

## ЗМІСТ

### ТЕОРІЯ І МЕТОДОЛОГІЯ

<i>Ярослава Мельник.</i> ДВА "СЛОВА" ДАВНЬОГО УКРАЇНСЬКОГО ПИСЬМЕНСТВА ("СЛОВО О ЛАЗАРЕВІ ВОСКРЕСЕНІИ" І "СЛОВО О ЗБУРЕНЮ ПЕКЛА"): ПРИЧИНКИ ІВАНА ФРАНКА.....	3
<i>Ярослав Гарасим.</i> ІВАН ФРАНКО: ФІЛОСОФІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ПОСТУПУ.....	12
<i>Любомир Сеник.</i> УКРАЇНА У ВІЗІІ ІВАНА ФРАНКА МІЖ ЗАХОДОМ І СХОДОМ.....	20
<i>Олексій Вертій.</i> ІВАН ФРАНКО І НАЦІОНАЛЬНЕ САМОУСВІДОМЛЕННЯ УКРАЇНЦІВ.....	27
<i>Василь Будний.</i> ДВА МАНІФЕСТИ НОВІТНЬОГО ПИСЬМЕНСТВА: "ЧЕСЬКА МОДЕРНА" ЙОСЕФА СВАТОПЛУКА МАХАРА ТА ІНШИХ І "СЛОВО ПРО КРИТИКУ" ІВАНА ФРАНКА.....	60
<i>Людмила Полякова.</i> СТАТТЯ ІВАНА ФРАНКА "СТАРЕ Й НОВЕ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ" (ДО ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОДЕРНИ) <i>Іван Лучук.</i> ІВАН ФРАНКО ПРО МИСТЕЦТВО ПОЕТИЧНЕ: ДИСКУРС ЛІРИКИ.....	72
<i>В'ячеслав Артюх.</i> ПОЗИТИВІЗМ В ІСТОРІОСОФІІ ІВАНА ФРАНКА.....	77
<i>Юлія Цар.</i> ПРОБЛЕМА ЧИТАЧА ТА РЕЦЕПЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ У ПРАЦЯХ ОЛЕКСАНДРА ПОТЕБНІ, ІВАНА ФРАНКА ТА ОЛЕКСАНДРА БІЛЕЦЬКОГО.....	86
<i>Оксана Новоставська.</i> СИНОНІМІЯ У ФІЛОСОФСЬКІЙ ТЕРМІНОСИСТЕМІ ІВАНА ФРАНКА.....	93

### ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТУ

<i>Зенон Гузар.</i> ПОЕМА ІВАНА ФРАНКА "ЦІЦЕРОН І ФІЛІСК": АНТИЧНА ІСТОРІОГРАФІЯ – ПОЕТИЧНА ІДЕЯ.....	107
<i>Катерина Дронь.</i> "ТУТ ЦІЛИЙ ВІК МУСЯТЬ ЖИТИ І ВМИРАТИ ЛЮДИ": МІФОЛОГІКА ДЕСКРИПЦІЇ ХАТИ (ДОМУ) У ФРАНКОВІЙ ПРОЗІ.....	115
<i>Лідія Вербицька.</i> ВОДА В ПОЕТИЧНОМУ СВІТІ ІВАНА ФРАНКА: ФІЛОСОФСЬКА СИМВОЛІКА СТИХІЇ НА РІВНІ МАКРО- ТА МІКРОКОСМУ.....	130
<i>Марія Лапій.</i> ФЛОРИСТИЧНІ ТА АНІМАЛІСТИЧНІ ОБРАЗИ ЯК ПОЛІЕСТЕТИЧНІ ХУДОЖНІ КОДИ (НА МАТЕРІАЛІ ПРОЗИ ІВАНА ФРАНКА).....	140

### КОНТАКТИ

<i>Василь Івашків.</i> ДРАМАТУРГІЯ МАРКА КРОПИВНИЦЬКОГО В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ІВАНА ФРАНКА.....	149
---	-----

<i>Микола Легкий.</i> ІВАН ФРАНКО І ЛЕСЬ МАРТОВИЧ: МОТИВИ ОДНОГО НЕПОРОЗУМІННЯ.....	157
<i>Євген Нахлік, Оксана Нахлік.</i> В ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІЙ ОРБІТІ ІВАНА ФРАНКА: ІВАН КОПАЧ.....	164
<i>Алла Швець.</i> "НАШІ ПОГЛЯДИ, ЗМАГАННЯ, ІНТЕРЕСИ ТАК З СОБОЮ БЛИЗЬКІ..." (ІВАН ФРАНКО ТА НАТАЛІЯ КОБРІНСЬКА В ЕПІСТОЛЯРНОМУ ДИСКУРСІ).....	174
<i>Ірина Яремчук.</i> ФРАНКОВА ПРИСУТНІСТЬ У ЛІТЕРАТУРНІЙ ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ СІЧОВИХ СТРІЛЬЦІВ.....	190
<i>Лариса Козак.</i> ВАСИЛЬ ЩУРАТ ТА ІВАН ФРАНКО: З ІСТОРІЇ ОСОБИСТИХ І ТВОРЧИХ ВЗАЄМИН.....	199

## **ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО**

<i>Ярема Кравець.</i> ІВАН ФРАНКО ТА ІСПАНСЬКА ЛІТЕРАТУРА.....	211
<i>Іван Теплий.</i> НАУКОВИЙ ПЕРЕКЛАДНИЙ ТЕКСТ ІВАНА ФРАНКА: ТЕМАТИКА І ПРОБЛЕМАТИКА.....	222

## **ФОЛЬКЛОРИСТИЧНІ СТУДІЇ**

<i>Ганна Сокіл.</i> ФОЛЬКЛОРИСТИКА ІВАНА ФРАНКА КРІЗЬ ПРИЗМУ ЕПІСТОЛЯРІЮ.....	240
<i>Ігор Гунчик.</i> ЕКСПРЕСИВНІ ФОЛЬКЛОРНІ ОКАЗІОНАЛІЗМИ У РОМАНІ ІВАНА ФРАНКА "ОСНОВИ СУСПІЛЬНОСТІ".....	250
<i>Святослав Пилипчук.</i> ДУМОЗНАВСТВО ІВАНА ФРАНКА.....	259

## **ПУБЛІКАЦІЇ**

<i>Олександра Салій.</i> ПРИЗАБУТА РОЗВІДКА ЛЕОНІДА БІЛЕЦЬКОГО (ПРИЧИНОК ДО ВИВЧЕННЯ "ГУЦУЛЬСЬКОГО ТЕКСТУ" В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ).....	271
<i>Ірина Капанайко.</i> ІВАН ФРАНКО ПРО ПРАВОПИСНУ СИСТЕМУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ НА ШПАЛЬТАХ ПОЛЬСЬКОЇ ПЕРІОДИКИ (ПЕРЕКЛАДИ ГАЗЕТНИХ СТАТЕЙ ТА ЗАМІТОК).....	312