

Scientific library of MDU is one of the largest libraries of the city of Mariupol that satisfies different scientific, educational, informational and spiritual requirements not only of the University but also of many city inhabitants. Much attention is given to implementation of the information culture of the students, cultivating in the skills of working with information resources, popularization of librarian and bibliographic knowledge.

Novelty. To conclude, modern innovations oblige libraries to implement the search of innovation ways of developing.

The practical significance. Though, implementation of useful experience must consider the requirements of today and readiness of the librarians to essential changes of the professional milieu and improving their professional competence.

Key words: culture, scientific libraries, bibliographic guide, informational resources, social and cultural sphere.

Надійшла до редакції 25.11.2016 р.

УДК 061.23:27-428

ДІЯЛЬНІСТЬ СПІЛКИ ХРИСТІЯНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ ЯК ВТІЛЕННЯ СИНЕРГІЇ ГУМАНІЗМУ, ЕТИКИ ТА ЕСТЕТИКИ

Дем'янюк Марія Борисівна, кандидат філологічних наук, доцент,
Хмельницький національний університет, м. Хмельницький
demyanyuk70@ukr.net

Зосереджено увагу на засадах діяльності Спілки християнських письменників України як громадської творчої організації, що є прикладом втілення толерантності у сучасному суспільстві. Значну увагу приділено її поліконфесійності та християнським цінностям. Охарактеризовано творчу діяльність спілки, яка і слугує основою толерування та базується на засадах синергії гуманістичних, етичних та естетичних констант.

Ключові слова: Спілка християнських письменників України, синергія, поліконфесійність, християнські цінності, діяльність.

Постановка проблеми. У культуротворчих процесах сучасного глобалізованого світу особливо актуальними є пошуки створення умов для комунікації на основі толерантності. Саме в площині «актуальної необхідності взаєморозуміння» [4] можливе вирішення проблеми «реалізації ідентичності», коли взаємодіяльність приводить до взаємозбагачення, прикладом чого є Спілка християнських письменників України (СХПУ). Така модель співіснування на основі синергії християнського гуманізму, етичних та естетичних констант є перспективною для подальшого розвитку українського суспільства.

Останні дослідження та публікації. Всеукраїнська творча громадська організація «Спілка християнських письменників України» існує з 2007 р., проте основними джерелами щодо її діяльності є офіційний сайт «Спілки християнських письменників України» та інші християнські мас-медіа, літературно-художні видання. Власне, кількість наукових розвідок щодо цього питання не є об'ємною. У цьому дискурсі виділяємо наукові статті М. Балаклицького [1], Л. Веремейчика [2], С. Филипчук [9]. Слід зазначити, що у вищезазначених статтях СХПУ не є окремим об'єктом дослідження, а одним із прикладів певного виду суспільної діяльності протестантів.

Метою статті є вивчення діяльності Всеукраїнської громадської організації «Спілка християнських письменників України», що забезпечується синергією гуманістичних, естетичних, етичних пріоритетів та спрямована на втілення християнських цінностей в суспільне життя.

Виклад матеріалу дослідження. СХПУ за висловом Є. Заплетнюка – Голови Місіонерського відділу Патріархії Української Автокефальної Православної Церкви, а також члена СХПУ, «створена для об'єднання християн з однією метою – відкрити світові Христа». Спілка є членом Української Міжцерковної Ради (УМР), метою якої є сприяння зближення, взаємодії та єдності християнських церков. Діяльність УМР ґрунтується на високих гуманних цінностях: Любові до Бога, Божого слова та людини як Божественного творіння. СХПУ також є членом Українського Євангелічного Альянсу (УЕА), метою якого є досягнення єдності християн. З часу заснування Альянсу головною метою руху є подолання негативних наслідків розділення серед християн, а також досягнення єдності. До завдань альянсу також входять спільне вивчення Святого Письма, проведення сумісних молитов, добротинність та захист прав і релігійних свобод людини. Світовий Альянс надає економічну й миротворчу допомогу. Прикметно, що Всесвітній Євангелічний Альянс об'єднує 2 млн. церков, 600 млн. віруючих, понад 100 міжнародних організацій в усьому світі і має офіційний статус радника при ООН на рівні з Ватиканом і Православним Вселенським Патріархом.

Україна долучилася до цього руху у 2003 р. Головою Національного Українського Євангелічного Альянсу (НУСА) є В. Решетинський – Президент «Інституту генези життя та Всесвіту», Президент Міжнародного центру Християнського Лідерства, викладач систематичної

апологетики, ст. пастор Церкви «Християнська надія», єпископ об'єднання євангельських церков «Українська місіонерська церква». Генеральним секретарем НУСА є голова Співки християнських письменників України – ст. пастор церкви «Ранкова Зірка», магістр теології, письменник, художник, член Міжнародної професійної спілки художників К. Шаповалов, який у січні 2007 р. заснував Всеукраїнську громадську організацію СХПУ, головою якої він є і донині.

Завдання Співки християнських письменників України співзвучні основній меті Української Міжцерковної Ради та Українського Євангельського Альянсу – об'єднання християн з метою утвердження християнських цінностей в суспільстві. Проте, на відміну від Української Міжцерковної Ради, спілка єднає не лише християн різних протестантських церков, але й православних та католиків, які є літераторами. СХПУ є Всеукраїнською творчою громадською організацією, що об'єднує саме літераторів: прозаїків, поетів, драматургів та публіцистів, що пишуть на християнську тематику.

Установча конференція СХПУ відбулася 28 січня 2007 р. у м. Києві. Кількість обласних осередків на сьогодні – 17. Вони є в Києві, Вінницькій, Волинській, Дніпропетровській, Донецькій, Житомирській, Київській, Луганській, Львівській, Одеській, Сумській, Тернопільській, Харківській, Херсонській, Чернігівській областях, а також у м. Севастополь та Криму. На даний час спілка нараховує 110 членів, представників усіх християнських конфесій України: православних, католиків, протестантів. Показовою є динаміка щодо конфесійної належності спілчан. Так, на початку створення Співки нараховувалося 25 членів. Серед них віруючі протестантських конфесій, один представник православної церкви і один католик. На сьогодні серед 110 членів спілки 86% становлять представники протестантських церков (п'ятидесятники, баптисти, адвентисти, харизмати), 10% – православні, 4% – католики. Така динаміка засвідчує життєздатність, актуальність та перспективність спілки, діяльність якої ґрунтується на взаємному пізнанні, визнанні, повазі та любові. Відомий богословський вислів: «Кордони між Церквами не доходять до Бога», тут набуває особливої значимості.

Синергія християнських конфесій в СХПУ зумовлена відповідною просвітницько-толерантizaційною діяльністю. Так, відповідно до Статуту СХПУ: «Основною метою діяльності Співки християнських письменників України є об'єднання авторів, видавців, редакторів християнських творів з метою підняття рівня суспільної моралі, утвердження християнських цінностей в соціальних відносинах та поведінці людей, виховання нового покоління громадян України в дусі християнської етики, поширення надбань християнської творчості, задоволення та захист законних соціальних, творчих, економічних та інших інтересів своїх членів. Основними завданнями СХПУ є всебічне сприяння підвищенню рівня моралі та духовності в суспільних та родинних (сімейних) відносинах, консолідація зусиль членів спілки в утвердженні біблійної моралі, християнських цінностей в житті людини; посильна підтримка авторів, членів спілки в їх творчій літературній діяльності, яка не суперечить Духу Слова Божого і біблійним основам християнської віри; сприяння розповсюдженню творів авторів, членів спілки, в Україні та за її межами, ініціатива в формуванні загальнодержавних, регіональних, місцевих та міжнародних програм, суспільних акцій, які не суперечать стратегічним напрямам діяльності спілки» [7]. Отож, діяльність Співки ґрунтується на християнському гуманізмі, в основі якого лежать, передусім, дві заповіді: «Люби Господа Бога всім серцем твоїм, усією душею твоєю, всією силою твоєю і всіма помислами твоїми», а також «Люби ближнього твого, як себе самого». При цьому мистецтво слова є способом плекання християнських цінностей, їх трансляції, втілення в суспільство.

Таким чином, літературна творчість християнського спрямування, кіномистецтво, пісня визначають зміст діяльності СХПУ. Найявний плюралізм мистецтв – способи донесення головних християнських цінностей сучасній людині. Членами СХПУ є митці, що працюють у різних жанрах і видах творчості. Прикметно, що голова ради СХПУ К. Шаповалов є відомим письменником та художником, а Уповноважений представник СХПУ у США, радник голови СХПУ – Я. Бузинний є відомим поетом і графіком.

Діяльність СХПУ забезпечується синергією гуманістичних, естетичних, етичних пріоритетів, що знаходять своє вираження як і у внутрішньому задумі певного мистецького твору, так і в суспільній громадській діяльності загалом. Отож, сутність спілки у донесенні Божого Слова до людини, «пробудження» мирянина, поширенні християнських цінностей в суспільстві через мистецтво, незалежно від конфесійної належності членів СХПУ. Саме ця процесуальність власне і визначає зміст СХПУ.

Спілка є формою втілення синергії гуманізму, етики та естетики, що знаменує велич Слова Христова. До Співки християнських письменників України входять такі відомі релігійні, культурні діячі як Я. Бузинний – відомий поет, художник, доктор Богослов'я, президент Фонду спасіння дітей України від наслідків Чорнобильської катастрофи, радник Голови СХПУ, уповноважений представник СХПУ в США; С. Балюк – Голова Закарпатського об'єднання християнських

євангельських церков Живого Бога; член УМР В. Вознюк – єпископ об'єднання «Божа Церква» ХВС України, старший пастор церкви «Еммануїл»; Б. Грисенко – старший рабин Київської Єврейської Месіанської Общини; член УМР, почесний доктор теології CLST (Christian Life School of Theology) С. Жукотанська – Голова Духовної Ради Всеукраїнської Християнської Асамблеї, старший пастор церкви «Найсвятіша святиня»; доктор Богослов'я, доктор соціологічних наук, член УМР П. Заслізний – єпископ Союзу Вільних церков Християн Євангельської Віри (СВУ ХВС); Є. Заплетнюк – Голова місіонерського відділу Патріархії УАПЦ, митрофорний протоієрей; В. Малюк – відомий український вчений, доктор медичних наук, проф.; П. Павлюк – доктор практичної теології, магістр теології та магістр психології, журналіст, письменник; П. Савочка – почесний доктор теології, єпископ, старший пастор церкви «Спасіння», член УМР, викладач Української Євангельської Семінарії Богослов'я; В. Франчук – проф., письменник, ст. пастор церкви християн віри Євангельської.

Прагнення донести Словом до широкого загалу християнські та загальнолюдські цінності та участь у заходах такого спрямування єднає спілчан, а також сприяє їх подальшому естетичному та художньому вдосконаленню. Як зазначив Голова СХПУ К. Шаповалов: «Творчески одаренные христиане имеют огромный потенциал для того, чтобы влиять на формирование национальной идеи, моральных ценностей и духовности нации, употребляя универсальный язык искусства и мастерство слова, формировать христианское мировоззрение в гражданском обществе, помочь людям увидеть, понять, найти и выразить те ценности, мысли, чувства, переживания, устремления, которые сокрыты и хранятся в их естестве от создания мира», та повністю розкрити цей потенціал можливо лише діючи в площині толерантного полілогу: «...И мы, Союз христианских писателей Украины, столкнулись с проблемой: христианская интеллигенция в удручающем состоянии и всем нам предстоит позволить другу другу «мыть ноги», чтобы совместно потрудиться на формирование украинской христианской интеллигенции, способной быть сильным, мощным, влиятельным, слышимым в нашем обществе голосом, активно и эффективно влияющим на формирование общественной мысли, национальной идеи, на культуру, мораль различных сфер жизнедеятельности общества» [10]. Він також наголошує, що творчі та літературні дари в християнстві повинні мати цілеспрямованість і доцільність, отож перед митцем завжди повинні стояти три запитання, а саме, що, для кого, з якою метою я пишу, творю: «Всякое творчество должно подчиняться единой Божественной цели! А автор – иметь социально ответственную и активную позицию».

До різновидів діяльності спілки належать літературні фестивалі: Всеукраїнські міжконфесійні фестивалі християнської поезії, Всеукраїнський фестиваль малої прози, Всеукраїнський фестиваль публіцистики, кінофестиваль «Світло». Обласними осередками проводяться літературні зустрічі в бібліотеках, на радіо і телебаченні, круглі столи, літературно-поетичні вечори, а також уроки духовності в навчальних закладах.

У 2007 р. СХПУ ініціювала проведення щорічного Всеукраїнського конкурсу на звання «Людина року в українському християнстві». У Положенні про присудження почесного звання «Людина року в українському християнстві» зазначено, що кандидатом нагороди може бути виключно громадянин України, що проживає в Україні або за її межами та сповідує спільну християнську віру, – людина, яка зробила значний внесок в утвердження християнських цінностей в житті, культурі, свідомості народу України за останній рік. Один із критеріїв – внесок у розповсюдження та пропаганду святості в суспільстві України. Переможця обирають голови та ієрархи всіх християнських об'єднань та деномінацій України. Зазначимо, що переможцями номінацій «Людина року в українському християнстві» були: у 2007 р. – К. Ющенко – голова наглядової ради Міжнародного благодійного фонду «Україна 3000»; у 2008 р. – В. Ющенко – 3-й Президент України; 2009 р. – М. Жар (отець Лонгін) – архімандрит, настоятель Свято-Вознесенського монастиря УПЦ МП у Чернівецькій обл.; 2010 р. – Р. Корнійко – президент Міжнародної благодійної фундації «Отчий дім», Президент Альянсу «Україна без сиріт»; 2012 р. – Блаженніший Митрополит Київський і всієї України Володимир – Предстоятель УПЦ МП, 2013 р. – Блаженніший Патріарх Київський і всієї Руси-України Філарет – Предстоятель УПЦ КП; 2014 рік – Р. Крижановський – академік, ректор ХГЕУ, засновник та перший Голова Українського Євангельського Альянсу; в 2015 р. – П. Унугурян – народний депутат України VI та VIII скликань, голова міжфракційного депутатського об'єднання «За духовність, моральність та здоров'я України», яке нараховує понад сто депутатів, заступник голови Спеціальної комісії Верховної Ради України з питань бюджету, голова ВГО «Спілка молодих християн України», член Постійної делегації у ПАРЕ.

Синергія гуманістичної, етичної та естетичної складової виразно прослідковується і на прикладі такого різновиду діяльності СХПУ як проведення літературних фестивалів. Так, у 2007 р. відбувся I Всеукраїнський міжконфесійний Фестиваль християнської поезії (м. Київ), 2010 р. –

II Всеукраїнський міжконфесійний Фестиваль християнської поезії, у 2011 р. проведено I Всеукраїнський Фестиваль малої прози, у 2012 р. – I Всеукраїнський Фестиваль публіцистики «Церква та суспільство – новий виклик», 2015 р. – I Всеукраїнський поетичний конкурс-фестиваль Я. Бузинного «Жива вода на рани України», у 2016 р. – II Всеукраїнський поетичний конкурс-фестиваль Я. Бузинного «Збережемо сім'ю – захистимо християнське майбутнє». Прикметно, що проводити Конкурс-фестиваль Я. Бузинного планується щорічно. Метою його є популяризація сучасної християнської поезії, яка втілює і пропагує християнський світогляд (християнський гуманізм), моральні цінності (етична складова) та підвищення професійного рівня авторів, що, безперечно, спрямовано і на естетичне удосконалення поетичного твору. При цьому синергія цих складових власне й засвідчує присутність Бога у вірші, коли осяяне любов'ю слово у вірі та вдячності єднає мирян. Л. Веремійчук зазначив: «Християнські письменники відкрито заявили про себе як про силу, що має намір принести в культурне середовище країни те, в чому ми всі маємо відчутну потребу – духовність, етику та мораль, як їх розуміють істинно віруючі християни» [2; 65].

Особливою формою популяризації творів християнських митців є видання літературних альманахів. Ю. Вавринюк – Голова Волинського осередку СХПУ у передмові до поетичного збірника «Осоння віри», до якого увійшла частина поетичного доробку учасників Луцької літературної студії «Слово» зазначив: «Християнин не може не любити поезію. Хоча б тому, що першим поетом можна назвати Того, у кого він вірує. Ми його так і називаємо – Творець – безмежно творча Особа. І те, що Він створив – це вершина поетичної думки втілена у Всесвіті, у мальовничих горах, квітучих луках та блакитному небі. Християнин не може не жити поезією. Хоча б тому, що майже третина Слова Божого написана поетичною мовою, яку піднесли до вершин досконалості автори книги Йова, Пісні над Піснями, Псалмів та пророчих книг. Християнин не може не звертати увагу на поезію. Хоча б тому, що творець, серце Якого переповнене почуттям прекрасного, передав це почуття і своїм дітям, тому той, дух кого має в собі частину Творця, бачить навколишній світ по – особливому, передаючи свої враження Творцю, нестандартно – поетично. Саме тому християни так часто свої почуття до Бога висловлюють через поетичне слово – слова, у якому неповторно сплелися і вдячність Господу, і захоплення красою природи, і туга за небесною Вітчизною, і відгук на суспільні події» [6; 3]. Це промовисте висловлювання особливо яскраво демонструє гармонійне поєднання кожної з домінант (гуманістичної, етичної, естетичної) в поетичному слові, що власне і характеризує християнську поезію загалом.

У 2016 р. побачив світ Альманах Волинського осередку Спілки християнських письменників України «Осоння». Його автори представляють християнські конфесії: православні та протестанти (баптисти і п'ятидесятники). Альманах розпочинається промовистим вступом «Слово, осяяне вірою» голови осередку Ю. Вавринюка, де йдеться про «диво Слова»: «Авторів об'єднує не лише причетність до найбільшого з див, не лише любов до слова та віра в Бога. Декілька років тому християнські автори створили творчу спілку, яка покликана допомогти донести до читача ті одкровення, які переповнюють осяяне вірою та небом єство» [5; 6-7]. Прикметно, що синергія християнського гуманізму, етики і естетики притаманна, як і збірці загалом, так і кожному літературному творі, розміщеному в ній. І стосується це не лише поетичних творів, але й прозових і, зокрема, літературної критики. У дискурсі зазначеної тематики слід наголосити на тому, що на перших сторінках альманаху подається поезія О. Бермана, який своїми «Діалогами з Христом» започаткував викладання християнської етики в закладах освіти.

Активно поширюється поезія та проза членів СХПУ в інтернет-просторі. М. Балаклицький, характеризує розвиток національної автури в релігійній сфері, визначав: «Здійснюються перші кроки щодо розвитку церковної автури. Виробляються навички цивілізованої взаємодії. Виникає інформаційне поле: майданчики для апробації своїх творів (в першу чергу інтернет, ЗМІ), проводяться конкурси з релігійної белетристики. Окремі видавництва намагаються спеціалізуватися на відкритті місцевих імен. Спілка християнських письменників України не без труднощів позиціонує письменників і громадських діячів – християн у міжконфесійному та світському інформаційному просторі» [1].

Творчі здобутки членів спілки розміщені на офіційному сайті СХПУ, а також сайті української християнської поезії «Доторкнутися до вічного». «Поезія займає особливе місце в житті віруючої людини. Всемогутній Творець свого часу вдихнув у перших людей Своє дихання життя, переливши у людську душу частину Себе. З тих пір у нас живе почуття прекрасного і поклик до творчого осмислення свого життя, навколишнього світу і наших стосунків з Творцем. Тому й не дивно, що свої почуття до Бога, християни часто висловлюють через поезію», – зазначено на сайті християнської поезії [8]. В цих словах увиразнюється особлива значимість слова, у якому поєднується духовна змістовність та естетична довершеність. Далі підкреслюється: «Та й саме Господь часто звертається до людей мовою

поетичних образів. Чи не тому майже третина Біблії написана у вишуканій формі високої поезії?». Тож до авторів пред'являються високі вимоги і власна відповідальність як і щодо духовного наповнення твору, так і краси вишуканого поетичного слова, адже сам Господь звертався до людей цією мовою. І це поєднання є свідченням глибокого християнського гуманізму: любові до Людини, якій Господь дарував можливість висловлюватися тією ж образною мовою, якою спілкується власне і Він.

На сайті розміщені вірші 58 авторів (окремо подані вірші невідомих авторів). Поезія розміщена за авторами, темами, окремо дитячі вірші, переклади. Надана стисла інформація про авторів. Слід відзначити поліконфесійність сайту, адже автори належать до різних релігійних конфесій, проте Любов до Бога та прояв її величі у Слові єднає мирян, що є основою для продуктивного діалогу поміж членами осередку. Прикметно, що окремим розділом на сайті розміщена творчість українських класиків: Біблійні мотиви у творчості поетів, що є як і джерелом натхнення, відповідно на духовні запити, так і естетичним зразком для сучасних поетів. Окремо, за авторами подаються також і прозові твори. А також з метою удосконалення творчості авторів, зокрема естетизації слова, функціонують «Поетична майстерня» та «Цікавий інтернет», де надаються поетичні ресурси та персональні сторінки авторів.

Різновидом діяльності СХПУ є проведення фестивалів християнського кіно «Світло», адже кіно, поруч із телебаченням та інтернетом, є одним із найпотужніших чинників глобалізації у сучасній постмодерній культурі – культурі зображення [9]. Основною метою кінофестивалю є підтримка та розвиток в Україні і за її межами кінопродукту, який пропагує християнські моральні цінності. Кінофестиваль «Світло» набув міжнародного статусу. Слід відмітити, що його учасниками є не лише діячі України, але й Швейцарії, Іспанії, Німеччини, Франції, США, Ізраїлю тощо.

Високі ідеї стрічок мають поєднуватися з майстерним художнім сценарієм, бо лише таке поєднання етичного та естетичного спроможне у всій величній красі продемонструвати вагомість ідей християнського гуманізму, як і для суспільства, так і в житті кожної людини. Синергія гуманізму, етики та естетики – основа високоідейного фільму, який, відповідно до назви фестивалю є Світлом, сяйвом серця його творців з метою осяяння душ глядачів. Знаменною подією стала демонстрація на Першому християнському фестивалі «Світло» (2013 р.) фільму «Владика Андрей» про митрополита УГКЦ Андрея Шептицького (гран-прі фестивалю). Слід відзначити різноманіття номінацій фестивалю: повнометражні та короткометражні документальні та ігрові фільми, соціальні ролики, фільми для дітей, музичний кліп та анімація. На Другому фестивалі «Світло» (2015 р.) також представлені роботи про волонтерів, капеланів та добровольців.

Протоієрей Г. Коваленко на засіданні українського християнського академічного товариства (УХАТ) «Шляхи примирення Київської Церкви» наголосив: «Маємо навчатися впізнавати християнина у представнику іншої конфесії і свідчити, що ця людина живе за Христовими законами. З іншого боку – потрібно впізнавати віруючого у представниках інших релігій, бо ми віримо у одного Бога... Треба пропонувати шляхи, які будуть корисними для майбутнього українського суспільства, де спільнота віруючих різних конфесій та релігій відчуває себе єдиною у молитві за Україною. Адже, виконуючи «Боже великий єдиний...», разом, ми вже демонструємо новий формат, який треба плекати і розвивати...» [3]. Принагідно підкреслимо, що саме у цьому форматі діє СХПУ, яка об'єднує різноконфесійних авторів для вирішення загальносуспільних інтересів.

Висновки. СХПУ є прикладом втілення толерантності у сучасному суспільстві. Творча діяльність спілки слугує основою толерування та забезпечує синергію гуманістичних, етичних та естетичних пріоритетів. СХПУ виступає як форма втілення синергії, яка забезпечується значущістю Слова Христового. Літературне мистецтво є способом і водночас змістом діяльності спілки, результатом якої і є синергія вищевказаних пріоритетів. Сутністю спілки є ефект від синергії гуманізму, етики та естетики, спрямований на роз поширення християнських цінностей незалежно від конфесійної належності спілчан. Положення, що містяться в статті, можуть бути запроваджені в освітні навчальні програми закладів освіти України, а також для розробки нової стратегії викладання гуманітарних, зокрема культурологічних дисциплін для студентів.

Перспективи подальших досліджень. У подальшому планується розробка теоретичного підґрунтя запропонованої моделі поширення християнських цінностей в суспільстві на основі синергії гуманізму, етики та естетики.

Список використаної літератури

1. Балаклицький М. А. Проблема національної автури в протестантському книговиданні України / М. А. Балаклицький // Гуманитарные научные исследования [Электронный ресурс]. – 2013. – № 2 – Режим доступа : <http://human.snauka.ru/2013/02/2305> (дата обращения: 07.11.2016).

2. **Веремейчик Л. Ф.** Видавнича діяльність протестантських мас-медіа незалежної України / Л. Ф. Веремейчик // Наук. зап. Нац. ун-ту «Острозька академія». Сер. : Історичне релігієзнавство [Електронний ресурс]. – 2011. – Вип. 4. – С. 61-70. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/NznuoairD2009_2011_4_9.

3. **Коваленко Г.** Потребуємо такої моделі єдності, яка б не знищувала нашої унікальності / Г. Коваленко // Релігійно-інформаційна служба України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://risu.org.ua/ua/index/monitoring/society_digest/64676/.

4. **Мудраков В.** Полілог культурних наративів як філософія толерування / В. Мудраков // Наук. зап. Нац. ун-ту «Острозька академія». Серія : Культурологія [Електронний ресурс]. – 2016. – Вип. 17. – С. 317-321. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoakl_2016_17_37.

5. **Осоння** : альманах Волинського осередку Спілки християнських письменників України. – Луцьк : Вежа-Друк, 2016 –120 с.

6. **Осоння віри** : збірник поезії. – Луцьк : РТ МКФ Християнське життя, 2013. – 120 с.

7. **Спілка християнських письменників України** [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.shpu.com.ua/index.php/about-shpu/ofitsijni-dokumenti/68-statut-vseukrajinskoji-gromadskoji-organizatsiji-spilka-khristiyanskikh-pismennikov-ukrajini>.

8. **Українська християнська поезія** [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.bogpoet.com.ua/>.

9. **Филипчук С. В.** Фестиваль християнського кіно як засіб місіонерської роботи українських церков / С. В. Филипчук // Наук. зап. Нац. ун-ту «Острозька академія». Сер. : Історичне релігієзнавство. – 2014. – Вип. 9. – С. 147-155.

10. **Шапвалов К.** Литературные и творческие дары в современном христианстве / К. Шапвалов // Божий Промысел – через созерцание Творца в величии и красоте творения приводит человека к Творцу Спасения! : V Междунар. науч.-практ. конф. (5-7 апреля 2012 г.) [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.shpu.com.ua/index.php/media-info/biblioteka/publitsistka/58-doklad-glavy-skphu-konstantina-shapovalova-natemu-literaturnye-i-tvorcheskie-dary-v-sovremennom-khristianstve>.

References

1. **Balaklyts'kyu M. A.** Problema natsional'noyi avtury v protestants'komu knyhovydanni ukrayiny / M. A. Balaklyts'kyu // Humanitarnye nauchnye yssledovaniya [Электронный ресурс]. – 2013. – 2 – Rezhym dostupa : <http://human.snauka.ru/2013/02/2305> (data obrashcheniya: 07.11.2016).

2. **Veremeychuk L. F.** Vydavnycha diyal'nist' protestant-s'kykh mas-media nezalezhnoyi Ukrayiny / L. F. Veremeychuk // Naukovi zapysky [Natsional'noho universytetu «Ostroz'ka akademiya». Ser. : Istorychne relihiyeznavstvo [Elektronnyy resurs]. – 2011. – Vyp. 4. – S. 61-70. – Rezhym dostupu : http://nbuv.gov.ua/UJRN/NznuoairD2009_2011_4_9.

3. **Kovalenko H.** Potrebuyemo takoyi modeli yednosti, yaka b ne znyshchuvala nashoyi unikal'nosti / Heorhiy Kovalenko // Relihiyno-informatsiyna sluzhba Ukrayiny [Elektronnyy resurs]. – Rezhym dostupu: http://risu.org.ua/ua/index/monitoring/sotsiety_digest/64676/.

4. **Mudrakov V.** Poliloh kul'turnykh naratyviv yak filosofiya toleruvannya / V. Mudrakov // Nauk. Zap. Natsional'noho un-tu «Ostroz'ka akademiya». Seriya : Kul'turolohiya [Elektronnyy resurs]. – 2016. – Vyp. 17. – S. 317-321. – Rezhym dostupu : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoakl_2016_17_37.

5. **Osonnya** : al'manakh Volyn's'koho oseredku Spilky khrystyans'kykh pys'mennykiv Ukrayiny. – Luts'k : Vezha-Druk, 2016 –120 p.

6. **Osonnya viry** : zbirnyk poeziyi. – Luts'k : RT MKF Khrystyans'ke zhyttya, 2013 –120 s.)

7. **Spilka khrystyans'kykh pys'mennykiv Ukrayiny** [Elektronnyy resurs]. – Rezhym dostupu : <http://www.shpu.com.ua/index.php/about-shpu/ofitsijni-dokumenti/68-statut-vseukrajinskoji-gromadskoji-organizatsiji-spilka-khristiyanskikh-pismennikov-ukrajini>.

8. **Ukrayins'ka khrystyans'ka poeziya** [Elektronnyy resurs]. – Rezhym dostupu : <http://www.bogpoet.com.ua/>.

9. **Fylypchuk S. V.** Festyval' khrystyans'koho kino yak zasib misioners'koyi roboty ukrayins'kykh tserkov / S. V. Fylypchuk // Nauk. Zap. Natsional'noho un-tu «Ostroz'ka akademiya» Ser. : Istorychne relihiyeznavstvo. – 2014. – Vyp. 9. – S. 147-155.

10. **Shapovalov K.** Lyteraturnye y tvorcheskye darы v sovremennom khrystyanstve / Konstantyn Shapovalov // Bozhyy Promysel – cherez sozertsanye Tvortsya v velychyy y krasote tvorenyya pryvodyt' cheloveka k Tvortsu Spasenyya! : V Mezhdunarodnaya nauchno-praktycheskaya konferentsyya (5-7 aprelya 2012 hoda) [Elektronnyy resurs]. – Rezhym dostupu : <http://www.shpu.com.ua/index.php/media-info/biblioteka/publitsistka/58-doklad-glavy-skphu-konstantina-shapovalova-natemu-literaturnye-i-tvorcheskie-dary-v-sovremennom-khristianstve>.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЮЗА ХРИСТИАНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ УКРАИНЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ СИНЕРГИИ ГУМАНИЗМА, ЭТИКИ И ЭСТЕТИКИ

Демянюк Мария Борисовна, кандидат филологических наук, доцент,
Хмельницкий национальный университет, г. Хмельницкий

Сосредоточено внимание на основаниях деятельности Союза христианских писателей Украины как общественной творческой организации, которая является примером отражения толерантности в современном

обществе. Значительное внимание уделено ее поликонфессиональности и христианским ценностям. Раскрывается творческая деятельность союза, которая служит основанием толерирования и базируется на синергии гуманистических, этических и эстетических констант.

Ключевые слова: Союз христианских писателей Украины, синергия, поликонфессиональность, христианские ценности, деятельность.

THE UNION OF CHRISTIAN WRITERS OF UKRAINE ACTIVITIES AS THE EMBODIMENT OF HUMANISM, ETHICS AND AESTHETICS SYNERGY

Demyanyuk Mariya, Candidate of Philological Sciences,
Associate Professor, Khmelnytskyi National University, Kmelnytskyi

The emphasis is on the basis of Christian Writers of Ukraine Union as creative public organization that is an example of tolerance embodiment in modern society. Special emphasis is on its multi-religious relations and Christian values. The Union's creativity has been characterized, which serves as the tolerance principal and based on the humanistic, ethical and aesthetic constants' synergy.

Key words: Christian Union of Writers of Ukraine, synergy, multi-religious relations, Christian values, activity.

UDC 061.23:27-428

THE UNION OF CHRISTIAN WRITERS OF UKRAINE ACTIVITIES AS THE EMBODIMENT OF HUMANISM, ETHICS AND AESTHETICS SYNERGY

Demyanyuk Mariya, Candidate of Philological Sciences,
Associate Professor, Khmelnytskyi National University, Kmelnytskyi

The purpose of this article is to study all-Ukrainian NGO «Union of Christian Writers of Ukraine» that provides synergies of humanistic, aesthetic, ethical priorities and aims to implement Christian values into public life.

Research methodology. An analysis of five key publications on the subject (survey reports, scientific journals and newspaper articles) has been done. Resources of the information website of the Union of Christian Writers of Ukraine have been studied. Statistical data, obtained from the results of formal and informal surveys, conducted by members of the Union of Christian Writers of Ukraine, have been systematized.

Results. It was found that the Union of Christian Writers of Ukraine is an example of embodiment of tolerance in modern society. Creative activity serves as the main basis for tolerance and ensures the synergy of humanistic, ethical and aesthetic priorities. The Union of Christian Writers of Ukraine acts as a form of synergy realization that is ensured by the importance of the Word of Christ. Literary art is both the method and the content of the union, the result of which is a synergy of the above mentioned priorities. The essence of the union is the effect of synergy from humanism, ethics and aesthetics, that aims to spread Christian values regardless of confession of the movement's members.

Novelty. The article is an attempt to demonstrate the tolerance model, based on the synergy of Christian humanism, ethics and aesthetics.

Practical significance. The statements contained in the article can be introduced in the curricula of educational establishments of Ukraine, as well as in development of new strategies in teaching humanities, including student cultural courses.

Key words: Christian Union of Writers of Ukraine, synergy, multi-religious relations, Christian values, activity.

Надійшла до редакції 15.11.2016 р.

УДК 002.2:008(477)

АНТОЛОГІЯ ЯК СПОСІБ ПРЕЗЕНТАЦІЇ КНИГОЗНАВЧОЇ ШКОЛИ

[Рец. на книгу: Книгознавча школа : антологія / укл. В. М. Медведєва. – Київ : Вид-во «Ліра-К», 2016. – 644 с. – (Серія «Наукові школи»)].

Виткалов Володимир Григорович, кандидат педагогічних наук,
професор, завідувач кафедри культурології і музеєзнавства,
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне;
Виткалов Сергій Володимирович, кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри культурології і музеєзнавства, Рівненський
державний гуманітарний університет, м. Рівне
sergiy_vsv@ukr.net

Здійснено аналіз антології, мета якої – розкриття потенційних можливостей книгознавчої школи одного з провідних закладів у цій сфері – Київського національного університету культури і мистецтв, і висвітлення діяльності її найбільш яскравих представників у культурному просторі сучасної України.