

ЗМІСТ

СТАТТІ

<i>Наталя Сиротинська</i> Дослідження богородичної гимнографії у науковому дискурсі	5
<i>Іван Міщенко</i> Формування спільної площини для порівняльного аналізу невменної та нотолінійної семіографій: транскрипція і транскрипція	14
<i>Раїса Сахарчук</i> Традиція многолітствування в українській композиторській творчості: духовний гімн України «Боже Великий, Єдиний», муз. М. Лисенка, сл. О. Кониського	22
<i>Мирослава Новакович</i> Національне як «одичине» в музичній культурі Галичини першої половини XIX століття	29
<i>Емілія Бернацька-Гловаля</i> Культурно-мистецький контекст розвитку сольної пісні Львова першої половини XIX ст.	40
<i>Тереса Мазепа</i> Галицьке Музичне Товариство у Львові у вимірі суспільного престижу	49
<i>Олеся Білас</i> Роль музики в українському драматичному театрі кінця XIX – початку XX ст.	59
<i>Наталя Мендюк</i> Особливості втілення міфологеми русалки в операх «Утоплена» М. Лисенка та «На русалчин великдень» М. Леонтовича	69
<i>Євгенія Лазаревич</i> Естетико-стильові засади виконавства <i>Візантійського хору</i> М. Антоновича з погляду історично інформованого напрямку	76
<i>Ксенія Дубель</i> Деякі прояви поліфонічності в структурі футуристичної лірики (на вибраних прикладах з поезії Веліміра Хлебнікова).....	87
<i>Віктор Бондарчук</i> «Запорожець за Дунаєм» у режисерській інтерпретації Дмитра Гнатюка	94
<i>Василь Чучман</i> Гуцульська тематика в репертуарі заслуженої хорової капели України «Боян» ім. Є. Вахняка	102
<i>Богдан Косопуд</i> Поезія Тараса Шевченка у камерно-вокальній творчості композиторів Галичини	110

МАТЕРІЯЛИ, ТВОРЧІ ПОРТРЕТИ

Павло Гунька про Царя Додона і героїв бельгійського «Золотого півника» (театр <i>La Monnaie</i> , Брюссель, грудень 2016) (Інтерв'ю Аделіни Єфіменко з Павлом Гунькою)	118
<i>Юрій Ясіновський</i> Степан Максимюк – дослідник українського звукозапису (до 90-ліття від дня народження)	128
<i>Марія Галій</i> Світлої пам'яті незабутній Євген Козак (до 110-ліття від дня народження)	130
<i>Іван Юзюк</i> Історія художнього втілення опери «Наталка Полтавка» на сцені Львівської опери	135
<i>Оксана Захарчук</i> Євген Купчинський: священик, композитор, цитрист-віртуоз (до 150-ліття від дня народження)	142
<i>Олег Антонович</i> Студентський вандрівний хор «Дванадцятка» (до 150-річчя від народження Євгена Купчинського)	149

З МИНУЛОГО МУЗИКОЗНАВЧОЇ ДУМКИ

<i>Роман Купчинський</i> Стрілецька пісня	157
--	-----

КОНЦЕРТНЕ ЖИТТЯ

<i>Люба Кияновська</i> Територія Моцартіана: з традиції в майбутнє (хроніка подій)	161
---	-----

РЕЦЕНЗІЇ, БІБЛІОГРАФІЯ

<i>Надія Супрун-Яремко</i> Фонографування і фоноархівування народної музики в Україні	173
<i>Ганна Карась</i> Музична регіоналістика у фокусі сучасних досліджень	179
<i>Ірина Зінків</i> Сакральний світ богородичної гимнографії	181

IN MEMORIAM

Тетяна Григорівна Шуп'яна (<i>Ніна Дика</i>)	183
Відомості про авторів	186
Список скорочень	187