

ПЕРСОНАЛЬНА ВИСТАВКА АЛЛИ КОЗОЛІЙ

29 січня 2013 р. при відділі культури і туризму Васильківської районної державної адміністрації відбулася презентація виставки робіт Алли Іванівни Козолій, майстрині із села Здорівка Васильківського району, що на Київщині.

Серед експонатів виставки – картини, квіти, яскраві ляльки та іграшки, капелюшки, шарфи, дитяче взуття, різноманітні прикраси, виконані в техніці валяння. Вироби вражають своєю індивідуальністю і неповторністю.

Як зізналася Алла Іванівна, її душа найбільше лежить до всього українського, тому іграшки і сувеніри виконані в етностилі, сюжетні композиції створені на основі українських народних традицій.

Можливо, її талант так і залишився б нерозкритим, якби не щасливий випадок. У 2010 р., перебуваючи в санаторії на Житомирщині, познайомилася з майстринею витинанок Клавдією Петрівною Моргуною з Донецька, яка навчила Аллу Іванівну техніки валяння.

З того часу А. Козолій захопилася майже забутим народним мистецтвом. Першим її виробом був колобок. Творча натура і багата уява не давали спокою. Вона створювала чудові вироби і з радістю дарувала їх своїм рідним, друзям, знайомим. «Це те, чим я живу, – ділиться думками майстриня. – Не пропускаю жодного дня,



Майстер-клас від Алли Козолій

бо без цього не можу». Копітка праця майстрині увінчалася успіхом – персональною виставкою, що стала можливою завдяки наполегливій роботі колективу однодумців відділу культури Васильківської райдержадміністрації, яким керує справжній шанувальник народних талантів Володимир Григорович Вовченко, зокрема,



Етнокомпозиція

завідуючої методичним кабінетом Лідії Петрівни Харченко. Вони не тільки вишуковують таланти у Васильківському районі, а й широко пропагують народну традиційну культуру. З цією метою створили постійно діючу виставку «Перлини аматорської Васильківщини» при відділі культури та музей старожитностей у селі Данилівка.

Насамперед виробами майстрині зацікавилися освітяни м. Василькова, які привели на виставку своїх вихованців. Для них Алла Іванівна провела майстер-клас. Спочатку розповіла учням про те, як люди збирали шерсть під час линьки тварин і робили з неї примітивний одяг. Було це дуже давно, ще до нашої ери. Потім ознайомила дітей з технікою валяння. Є два види



Ляльки

валяння: сухе і мокре. І для сухого, і для мокрого валяння потрібно взяти вовну, спеціальні голки для валяння, які бувають різних розмірів, і мильний розчин. Потім продемонструвала техніку сухого і мокрого валяння та запросила дітей виготовити речі своїми руками.

Алла Козолій творить у техніці валяння лише третій рік. У неї багато планів. «Ранок починається з того, що йду і дивлюся на свої вироби. Люблю цю справу», – каже майстриня. Хочеться вірити, що її мистецтво нестиме радість людям і знайде своїх справжніх шанувальників.

Лідія НАУМЕНКО
науковий співробітник
відділу наукових комунікацій ННДІУВІ