

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРІСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ
ІМ. М. Т. РИЛЬСЬКОГО

**УКРАЇНСЬКЕ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО:
*матеріали, дослідження, рецензії***

Збірник наукових праць

Випуск 13

КИЇВ 2013

УДК 7.03(477)»19/20»+7.011.28
ББК 87.8
У45

Редакційна колегія:

- Г. Скрипник – голов. ред., акад. НАН України, д-р іст. наук, проф.
О. Шевчук – відп. ред., канд. мистецтвознав.
- С. Грица – д-р мистецтвознав., проф., чл.-кор. НАМУ
Р. Забашта – старш. наук. співроб. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України
М. Загайкевич – д-р мистецтвознав., проф.
О. Найден – д-р мистецтвознав.
О. Немкович – д-р мистецтвознав.
А. Калениченко – канд. мистецтвознав.
Т. Кара-Васильєва – д-р мистецтвознав., чл.-кор. НАМУ
Н. Корнієнко – д-р мистецтвознав., акад. НАМУ
Л. Пархоменко – д-р мистецтвознав.
Р. Пилипчук – канд. мистецтвознав., проф., акад. НАМУ
В. Рубан – д-р мистецтвознав., чл.-кор. НАМУ
Г. Стельмащук – д-р мистецтвознав., чл.-кор. НАМУ
Д. Степовик – д-р мистецтвознав., д-р філос. наук, д-р богослов. наук, проф.,
акад. АН Вищої школи України
А. Терещенко – д-р мистецтвознав., чл.-кор. НАМУ
С. Тримбач – старш. наук. співроб. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України
М. Хай – д-р мистецтвознав.
І. Юдкін – д-р мистецтвознав., чл.-кор. НАМУ

*Рекомендовано до друку вченого радою
Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України*

Українське мистецтвознавство : матеріали, дослідження, рецензії. Зб. наук. У45 праць. Вип. 13 / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАНУ, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2013. – 184 с.

У збірнику вміщено наукові статті, присвячені народному мистецтву у творчості Т. Шевченка, що представлене в різних його напрямках – декоративному й образотворчому, кіномистецтві, театрознавстві, культурології, музиці та музикології. Зокрема, образ Т. Шевченка та мотиви його творчості висвітлено українськими художниками-керамістами, гончарями, ювелірами, майстрами порцеляни, текстилю та ін., а також у художньому просторі сучасного візуального мистецтва України. Запропоновано наукові інтерпретації щодо образу і творчості Т. Шевченка в кіно- (хроніки, документалістика), театральному (балет, народносценічна хореографія) та музичному мистецтві (інструментальна, фортепіанна музика, солоспіви, хори).

ББК 87.8

© ІМФЕ ім. М. Т. Рильського
НАН України, 2013