

ЗМІСТ

МИКОЛА ЛИСЕНКО — ЮВІЛЕЙНИЙ РІК

<i>Михайло Грушевський. Памяти Миколи Лисенка. Підготував Юрій Ясіновський</i>	6
<i>Зеновія Штундер. Микола Лисенко і Станіслав Людкевич</i>	10
<i>Аделіна Єфіменко. Лисенкові твори у виконанні Олександра Козаренка звучать у Мюнхені</i>	14

СТАТТІ

<i>Ольга Шуміліна. Іриней Фальковський – видатний діяч українського просвітництва і культури</i>	19
<i>Наталія Швець-Савицька. Декілька рефлексій до епістолярія Ференца Ліста</i>	30
<i>Люба Кияновська. Євсей Мандичевський у музичній Україніці</i>	38
<i>Віра Мадяр-Новак. Юрій Костюк – подвижник української музики на Закарпатті та Східній Словаччині</i>	47
<i>Аделіна Єфіменко. Функції богослужбового канону та взаємодія його складових у літургічній музиці</i>	59

МАТЕРІАЛИ

<i>Наталія Кашкадамова. «Божейківна грає цілим своїм єством...»</i>	73
<i>Галина Максим'юк. Наталя Цибрівська</i>	76
<i>Євгенія Лазаревич. Антін Рудницький (у 110-ту річницю від дня народження)...</i>	80
<i>Іван Юзюк. Останні концертні виступи професора Миколи Колесси</i>	87
<i>Юрій Ясіновський. Олександрі Цалай-Якименко – 80!</i>	91
<i>Олександра Німилович. Зі славного грона «шістдесятників» (до 75-річчя від дня народження Віталія Годзяцького)</i>	94
<i>Рената Суховейко. Ігнацій Ян Падеревський і його ставлення до спадщини Шопена</i>	104

МУЗИЧНИЙ АРХІВ

<i>Юрій Ясіновський. Воскресні ірмоси у нотолінійній транскрипції кінця XVI століття</i>	112
<i>Яким Горак. Лист Володимира Садовського до Філарета Колесси</i>	123

ГОВОРИТЬ МУЗИЧНА МОЛОДЬ

<i>Богдан Жулковський. До історії вивчення кондакарів</i>	134
<i>Антоніна Кот. Особистісні й креативні виміри зрілого періоду життєтворчості Ференца Ліста</i>	150
<i>Оксана Ратинська. Про одну анаграму у творах Мирослава Скорика</i>	156

КОНЦЕРТНЕ ЖИТТЯ – РЕЦЕНЗІЇ, ОГЛЯДИ

<i>Люба Кияновська. Ігор Пілатюк – тридцять років на сцені</i>	164
<i>Люба Кияновська. Авторський концерт Віктора Камінського</i>	166
<i>Володимир Грабовський. Краків музичний: фестиваль з українською ноткою</i> ..	168
<i>Люба Кияновська. «Любовний напій» Доницетті – випробування класикою</i> ...	174
<i>Наталя Завісько. Музичний дарунок від Андрія Кушніренка</i>	177

КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

<i>Уляна Граб. «Шляхетна донька пристрасно музикального народу» (рецензія на книгу про Любку Колесу)</i>	179
<i>Володимир Пилипович. Перемишльська літургія у записі Камерного хору «Київ»</i>	182
<i>Ірина Гофман. 85-й випуск «Наукового вісника» Національної музичної академії України ім. П. Чайковського</i>	186
<i>Богдан Жулковський. Нова книга Грегори Маєрса</i>	189
<i>Юрій Ясіновський. Ігор Соневицький: наукова конференція у 85-ту річницю від дня народження</i>	193
<i>Олександра Кліщ. Світлана Церлюк: бібліографічний огляд наукових праць і критичних матеріалів</i>	194

IN MEMORIAM

<i>Лариса Луців (Тереза Старух)</i>	199
<i>Леонтій Оленич (кафедра)</i>	201

Відомості про авторів	202
------------------------------------	-----

Список скорочень	203
-------------------------------	-----