

ЗМІСТ

СТАТТІ

<i>Мазепа Тереса.</i>	
Галицьке музичне товариство у Львові та його зберігально-архівізуюча діяльність	5
<i>Ірина Климбус.</i>	
Модуси програмності у скрипковій творчості Миколи Лисенка	14
<i>Антоніна Лісогорська.</i>	
Соломія Крушельницька – українська виконавиця жіночих партій в операх П. Чайковського	20
<i>Віктор Бондарчук.</i>	
Постановка опери Дж. Пуччіні «Госка» у сценічному рішенні Дмитра Гнатюка	29
<i>Оксана Захарчук.</i>	
Творча діяльність Яреми Якубця як вияв духовних тенденцій розвитку української суспільності у 60-ті роки ХХ століття	37
<i>Ірина Довгалюк, Юрій Рибак.</i>	
Богдан Луканюк: організатор науки, педагог, учений	44
<i>Ірина Новосядла.</i>	
Грані таланту Василя Безкоровайного	62
<i>Христина Голубінка.</i>	
Постать Богдана-Юрія Янівського у світлі періодичних видань	71
<i>Богдан Косопуд.</i>	
Методичні засади Павла Кармалюка у вихованні співаків	80
<i>Роман Жарковський.</i>	
Поняття інструменталізму в аспекті музичного мислення	87
<i>Янь Чжисхао.</i>	
Проблеми фортепіанного мистецтва Китаю у працях китайських дослідників	94

МАТЕРІЯЛИ, ТВОРЧІ ПОРТРЕТИ

<i>Світлана Вавриш.</i>	
Дві святині Волинської землі	102
<i>Степан Максимюк.</i>	
У 100-ліття Української Капелі Бандуристів ім. Т. Шевченка в Детройті.....	108
<i>Тетяна Казарцева.</i>	
Каммерзенгерін Іра Маланюк “Я українка з Галичини”	113

<i>Микола Кузьмич, Надія Супрун-Яремко.</i> Незабутній голос України (творчий портрет Зіновія Бабія).....	121
<i>Наталя Кашикадамова.</i> Наші гості: зустріч з відомою піаністкою Іриною Сіяловою.....	133
<i>Дмитро Колбін.</i> Про помилки, загадки і містифікації в авторстві музики	135

КОНЦЕРТНЕ ЖИТТЯ

<i>Стефанія Олійник.</i> Гастролі Молодіжного симфонічного оркестру України: старт у Львові, завершення у Берліні	151
<i>Ніна Дика.</i> “Salotto Musicale Italiano” в панорамі XXXVI Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Віртуози»	154
<i>Людомир Філоненко.</i> Тріумф «Гуцулки Ксені» Ярослава Барнича у Хмельницькому.....	157

ГОВОРИТЬ МОЛОДЬ

<i>Вікторія Шершун.</i> Балет «Мазепа» Тадеуша Шеліговського.....	165
--	-----

РЕЦЕНЗІЇ, БІБЛІОГРАФІЯ

<i>Оксана Письменна.</i> «Перший і найбільший композитор Галицької України»	172
<i>Лілія Шевчук.</i> Запрошення до “Саду пісень Івана Карабиця” Любові Кияновської.....	176
<i>Ірина Бермес.</i> Забутий світ музичних товариств.....	179
Відомості про авторів	181
Список скорочень	183