

ДО 200-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ Т. ШЕВЧЕНКА
TO THE 200TH ANNIVERSARY OF TARAS SHEVCHENKO'S BIRTH

Калінічева Г.

Проекції націософської концепції
Тараса Шевченка на формування
сучасної української політичної нації

11

Kalinicheva H.

Projection of Taras Shevchenko's
Nationsophy Concept on the Formation
of Modern Ukrainian Political Nation

Чирков О.

Діяльність вікіпедичної спільноти
на початку XXI століття щодо
упорядкування, зберігання,
оновлення й поширення
у світі знань про Тараса Шевченка
слов'янськими мовами

23

Chyrkov O.

«Wikipedia» Community's Activity on
Ordering, Preservation, Renewal
and Wide Spread of Knowledge
about Taras Shevchenko
in Slavic Languages
in the Early XXIst Century

Хоменко О.

Одвічний діалог з Кобзарем

30

Khomenko O.

The Eternal Dialogue with Kobzar

УКРАЇНА-ЕТНОС
UKRAINE-ETHNOS

Баран В., Томенчук Б.

Археологічні дослідження
давнього Галича
(червень – жовтень 1997 р.)

41

Baran V., Tomenchuk B.

Archaeological Researches
of Ancient Halych
(June – October 1997)

Фігурний Ю.

Українські етнічні процеси
у другій половині XVIII століття

50

Fihurnyi Yu.

Ukrainian Ethnic Processes in
the Latter Half of the XVIIIth Century

Толочко Д.

Стратегія Української держави
у вирішенні проблем національного
розвитку та регулювання
міжнаціональних відносин
(кінець XX – початок XXI століття)

65

Tolochko D.

Ukrainian State Strategy
in Resolving Problems of National
Development and Regulation
of Interethnic Relations in the
Late XXth – Early XXIth Centuries

Чубик Ю.
Чоловічий шляхетський одяг
як невід’ємний елемент
матеріального життя волинської
шляхти XVI – XVII століть

83

Chubyk Yu.
Male Noble Clothing
as Integral Part
of Volyn Szlachta Material Life
in the XVIth – XVIIth Centuries

Висотін М.
Вплив природних катаклізмів
на стан мирного населення
Волині протягом 1648–1657 рр.
Історіографічний аспект

98

Vysotin M.
Impact of Natural Disasters
on the State of Civilian
Population of Volyn in 1648’s–57’s.
Historiographical dimension

ІСТОРИЧНІ СТУДІЇ
HISTORICAL STUDIES

Шевченко В.
До питання про українізацію доби
визвольних змагань і відродження
національної державності
та соборності (1917 – 1921 рр.)

108

Shevchenko V.
Revisiting Ukrainization During the
Liberation Struggle Period and the
Restoration of National Statehood
and National Unity (1917–1921)

Чмільова С.
Відновлення спільної історичної
пам’яті як чинник розвитку
українсько-польських відносин
на сучасному етапі

123

Chmilova S.
Recovery of Common Historical
Memory as a Factor of Development
of the Ukrainian-Polish Relations
in the Modern Period

Цebro О.
Доробок Тараса Шевченка
як засіб радянської пропаганди
з мобілізації духовних сил
українського народу
під час війни 1941 – 1945 рр.

133

Tsebro O.
Soviet Power Exploitation
of Taras Shevchenko’s Image and
Heritage for the Ukrainian People’s
Spiritual Power Mobilization
during the War of 1941’s – 1945’s

Кучерук М.
Фільваркове господарство:
історіографічний аспект

142

Kucheruk M.
Historiographical Aspect
of the Folwark System

Терлецький В.

Геополітична концепція
Карла Шмітта в контексті подій
у сучасній Україні

152

Terletskyi V.

Carl Schmitt's Geopolitical Concept
in the Context of Events
In Modern Ukraine

Семенова О.

Характерные особенности
изделий кустарей-кожевников
Среднего Поднепровья
и губерний Европейской России
в конце XIX – начале XX века

164

Semenova O.

Peculiarities of Production
of the Late XIX – Early XX Centuries
Middle Overdnipro Land
and European Russia
Artisans-Tanners

ОСВІТА

EDUCATION

Кір'янова О.

Історіографія діяльності
науково-педагогічної
і вчительської інтелігенції
(1920 – 1930 рр. XX ст.):
теоретико-методологічні
аспекти та етапи розвитку

179

Kirianova O.

Historiography of Academic and
Teaching Intelligentsia
(1920's – 1930's
of the XXth Century):
Theoretical and Practical Aspects
and Stages of Development

Коткова М.

Медіа-інформаційна грамотність
як чинник розвитку
українознавчих студій

189

Kotkova M.

Media and Information Literacy
as a Factor of Development
of Ukrainian Studies

УКРАЇНСЬКА НАЦІОНАЛЬНА КУЛЬТУРА

UKRAINIAN NATIONAL CULTURE

Коротя-Ковальська В.

Свобода духу «Народної
філармонії» у контексті
сучасних подій в Україні.
Руслана Лоцман

197

Korotia-Kovalska V.

Freedom of Spirit of «Folk
Philharmonic» in the Context
of Current Events in Ukraine.
Ruslana Lotsman

Кухар В.
Історія вивчення поняття
«неформальна субкультура»
як підсистема субкультури

206

Kukhar V.
History of Study of Concept
«Informal Subculture»
as a Subsystem of Subculture

Пекарчук В.
Зміни характеру участі
представників етноспільнот
у професійному
культурно-мистецькому житті
незалежної України:
досвід та тенденції 1990 – 2000 рр.

216

Pekarchuk V.
Changes of Representatives
of Ethnic Communities Involvement
in the Professional Arts and Cultural
Life of Independent Ukraine:
Experience and Trends
of 1990's – 2000's

Отрошко Л.
Символічний образ України
у пейзажному живописі
XIX століття

228

Otroshko L.
Symbolic Image of Ukraine
in the Landscape Painting
of the XIXth Century

РЕЦЕНЗІЇ, ПРЕЗЕНТАЦІЇ**REVIEWS AND PRESENTATIONS**

Фігурний Ю.
Теоретичне осмислення
українознавчого дискурсу

245

Fihurnyi Yu.
Theoretical Comprehension of
Ukrainian Studies Discourse

Баран В.
Рецензія на наукове видання
Фігурного Ю. С. «Українське
етнодержавонацієтворення
(XV–XVIII ст.)
в українознавчому вимірі»

248

Baran V.
Review of Yu. S. Fihurnyi's scientific
publication «Ukrainian Ethnic-State-
Nation Building of the XVth – XVIIIth
Centuries in the Context
of Ukrainian Studies»

Краснодемська І.
Методологія системного пізнання

251

Krasnodemska I.
System Cognition Methodology