

---

## ЗМІСТ

### Розділ 1

#### Роль української жінки в суспільно-історичному та культурологічному контексті

<b>Авер'янова Ніна.</b> Мистецька еліта: українські жінки-художниці в Парижі . . . . .	7
<b>Бугай Надія.</b> Українська письменниця Віра Смерека - патріотка, громадська діячка (1923-2010 рр) . . . . .	12
<b>Глоба Наталія.</b> Фольклорно-етнографічний нарис Олександра Боровиковського «Женская доля по малороссийским песням» . . . . .	15
<b>Ємець Тетяна.</b> Олена Пчілка - видатна діячка українського руху другої половини ХІХ- початку ХХ століть . . . . .	17
<b>Кагамлик Світлана.</b> Жіночий фактор у формуванні української еліти ХVІІ - ХVІІІ ст . . . . .	21
<b>Ковтун Людмила.</b> Міфологема софійності в культурі Київської Русі . . . . .	25
<b>Корнійчук Марія.</b> Жіноча молитва за Шевченка . . . . .	29
<b>Кравець Володимир.</b> Становище української жінки та жіночої освіти в період з ХІ по ХVІІ століття . . . . .	33
<b>Ліщук-Торчинська Тетяна.</b> Бачення подій української історії в жіночих автобіографічних наративах початку ХХІ ст. . . . .	39
<b>Пономаренко Олена.</b> Роль жінки у вітчизняному соціокультурному просторі: ретроспективний огляд . . . . .	44
<b>Сорочук Людмила.</b> Вода як «жіночий» символ родючості . . . . .	47
<b>Тетерина-Блохин Дарина.</b> Романтичне возвеличення жінки в українській і західноєвропейській літературі. Паралелі: Т.Шевченко і західноєвропейські письменники . . . . .	50
<b>Шептицька Тетяна.</b> Українські жінки у вигнанні: соціальна адаптація та творча самореалізація письменниць міжвоєнної доби . . . . .	59
<b>Щербак Надія, Щербак Ніна.</b> Проблеми освіти та виховання в політичних дискусіях початку ХХ ст. . . . .	63

### Розділ 2

#### Роль жінки в українському суспільстві: гендерний аналіз проблеми

<b>Буряк Лариса.</b> Жінка в українському соціумі: історичні студії другої половини ХІХ ст. - початку ХХ ст. . . . .	67
<b>Власова Тетяна.</b> Гендер та влада в сучасному політичному дискурсі України. . . . .	72

<b>Вороніна Марина.</b> 8 Березня та більшовики в 1917-1924 рр. (геортологічне дослідження) . . . . .	75
<b>Воропаєва Тетяна.</b> Видатні жінки України: специфіка суб'єктної активності. . . . .	79
<b>Гавришко Марта.</b> Вплив «гендерної політики» у Третньому Райху на український феміністичний дискурс в Галичині 1930-х рр. . . . .	86
<b>Грабовська Ірина.</b> Жінка в соціокультурному просторі сучасної України . . . . .	90
<b>Кікінежді Оксана.</b> Ідеї рівності статей в українській педагогічній спадщині . . . . .	95
<b>Кісь Оксана.</b> Пережити смерть, розказати невимовне: гендерні особливості жіночого досвіду Голодомору . . . . .	101
<b>Кобченко Катерина.</b> Два жіночі образи української літератури: від гендерного до символічного тлумачення (Мавка Лесі Українки та Маруся Чурай Ліни Костенко) . . . .	107
<b>Колієва Ірина.</b> Фемінінність в українському суспільстві: аналіз тенденцій . . . . .	111
<b>Лабур Ольга.</b> Femina sovetica in publico: три документа про конфліктні практики суспільної активності жінок в Україні 1920-1930 рр. . . . .	114
<b>Левченко Катерина.</b> Чи готова Українська держава до захисту прав жінок? . . . . .	118
<b>Москалець Владислава.</b> Роль косметичних практик у формуванні образу « нової жінки » в 1920-х роках у Галичині . . . . .	124
<b>Нагорна Наталія.</b> Соціальні виміри політики більшовиків щодо емансипації жінок у 1920-х роках (на матеріалах компартійних відділів для роботи серед робітниць і селянок УСРР) . . . . .	128
<b>Осетрова Оксана.</b> Вплив психоаналітичних досліджень на розвиток жіночих та гендерних студій в Україні . . . . .	132
<b>Пісна Юлія.</b> Феномен жіночого суїциду як заперечення ролі жінки-берегині . . . . .	135
<b>Роздайбіда Людмила.</b> До питання адаптації депривірованої етнічної спільноти до українського соціуму . . . . .	138
<b>Стребкова Юлія.</b> Про деякі соціальні наслідки гендерно диференційованої соціалізації . . . . .	142
<b>Стяжкіна Олена.</b> «Ми жили»: жіночі історії окупації Східної України: підходи і робочі гіпотези до аналізу . . . . .	146
<b>Талько Тетяна.</b> Деякі аспекти містико-релігійної обдарованості українського жіноцтва в культурно-історичній ретроспективі . . . . .	152
<b>Таран Людмила.</b> «Бути самій собі ціллю». Автобіографізм у творчості сучасних жінок-авторів . . . . .	157
<b>Чернова Юлія.</b> Філософсько-світоглядні засади формування ідеї « нової жінки » у творчості Ольги Кобилянської . . . . .	162
Відомості про авторів. . . . .	167

---

## CONTENTS

### Part 1

#### The Role of Ukrainian women in the Socio-Historical and Culturological Context

<b>Nina Averyanova.</b> Art elite: Ukrainian women painters in Paris . . . . .	7
<b>Nadia Bugai.</b> Ukrainian writer Vera Smereka – a patriot and public figure . . . . .	12
<b>Natalia Globa.</b> Folk-ethnographic essay of Alexander Borovikovsky «Women’s fate in Malorossian song» . . . . .	15
<b>Tetiana Yemets.</b> Olena Pchilka as an outstanding activist of the Ukrainian national movement of the second half of the 19th century . . . . .	17
<b>Svitlana Kahamlyk.</b> Woman’s factor in creation of the Ukrainian Elite of the 17th -18th centuries . . . . .	21
<b>Ludmyla Kovtun.</b> The mythologem of Sophism in the Culture of Kiev Rus . . . . .	25
<b>Maria Kornijchuk.</b> Woman’s prayer for Taras Shevchenko . . . . .	29
<b>Volodymyr Kravets.</b> The condition of Ukrainian woman and woman’s education during the period from the 9th till the 17th century. . . . .	33
<b>Tetiana Lishchuk-Torchynska.</b> Vision of key events of the Ukrainian history in women’s autobiographical narratives of the beginning of the 21st century . . . . .	39
<b>Olena Ponomarenko.</b> The role of the woman in Ukrainian socio-cultural sphere: retrospective review. . . . .	44
<b>Ludmyla Sorochuk.</b> Water as the «female» Symbol of fertility . . . . .	47
<b>Daryna Blochyn.</b> Romantic glorifying of woman in Ukrainian and West-European literature. Parallels: T. Shevchenko and Western literature . . . . .	50
<b>Tetiana Sheptytska.</b> The Ukrainian women are in exile: social adaptation and creative self-realization of authoresses in interwar and post-war days . . . . .	59
<b>Nadia Shcherbak, Nina Shcherbak.</b> The problems of education and upbringing in the political discussions of the beginnings of the 20th century . . . . .	63

### Part 2

#### The Role of Woman in Ukrainian Society: Gender Analysis of the Problem

<b>Larysa Buryak.</b> Women in the Ukrainian society: historical studies of the second part of the XIX and the beginning of the XX centuries. . . . .	67
<b>Tetiana Vlasova.</b> Gender and power in the modern political discourse of Ukraine. . . . .	72

<b>Maryna Voronina.</b> The 8 of March and the Bolsheviks in 1917–1924 (heortological study) . . . . .	75
<b>Tetyana Voropayeva.</b> Outstanding women in Ukrainian history: a subjective dimension . . .	79
<b>Marta Havryshko.</b> The influence of the «Gender Policy» in the Third Reich on the Ukrainian feminist movement in Galicia in the 1930es . . . . .	86
<b>Iryna Grabovska.</b> Woman in socio-cultural space of the modern Ukraine . . . . .	90
<b>Oksana Kikinezhdi.</b> The ideas of gender equality in Ukrainian educational heritage. . . . .	95
<b>Oksana Kis.</b> Surviving the death, telling the unspeakable: gender peculiarities of the women’s experiences of Holodomor. . . . .	101
<b>Kateryna Kobchenko.</b> Two female images of Ukrainian literature: from gender to the symbolic interpretation (Mavka by Lesya Ukrainka and Marusia Churay by Lina Kostenko) . . . . .	107
<b>Iryna Kolieva.</b> Femininity in the Ukrainian society: analysis of the tendencies . . . . .	111
<b>Olga Labor.</b> Femina sovetica in publico: three documents of conflict practices of society activity of women in Ukraine 1920s-1930s. . . . .	114
<b>Kateryna Levchenko.</b> Is the Ukrainian state ready to defend woman’s rights? . . . . .	118
<b>Vladyslava Moskalets.</b> The role of cosmetic practices in making of «new woman» in interwar Galicia . . . . .	124
<b>Natalia Nagorna.</b> Social aspects of the Bolshevik’s politics towards woman’s emancipation in the 1920es (on the materials of Communist party’s department for work with female workers and peasants of the Ukrainian SSR) . . . . .	128
<b>Oksana Osetrova.</b> Influence of the psychoanalytic investigations on the development of feminine and gender studios in Ukraine . . . . .	132
<b>Yulia Pisna.</b> Phenomenon of women suicide, as the denial of the role of women–keeper. .	135
<b>Ludmyla Rozdajbida.</b> To the question of adaptation deprived ethnic community to the Ukrainian society. . . . .	138
<b>Julia Strebkova.</b> About some social consequences of gender differentiated socialization. . . . .	142
<b>Olena Styazhkina.</b> «We have lived»: women’s histories of the occupation of the East Ukraine: approaches and working hypotheses to the analysis . . . . .	146
<b>Tetiana Talko.</b> Some aspects of mystical and religious endowments of Ukrainian women in cultural and historical perspective . . . . .	152
<b>Ludmyla Taran.</b> «To be an aim to oneself» (Autobiographies in the texts of contemporary female writers) . . . . .	157
<b>Julia Chernova.</b> Philosophical World Outlook basics of the idea of a «new woman» in the Olga Kobylyanska’s Heritage . . . . .	162
Statements about the authors . . . . .	167