



Журнал включено до переліку
наукових фахових видань
постановами Президії ВАК України
від 26.01.2011 р. № 1-05/1
від 23.02.2011 р. № 1-05/2

ЗАСНОВАНИЙ
у грудні 2004 року

Виходить 1 раз на рік

СВІДОЦТВО
про державну реєстрацію:
Серія КВ № 9457
від 22.12.2004 року

РЕКОМЕНДОВАНО
до друку вченою радою
Інституту мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім.М.Т.Рильського НАН України

ЗАСНОВНИК І ВИДАВЕЦЬ
Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім.М.Т.Рильського НАН України

Адреса редакції:
01001, м. Київ,
вул. Грушевського, 4
тел.: (044) 279-45-22
<http://um.etnolog.org.ua>
e-mail: etnolog@etnolog.org.ua

КИЇВ 2011

УДК 7.03(477)"19/20"+7.011.28
ББК 87.8
У45

Редакційна колегія:

- Г. Скрипник – *голов. ред., акад. НАН України, д-р іст. наук, проф.*
О. Шевчук – *відп. ред., канд. мистецтвознав.*
- С. Грица – *д-р мистецтвознав., проф., чл.-кор. НАМУ*
Р. Забашта – *старш. наук. співроб. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України*
М. Загайкевич – *д-р мистецтвознав., проф.*
О. Найден – *д-р мистецтвознав.*
О. Немкович – *д-р мистецтвознав.*
А. Калениченко – *канд. мистецтвознав.*
Т. Кара-Васильєва – *д-р мистецтвознав., чл.-кор. НАМУ*
Н. Корнієнко – *д-р мистецтвознав., акад. НАМУ*
Л. Пархоменко – *д-р мистецтвознав.*
Р. Пилипчук – *канд. мистецтвознав., проф., акад. НАМУ*
В. Рубан – *д-р мистецтвознав., чл.-кор. НАМУ*
Г. Стельмащук – *д-р мистецтвознав., чл.-кор. НАМУ*
Д. Степовик – *д-р мистецтвознав., д-р філос. наук, д-р богослов. наук, проф., акад. АН Вищої школи України*
А. Терещенко – *д-р мистецтвознав., чл.-кор. НАМУ*
С. Тримбач – *старш. наук. співроб. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України*
М. Хай – *д-р мистецтвознав.*
І. Юдкін – *д-р мистецтвознав., чл.-кор. НАМУ*

Рекомендовано до друку вченою радою

Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України

Українське мистецтвознавство : матеріали, дослідження, рецензії. Зб. наук. У45 праць. Вип. 11 / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАНУ, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2010. – 363 с.

У збірнику розкрито широке коло проблем збереження та розвитку декоративного мистецтва в реаліях сучасної України, розглянуто методологічні засади мистецтвознавчих досліджень художніх пам'яток минулого, аспекти української візантиністики, стильові тенденції в образотворчому мистецтві XVI–XIX ст., проаналізовано пошуки сучасних митців, а також висвітлено історичну й теоретичну проблематику наукової музичної україністики та екранних медійних середовищ, окремі питання корпоративної культури театру.

ББК 87.8

© ІМФЕ ім. М. Т. Рильського
НАН України, 2011