

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ: ПОСТАТІ І ПРОБЛЕМАТИКА

Крупач Микола. Пошуки дотаборових публікацій Євгена Маланюка (1916–1917 та 1920 років).....	3
Пастух Тарас. Вольове епічне слово Євгена Пашковського (за романом «Щоденний жезл»).....	45
Підгорна Лілія. Микола Костомаров і доба романтизму: національна самобутність.....	62
Мельник Любов. Родина як вияв української ментальності у творах Федора Заревича.....	72
Хижняк Катерина. Мотив зради як складник тоталітарного буття у прозі Юрія Андруховича.....	84

ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ

Працьовитий Володимир. Творча концепція Олеся Гончара в романі «Прапорнощі».....	85
Янковська Жанна. До питання про з'ясування теоретичних аспектів фольклоризму української літературної прози першої половини XIX століття: загальні зауваги.....	102
Починок Юлія. Мовно-семантичні експерименти Юрія Тарнавського (Нью-Йоркська група) та Василя Махна («Західний вітер» (Тернопіль)/Нью-Йорк).....	110

ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВО

Яремчук Ірина. Художня шевченкіана українських січових стрільців.....	125
Крохмальний Роман. Параметри когерентності образного світу у баладі «Причинна» Тараса Шевченка.....	141
Кметь Вікторія. Архетип великої матері у творчій рецепції Тараса Шевченка: демонічні модуляції.....	153
Кметь Ірина. Іван Огієнко – продовжувач традицій галицького шевченкознавства.....	162
Демидюк Лілія. Вірші Івана Огієнка як інтерпретація поетико-філософського світу Тараса Шевченка.....	170

МОЛОДА КАФЕДРА

Сюй Ліша. Образ жінки у малій прозі Пантелеймона Куліша.....	176
Линник Наталія. Художній часопростір у малій прозі Миколи Вінграновського.....	185
Матвійчук Уляна. Фонічний рівень вияву музичності у поетичній творчості Богдана-Ігоря Антонича.....	196
Максимчук Ольга. Один із аспектів христологічного тлумачення образу лілеї в літературі українського бароко.....	207

Косцюв'ят Тарас. Український Данте або від маргінальності до канонічності містичного епосу «Золоті ворота» Василя Пачовського.....	217
---	-----

ДО 150-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ТИМОФІЯ БОРДУЛЯКА

Бордуляк Тимофій, Бордуляк Нестор. Отець Тимотей Бордуляк очима внуків....	223
Скоць Андрій. Поезія Тимофія Бордуляка «Сівач» (спроба мікроаналізу: герменевтика художнього тексту).....	233
Бондар Лариса. Тимофій Бордуляк у критичній інтерпретації Андрія Ніковського.....	238
Костюк Ірина. Творчість Тимофія Бордуляка в літературно-критичній спадщині Олександра Грушевського.....	258
Яремчук Ірина «Ближні» Тимофія Бордуляка в оцінці Луки Луціва.....	266
Гнатюк Михайло. Тема війни у творах Тимофія Бордуляка	279

ПРОБЛЕМИ МЕДІЄВІСТИКИ

Криса Богдана. Кирило Транквіліон Ставровецький: історія творчої особистості.....	285
Федорак Назар. Метафізична стратегія «першоначальної» літератури в історії українського письменства.....	297
Сироїд Дарія. Дмитрій Туптало і Петро Скарга крізь призму Життя Сави Освяченого.....	307
Трофимук Мирослав. Засоби художнього вираження у латиномовній спадщині Василя Довговича.....	315

ПАМ'ЯТЬ

Іванишин Петро. Обрії словесності професора Івана Денисюка: націоцентричний аспект.....	323
Печарський Андрій. У полоні творчого дивоцвіту Лесі Українки (світлій пам'яті професора Леоніли Міщенко).....	333

РЕЦЕНЗІЇ

Гарасим Ярослав. Нова теоретична робота в українській фольклористиці Лабашук Оксана Василівна «Натальний наратив і усна традиція: синтактика, семантика, прагматика». – Тернопіль: підручники і посібники, 2013.....	339
Василь Івашків. Оповіді матерів про очікування й народження дітей у фольклористичному дослідженні.....	341