

Зміст

Слово до читача	5
---------------------------	---

Розділ 1

Національний образ світу як теоретична проблема та специфіка формування українського образу світу

Ніна Авер'янова. Система художніх образів українського мистецтва як чинник формування національного образу світу	6
Олександр Безручко. Національні особливості виховання кінорежисерів в українській школі кінопедагогіки	9
Ада Бичко. Філософсько-правові аспекти українського світобачення	13
Світлана Бойко. Український образ світу як підґрунтя для формування національної самосвідомості	15
Олександр Волков. Протестний дискурс у творчості Лесі Українки	18
Тетяна Воропасва. Образ світу, картина світу, світогляд, ідентичність в предметному полі українознавства: теоретико-методологічні засади	21
Ірина Головай. Художній образ українського народу на прикладі компаративного аналізу поезій М. Старицького, П. Куліша та І. Франка	26
Сергій Денисюк. Національна самобутність українського письменства у літературознавчій концепції Юрія Шереха (Шевельова)	29
Павлина Дунай. Поезія як тонометр духа: Микола Горбаль «Деталі піщаного годинника»	30
Тетяна Ємець. Методологічне значення для українознавства феноменологічного підходу	33
Катерина Жадько. Особистісні якості викладача вищих навчальних закладів України (ментальна характеристика)	36
Світлана Кагамлик. Концепції світобачення українських ієрархів та настоятелів ранньомодерного часу	38
Катерина Кобченко. Українознавчі дисципліни в університетській освіті Києва на поч. ХХ ст.	41
Irena Kotowicz-Borowy. Tradycje rodzinne alternatywą dla alienacji we współczesnym świecie (na przykładzie rodów drobnoszlacheckich)	45
Ярослав Красовський. Становлення самосвідомості українського селянина пореформеної доби на Поділлі	49
Наталія Лисенко-Єржиківська. Поетична візійність Юзефа Чеховича, Євгена Маланюка та Олега Ольжича	53
Світлана Литвинська. Архетипи української родини в драматургії Олекси Коломійця	55
Руслана Марценюк. З одиссеї доктора Михайла Качалуби – образ життєвого шляху Українця на чужині	57
Віталій Матвєєв, Тетяна Матвєєва. Актуальність проблеми самореалізації особистості та особливості українського менталітету	60
Анжела Матющенко. Національний театр як унікальний художньо-філософський образ світу (Творчий тандем Курбас-Куліш у другій половині 1920-х р. ХХ ст.)	63
Олександр Музичко. Національний світогляд професора І. А. Линниченка (1857–1926): між українським та російським образом світу	66
Микола Окса. Відродження козацьких традицій серед учнівської молоді	70
Максим Плешко. Ідеологія солідаризму та її відображення в програмних документах політичних партій України	74
Володимир Скляр. Вплив етнічних процесів радянської доби на етномовну самоідентифікацію українців у сучасній Україні	77
Ганна Скрипаль. Феномен мислителів Київського кола	82
Тетяна Талько. Рефлексивно-антропологічні засади дослідження українського образу світу	85
Ярослав Фоцан. Образ людини в антропософії Георгія Кониського	87
Анатолій Ціпко. Образна особливість української психо-космогонійної побудови	89
Надія Щербак. Формування українського образу світу в політичних дискусіях інтелігенції початку ХХ ст.	93
Ніна Щербак. Український образ світу очима цензорів Російської імперії початку ХХ ст.	96
Жанна Янковська. Відображення національного образу світу в україномовній прозі П. Куліша: хронологічний аспект	98

Розділ 2

Етнічна картина і національний образ світу

Людмила Афанасьєва, Ірина Букрєєва. Геокультурний простір як середовище міжетнічної взаємодії народів Запорізького Приазов'я	102
Ольга Власова. Проблема ґендерної нерівності в контексті розвитку українського етнічного образу світу	104

Тетяна Власова. Проблема суб'єкта і ґендерної ідентичності у сучасній українській картині світу	106	Андрій Орлов. Толерантнісний вимір соціокультурного простору Запорізького Приазов'я	142
Ірина Грабовська. Колоніальна та постколоніальна модель світу: українська реальність	108	Катерина Пантілеско. Пошуки ґендерної суб'єктивності в контексті українського етнічного образу світу	145
Віра Даренська. Антропологічні та світоглядні виміри української народної медицини	111	Володимир Панченко. Економічна складова образу України в уявленні ідеологів ОУН	146
Микола Зайцев. Стражденність як характерна риса світу буття української людини (за творами Т. Шевченка)	114	Людмила Петришина. Український образ світу в культурно-просвітницькій діяльності жінок України на початку ХХ ст.	149
Арсен Зінченко. Дерев'яна церковна архітектура ХVІІ–ХVІІІ ст. в обширах українського світу	117	Таїсія Пустова. Проблеми соціальної справедливості в етнічному образі світу	152
Людмила Ковтун. Міфологічні та колористичні виміри образів світу в моделюванні М. Гоголя	120	Ірина Сидун. Сприйняття образу США українським суспільством південного регіону Російської імперії ХІХ ст.	154
Сергій Конча. Християнство в Києві часів Олега	124	Людмила Сорочук. Народна іграшка в етнічній картині світу	157
Наталія Костюк. Проблема маскулінності у культурному просторі сучасної України	127	Ірина Федорченко. Образ світу і національний характер українців: точки перетину	160
Тетяна Купцова. Архетипи чоловічого та жіночого в етнічному образі світу в епоху київської державності	129	Тетяна Шептицька. Український «макро-» і «мікро-світ» у художньо-словесному вимірі	162
Антоніна Ланчевська. Ґендерна ідентичність в контексті сучасного українського образу світу	131	Тетяна Якубова. Історичні впливи турецько-татарського прикордоння на формування ментальності польської шляхти та українського козацтва (ХVІ–ХVІІ ст.)	166
Надя Лобнер. Уявлення про бідність в картині світу молоді України, Австрії та Сальвадору: порівняльний соціологічний аналіз	133		
Олександр Мостяєв. Ключові геополітичні образи України	136		

Розділ 3

Український образ світу та імідж України в умовах викликів глобалізації

Людмила Божук. Українознавча освіта в зарубіжжі як чинник формування українського національного простору	170	Микола Обушний. Проблеми формування зовнішньополітичного іміджу сучасної України	195
Юлія Борисова. Формування іміджу України електронними та пресовими періодичними виданнями Польщі (за публікаціями вересня – листопада 2007 р.)	172	Валентина Піскун. Невтрачений образ України: українські політичні емігранти у відстоюванні й поширенні українського у світі	199
Михайло Гордієнко. Еволюція національної держави в умовах нового світопорядку	174	Ірина Пасько. Українська інтелектуальна еміграція: національний і глобальний контекст	203
Сергій Грабовський. Образ «ефективної України» в концепції Богдана Гаврилишина	180	Валентина Петрикова. Національний образ інформаційного простору в сучасному глобалізаційному світоустрої	206
Володимир Давиденко. Траєкторії трансформації українського образу світу в умовах викликів глобалізації	183	Лариса Рева. Літературно-біографічні видання кінця ХХ – початку ХХІ століття як джерельний ресурс формування іміджу України	209
Неллі Крилова. Імідж українських політиків: соціально-психологічні аспекти	185	Анастасія Хеленюк. Роль Українського Історичного Товариства та його президента Л. Винара в створенні позитивного образу України у світі	212
Леся Кухній. Національні ознаки менеджменту та український менеджмент	189	Євгеній Чернецов. Структурні й типологічні особливості політичної культури студентської молоді та імідж України	216
Ірина Мусієнко. Формування та трансформації іміджу України у німецькому мовному просторі Європи: історична ретроспектива	192	Відомості про авторів	219