

## ЗМІСТ

## СТАТТІ

<i>Ігор Задорожний</i> . Елементи новобалканських напівів в каноні пасхи церковно-пісенної практики Закарпаття .....	5
<i>Ірина Фаріон</i> . Мовосвіт Миколи Лисенка .....	16
<i>Оксана Ковальська-Фрайт</i> . Музичний дискурс в творчості письменниці та науковця Дарії Віконської .....	36
<i>Оксана Гаргай</i> . «Колискова» для скрипки і фортепіано Романа Сімовича: авторське переосмислення галицької елегії .....	48
<i>Мар'яна Ферендович</i> . Диригент Омелян Плешкевич в хоровому русі Львова тридцятих років ХХ століття .....	54
<i>Стефанія Олійник</i> . Творчість Ліста в музичних традиціях Львова .....	60
<i>Ганна Лукацька</i> . Французька флейтова камерно-ансамблева музика на межі ХІХ–ХХ століть в контексті традицій салонної культури .....	70
<i>Лу Цзе</i> . Втілення китайської ритуальної концептосфери у програмній фортепіанній музиці .....	78
<i>Андрій Показ</i> . Джазова імпровізація як об'єкт сучасного музикознавчого і виконавського зацікавлень .....	84
<i>Катерина Загнітко</i> . Проблеми виконавської інтерпретації церковної монодії в контексті сучасних досліджень григоріанської семіології .....	92

## МАТЕРІЯЛИ, ТВОРЧІ ПОРТРЕТИ

<i>Лілія Назар-Шевчук</i> . Герої хорової справи (на пошану 125-ліття заснування хорового товариства «Боян») .....	100
<i>Оксана Захарчук</i> . Співець української душі. До 95-х роковин від загибелі Миколи Леонтовича .....	105
<i>Михайло Лемішко</i> . 24 прелюдії Фредеріка Шопена ор. 28 як феномен єдності циклу на різних структурних рівнях .....	108
<i>Галина Максим'юк</i> . Ірина Решетилівич .....	118

## З МИНУЛОГО МУЗИКОЗНАВЧОЇ ДУМКИ

<i>Юзеф Хомінський, Кристина Вільковська-Хомінська</i> . Історія музики (продовження) .....	120
---	-----

**ГОВОРИТЬ МОЛОДЬ**

*Емілія Горзов.* Підручник «Загальні основи музики» Станіслава Людкевича ..... 128

**КОНЦЕРТНЕ ЖИТТЯ**

*Люба Кияновська.* Фігаро як «герой нашого часу» ..... 132

*Ніна Дика.* Усіх об'єднала українська музика: рефлексії III Міжнародного конкурсу-фестивалю п'яністів *Резонанси* в Парижі ..... 135

**РЕЦЕНЗІЇ**

*Юрій Рибак.* Фундаментальне дослідження історії фонографічних записів ..... 138

*Наталія Костюк.* Хорові обробки Олександра Яковчука – новий здобуток у жанрі ..... 142

**IN MEMORIAM**

Леопольд Ященко (*Надія Супрун-Яремко*) ..... 145

Олександр Громиш (*Мирослава Жишкович*) ..... 148

Зміст *Української музики* за 2016 рік ..... 150

Відомості про авторів ..... 154

Список скорочень ..... 155