформацій	156
Л.П. Ігнатова. Феномен духовності в контексті музичного мистецтва як прояв внутрішньої сутності людини	162
С.Н. Грипич, О.В. Граб. Вплив сучасної інформаційної культури на функціонування „віртуальної” культури	166
О.М. Ущанівська. Культурне життя етнічних спільнот у контексті регіональної специфіки Донеччини	173
М.Г. Островська. Поліетнічність як чинник розвитку культури південно-східного регіону України	180
О.А. Видрич. Сучасний етап досліджень Західного Полісся як підсумковий щодо систематизації етномузикологічних даних (1990-2009 рр.)	186
А.А. Кікоть. Образи міської моди в гендерному аспекті	190
Ю.Прядко. Спорідненість із природою як складова світоглядної позиції Ніни Матвієнко ...	195
Т.А. Рибалко. Художня культура півдня України як предмет наукового дослідження	201
С.Суржина. Чинники становлення вітчизняних вокально-інструментальних ансамблів (друга половина 60-х років ХХ століття)	206
Н.М. Вольвачева. Сучасне мистецтво в розмаїтті жанрових та родових проявів	211
О.Вороніна. Роль естрадно-вокального мистецтва у художньо-естетичному розвитку підлітків: контури нового погляду на проблему	216
В.Г. Плахотнюк. Поп-культура в контексті аксіологічних та діалогічних концепцій культуротворчості	220
О.В. Відяпіна. Костюм у контексті еволюції систем театральної режисури ХХ століття	225
С.С. Леонова. Еволюція художньої культури України у сфері фортепіанного мистецтва	231
Відомості про авторів	237