

К.: Видавництво "Українська енциклопедія" імені М. П. Бажана, 2000. – С. 310-311. 2. Донченко Т. К. Мета навчання української мови як системне утворення та шляхи її реалізації / Т. К. Донченко // Українська мова і література в школі. – 2011. – № 1. – С. 2-6. 3. Лернер И. Я., Скаткин М. Н. Методы обучения // Дидактика средней школы / Под ред. М. А. Данилова и М. И. Скаткина. – М.: Просвещение, 1975. – С. 146-184. 4. Мельничайко О. І. Рідна мова. Комунікативні вправи: Навчальний посібник / О. І. Мельничайко. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2004. – 48 с. 5. Переконавання і навіювання у процесі комунікації / Онлайн бібліотека підручників // Режим доступу: <http://studentam.net.ua/content/view/3433/97/> 6. Підмогильний В. П. Оповідання. Повість. Романи / Вступ. ст., упоряд. і приміт. В. О. Мельника; Ред. тому

В. Г. Дончик. – К.: Наук. думка, 1991. – 800 с. – (Б-ка укр. літ. Рад. укр. літ.). 7. Практикум з методики навчання української мови / Колектив авторів за редакцією М. І. Пентилюк: С. О. Караман, О. В. Караман, О. М. Горошкіна, А. В. Нікітіна, І. В. Гайдаєнко, Т. Г. Окуневич, З. П. Бакум, Н. М. Дика. – К.: Ленвіт, 2003 – 302 с. 8. Словник-довідник з української лінгводидактики: Навчальний посібник / Кол. авторів за ред. М. Пентилюк. – К.: Ленвіт, 2003. – 149 с. 9. Смолич Ю. Твори: У 8-ми т. / Ю. Смолич. – К., Т. 7. – С. 600-601. 10. Струганець Л. В. Культура мови. Словник термінів / Л. В. Струганець. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – 88 с. 11. Фіцула М. М. Педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти / М. М. Фіцула. – 2-е вид. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2004. – 192 с.

Аматула Исмаилова

Патриотическое воспитание учащихся на уроках даргинского языка и литературы

У статті йдеться про важливе значення уроків рідної мови та літератури, що здатні повернути наших дітей до джерел народної мудрості і традицій.

The article informs about the important significance of a native language and literature < able tu turn our children to the sources of folk wisdom and traditions.

Всякая благородная личность глубоко сознает свое кровное родство, свои кровные связи с отечеством.

В. Г. Белинский

Воспитание благородной личности, способной любить и защищать свою Родину и народ – одна из важнейших задач школы. Каждый школьный урок не только дает те или иные знания, но и воспитывает нравственно, эстетически, пробуждает в учащихся любовь к родному краю, к своему народу, языку, истории и культуре. Изучая тот или иной материал, овладевая знаниями, мы непременно воспитываем в себе гордость за свой народ, талант и трудолюбие которого все глубже раскрываются перед нашим мысленным взором.

В наше время, когда кардинально изменились ценности человеческого бытия, когда неокрепшие детские умы оказываются под влиянием второсортных телепередач, которые ничего положительного не дают ни для ума, ни для сердца, еще более важное значение приобретают уроки родных языков и литератур, призванные не только научить читать и писать на родном языке, но и повернуть души и умы детей к нашим истокам, к самым чистым источникам народной мудрости и традиций. Изучая произведения наших писателей и поэтов, фольклорные произведения на уроках, мы можем совершать экскурсии в наше прошлое, показать величие и мужество наших горцев - простых людей, которые своими мозолистыми руками добывали богатства для родины и защищали ее от многочисленных врагов, сохранили для нас независимость и свободу, донесли до нас жемчужины народной мудрости, а также раскрывать перед учащимися

другие ценности человеческой души, кроме материальных. В последнее время наши учащиеся все чаще стали задавать вопрос - а они богатые были? Это говорит о том, что они учатся ценить человека по богатству. И этому мы должны противопоставить такое понятие, как духовные ценности и духовная красота человека, привлекая на помощь высокохудожественные литературные произведения. А таких произведений в наших учебниках вполне достаточно. Возьмем хотя бы легенду о каменном мальчике. Это небольшое произведение, если умело преподнести учащимся, окажет на них сильнейшее благотворное влияние: мальчик сумел устоять против целой армии врага. Ничто не смогло поколебать его решимости - ни побои, ни угрозы не заставили его показать воду для утоления жажды вражеской армии. И когда враги хотели привязать его к коням и разорвать, он превратился в камень. Здесь можно подвести учащихся к мысли, что любовь к Родине так священна, что Аллах не дал врагам надругаться над этой любовью мальчика.

Или возьмем лиро-эпические поэмы «Муртазали», «Хочбар» и другие, включенные в учебную программу. Все они знакомят нас с героическим прошлым нашего народа. Небольшие отряды горцев были вынуждены противостоять натиску хорошо обученных и вооруженных до зубов многотысячных войск иноземных захватчиков. Смекалка, ум, мужество выручали горцев. Сама земля Дагестана - горы, реки, ущелья - помогали защитникам. Можно сказать, здесь царил взаимопонимание. Об этом, например, свидетельствует обращение горных вершин к защитникам Родины в повести С.

Абдуллаева «За Родину». Здесь горные вершины просят Иминова не позволить фашистам топтать их, потому что любовь человека к Родине, родным местам, т.е. к ним, горам, это часть любви к родной матери. Любовь к матери не отделима от любви к матери-земле. Герой повести воспринимает окружающую природу как живую и готов выполнить ее наказ.

Знакомство с биографиями, творческими и жизненными путями самих писателей наполняют душу гордостью за них, за народ, который воспитал их. Никого не оставит равнодушным судьба Батырая, С. Курбана, Р. Нулова, С. Абдуллаева и других писателей и поэтов – и даргинских и дагестанских, потому что они наше прошлое, настоящее и будущее тоже.

Однажды в кабинете даргинского языка одной из школ города повесили стенд «Карта даргинской литературы». На ней были отмечены пять

даргинских районов и по районам прикреплены портреты поэтов и писателей с указанием сел, где они родились. Учащиеся с огромным интересом знакомились со стендом. Искали по карте свои аулы хотя многие из них там ни разу и не были, но в этих аулах жили и живут их предки, родственники. Они о них помнят, значит, корни еще живы и держат их. Затем учащиеся искали среди писателей своих сельчан, если таковых нет – из своего района. С гордостью называли друг другу сколько поэтов и писателей вышло из их района. Значит, несмотря ни на что, они любят свою малую Родину. Даже, несмотря на то, что некоторые из них не хотят изучать даргинский литературный язык, считая его не «своим».

Мы считаем своей главной задачей привитие любви к родному языку. Кто знает, может быть и среди наших учеников скрывается будущие поэты, писатели, которые прославят наш край.

Уздият Исмаилова

Региональный компонент в содержании ДОУ как фактор приобщения детей к национальной культуре

Стаття присвячена національно-регіональній системі освіти Республіки Дагестан з урахуванням культурно-історичних і соціально-економічних особливостей країни.

The article is devoted to national and regional system of education in the Republic of Dagestan taking into consideration cultural and historic as well as social and economic peculiarities of the country.

Одним из важных направлений развития образования является его регионализация, закрепленная в Законе Российской Федерации «Об образовании». Так, в соответствии с этим законом субъектам РФ передана компетенция определения и осуществления образовательной политики на региональном уровне.

В основе национально-региональной системы образования Республики Дагестан лежит принцип обеспечения единого образовательного пространства в Российской Федерации с учетом культурно-исторических пластов и социально-экономических особенностей Дагестана.

Содержание национально-регионального образования реализуется во всех типах образовательных учреждений РД.

Дошкольное образовательное учреждение выступает первой ступенью в системе непрерывного образования и именно в нем закладывается фундамент развития личности. Для сохранения культурной идентичности со своим народом сточки зрения ученых-исследователей М.И. Богомоловой, Л.Г. Васильевой и др. с самого раннего возраста ребенок должен включаться в естественную этническую среду. Образовательный процесс, опираясь на народную психологию и педагогику, многосторонний диалог культур, в идеале должен обеспечивать развитие личности ребенка на национальных, общечеловеческих ценностях, что будет

способствовать ментальной совместимости людей в условиях их взаимодополнения цивилизованному развитию общества в целом.

Организованное педагогом взаимодействие ребенка с ценностями народностей и нации конкретного региона составляет сущность регионально-этнической направленности воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении.

Представители современной педагогической науки (Белозерцев Е.П., Волков Г.Н., Кожухметова К.Ж., Кузнецова Л.В., Панькин А.Б., Петрова Т.Н., Тайчинов М.Г., Харитонов М.Г., Цаллагова З.Б. и др.) в числе приоритетных подходов функционирования системы национального воспитания называют принцип от «близкого к далекому», что предполагает целесообразное ознакомление подрастающего поколения с собственной историей, искусством, традициями в контексте культурного развития России и мира в целом. Это позволит не допустить самоизоляции этноса, обеспечит единое культурное и образовательное пространство, будет способствовать расширению социальной мобильности личности. В связи с этим одной из стратегических задач современной системы образования является интеграция традиционных (народных, национальных, этнических) культур с современными воспитательными системами, идеями, технологиями, создающими