

УДК: 617.643.5
© Кутя С.А., 2011

ТРИДЦАТЬ ТРИ Кутя С.А.

ГУ «Крымский государственный медицинский университет им. С.П. Георгиевского»

Кутя С.А. Тридцать три // Украинський морфологічний альманах. – 2011. – Том 9, № 2. – С. 132-134.

Статья посвящена ученым, скончавшимся в молодом возрасте: А. Джиллиани, М. дела Торре, К. Варолио, Р. де Грааф, И.Г. Цинн, М.Ф.К. Биша, А. Барнз, О. Дейтерс, Ф.Х. Болл, Й. Панет и Г. Лиссауэр. Приведены данные об их вкладе в развитие анатомии и смежных наук, а также короткие биографические справки.

Ключевые слова: история морфологии, биография.

Кутя С.А. Тридцать три // Украинський морфологічний альманах. – 2011. – Том 9, № 2. – С. 132-134.

Стаття присвячена вченим, померлим у молодому віці: А. Джилліані, М. дела Торре, К. Вароліо, Р. де Грааф, І.Г. Цинн, М.Ф.К. Біша, А.Барнз, О. Дейтерс, Ф.Х. Болл, Й. Панет та Г. Ліссауер. Наведені дані про їх вклад в розвиток анатомії та суміжних наук, а також короткі біографічні справки.

Ключові слова: історія морфології, біографія.

Kutyua S.A. Thirty three // Український морфологічний альманах. – 2011. – Том 9, № 2. – С. 132-134.

Article is about scientists, who died young: A. Gilliani, M. della Torre, C. Varolio, R. de Graaf, J.G. Zinn, M.F.X. Bichat, A. Burns, O. Deiters, F.C. Boll, J. Paneth and H. Lissauer. Their contribution into anatomy and allied sciences and brief biographical information are given.

Key words: history of morphology, biography.

Человечеству известны примеры, когда человек, прожив короткую жизнь, так и не перешагнув рубежа тридцати трёх лет (возраста Христа), тем не менее, оставляет заметный след в истории. Обычно этот возраст – это повод оглянуться назад, подвести первые жизненные итоги. Но есть и те, для кого они стали окончательными. Такими были художники Мазаччо и Джорджоне, поэты Михаил Лермонтов и Сергей Есенин, писатели Вильгельм Гауф и Николай Островский, композиторы Франц Шуберт и Джованни Перголези, музыканты Джимми Хендрикс и Дженис Джоуплин. Есть подобные примеры и в истории морфологии.

Алессандра Джиллиани (1307-1326) является, по всей видимости, первой в истории женщиной-анатомом. Обучаясь медицине в Болонском университете, она была ассистентом одного из «отцов современной анатомии» Мондино де Лиуцци, автора первого со времен Галена руководства по анатомии, которое выдержало 25 изданий и служило учебником около двухсот лет. Мондино де Лиуцци одним из первых в средневековой Европе стал производить вскрытия трупов, и Алессандра занималась их препарированием для показа на занятиях по анатомии. Именно эта девушка разработала метод наливки сосудистого русла воском для демонстрации мельчайших сосудов. После ранней смерти, последовавшей в 19-летнем возрасте, о ней надолго забыли, и только в 1857 году итальянским историком Микеле Медичи была опубликована история болонской анатомической школы, из которой стало известно о деятельности Алессандры Джиллиани.

Маркантонио дела Торре (1481-1511) получил степень доктора философии 22 декабря 1497 года и медицины 1 февраля 1501 года в университете Падуи. В последствии он стал профессором теоретической медицины Падуанского университета, а в 1510 году перебрался в Павию, где стал профессором анатомии. Скончался от чумы, заразившись от одного из своих пациентов. Считался одним из самых известных анатомов своей эпохи.

Длительное время существовало мнение, что именно ему обязан своими обширными познаниями в анатомии гениальный Леонардо да Винчи. Это заблуждение возникло «благодаря» Джорджо Вазари (1511-1574), автору уникального труда «Жизнеописания

самых знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих», который написал следующее: «Засим он [Леонардо да Винчи] приступил, но с еще большим усердием, к анатомии людей, пользуясь в этом деле помощью превосходного философа, читавшего в то время в Павии лекции и писавшего об этом предмете, а именно Маркантонио дела Торре, которому он взамен этого и сам помогал и который был (насколько я слышал) одним из первых, кто начал изучать медицину в свете учения Галена и освещать истинным светом анатомию, остававшуюся до того времени окруженной густым и величайшим мраком невежества. В этом он чудесно использовал гений, труд и руку Леонардо, который составил книгу из рисунков красным карандашом, заштрихованных пером, с изображением трупов, мышц и костей, с которых он собственноручно сдирает кожу и которые рисовывал с величайшей тщательностью. На этих рисунках он изображал все кости, а затем по порядку соединял их сухожилиями и покрывал мышцами: первыми, которые прикреплены к костям, вторыми, которые служат опорными точками, и третьими, которые управляют движениями, и тут же в разных местах он вписывал буквы, написанные неразборчивым почерком, левой рукой и навыворот, так что всякий, у кого нет навыка, не может их разобрать, ибо читать их можно не иначе как с зеркалом». Гениальный художник действительно был дружен с этим талантливым анатомом, но, вопреки мнению Вазари, влияние дела Торре на Леонардо преувеличено. Да Винчи начал обширные анатомические исследования лет за 20, если не больше, до знакомства с дела Торре, и разумеется, не мог быть простым иллюстратором при ученом, который умер в возрасте 30 лет и не оставил после себя никакого законченного сочинения. Первая рукопись Леонардо по анатомии датирована 1484 г., последняя относится к 1515 г. Большой анатомический труд, задуманный Леонардо, так и остался неоконченным.

Констацо Варолио (1543-1575) родился в Болонье. Вначале изучал философию в местном университете (старейшем в Европе), потом переключился на медицину и изучал анатомию у Джулио Чезаре Аранци. В 1567 году получил степень доктора медицины. В 1569 году Сенат Болоньи специально для него создал кафедру хирургии, которой он и

заведовал. В его обязанности входило также преподавание анатомии. В 1572 году он переехал в Рим, где был профессором анатомии в университете La Sapienza и личным врачом своего земляка папы Григория XIII – реформатора календаря. В Риме он заслужил славу хорошего врача и хирурга. Скончался Варолио в Риме в 1575 году.

Его главный труд «De nervis opticis» вышел из печати в 1573 году и содержал, в числе всего прочего, описание новой технологии анатомирования головного мозга. До появления этой работы анатомы препарировали головной мозг сверху вниз, не вынимая его из черепа. Варолио же предложил вынимать головной мозг из полости черепа и исследовать его, направляясь от основания вверх. Это дало ему возможность впервые адекватно описать мост (именуемый теперь Варолиевым мостом), ножки мозга, гиппокамп. Он повторно открыл “Musculi erectores penis”, известные сейчас как *mm. bulbospongiosi et ischiavernosi* и одним из первых правильно описал механизм эрекции.

Ренье де Грааф (1641-1673) родился 30 июля 1641 года в нидерландском городе Схонховен. Изучал медицину в Утрехтском и Лейденском университетах, где защитил диссертацию о поджелудочной железе. После чего он переехал во Францию и в университете г. Анжер в 1665 году получил степень доктора медицины. В 1667 году Грааф вернулся в Нидерланды и осел в Делфте, где работал врачом в местном госпитале. Учитывая, что он исповедовал католицизм в протестантской стране, об университетской карьере нельзя было и мечтать. После ранней смерти сына 17 августа 1673 года в возрасте 32 лет скончался и сам ученый.

Де Грааф считается одним из основоположников экспериментальной физиологии. В экспериментах на собаках (почти за 200 лет до появления анестезии) дренируя протоки трубкой, сделанной из гусиного пера, Граафу удалось собрать поджелудочный сок, желчь и слюну из околоушной слюнной железы. Правда, он не предпринял химического исследования этих жидкостей, а всего лишь, проанализировал их на вкус. Изобретательский талант Де Граафа проявился еще в студенческие годы, когда помогая своему учителю Иоганну Ван Хорну в изготовлении анатомических препаратов, он изобрел прообраз шприца, при помощи которого он вводил красящие жидкости и воск в сосуды. Де Грааф занимает одно из первых мест в истории изучения репродуктивной системы у человека и животных. Он описал семенные канальцы, выносящие протоки яичка, желтое тело, установил функцию маточных труб. Изучив строение женских половых желёз, обнаружил, что они содержат различной величины пузырьки (Граафов пузырьки), которые были им приняты за яйца. Предложил называть женские половые железы яичниками (*ovarium*). Он первым описал феномен так называемой «женской эякуляции» и высказал предположение о существовании особо чувствительной зоны на передней стенке влагалища, которая была открыта значительно позднее немецким гинекологом Эрнстом Графенбергом (1881-1957) и названа точкой Г. Именно известный анатом открыл миру Антонию Ван Левенгука. В своем письме на имя секретаря Лондонского Королевского общества он сообщил о том, что богатый торговец из Делфта Антонии Ван Левенгук изготавливает микроскопы, дающие 300-кратное увеличение, что для XVII века

было огромным успехом. Королевское общество связалось с Левенгуком, и началась переписка, длившаяся почти полвека. За этот период Левенгуком было написано около трехсот писем, в которых описывались его многочисленные наблюдения из области микроскопии, в том числе, и первое в истории описание микроорганизмов.

Иоганн Готтфрид Цинн (1727-1759) начал изучать медицину в своем родном городе Ансбах (Бавария). Продолжил обучение в Гёттингене, где и получил докторскую степень в 1749 году. В 1753 году стал директором Ботанического сада Гёттингенского университета, а через два года стал там же профессором медицинского университета. Скончался ученый 6 апреля 1759 года в Гёттингене.

Главной работой Цинна явилась книга «*Descriptio anatomica oculi humani*» (1755), которая стала первым в истории фундаментальным трудом, содержащим наиболее полное описание строения глазного яблока человека. Цинн сделал ряд важных открытий относительно строения радужки, ресничного тела, хрусталика, сосудов и нервов глазного яблока. За его заслуги в области офтальмологии в честь него были названы многие образования органа зрения: «артерия Цинна» (центральная артерия сетчатки), «сосудистое кольцо Цинна» (сосудистое сплетение вокруг внутриглазной части зрительного нерва), «ресничный пояс Цинна» (система волокон, фиксирующих хрусталик), «Циннова мембрана» (передний слой радужки). Прославился Цинн не только как анатом, но и как ботаник. В 1757 году Цинн описал род орхидей *Epipactis* семейства *Orchidaceae*. Знаменитый ботаник Карл Линней назвал его именем растение цинния.

Мари Франсуа Ксавье Биша (1771-1802) родился в Туарете в семье врача. Первым его учителем анатомии был отец. Изучал медицину в Монпелье и Лионе. В 1793 году Биша уехал в Париж, где изучал хирургию под руководством П. Дезо, а после смерти учителя занялся изданием его трудов. В 1797 году начал читать лекции по анатомии, физиологии и хирургии, сопровождая их вскрытиями. В 1800 году был назначен врачом главной парижской больницы Отель-Дёф, где работал до самой смерти последовавшей в возрасте 31 года.

Биша является основоположником гистологии. Несмотря на то, что он никогда не пользовался микроскопом, он внес значительный вклад в понимание строения человеческого тела. По его мнению, ткани – это основные структурные и физиологические единицы живого. Каждому типу ткани присуща своя специфическая функция: нервной ткани – чувствительность, мышечной – сократимость и т.д., а также свои морфологические, химические и биологические свойства. Он привел научную классификацию тканей, которые, по его представлениям, объединяются в системы и формируют органы. Совокупность систем и их элементарных функций и составляет, по теории Биша, процесс жизнедеятельности организма. Ему принадлежит идея подразделения нервной системы на анимальную и вегетативную части. Он же и предложил сам термин «вегетативная нервная система». Эти воззрения были изложены ученым в работе работы «Физиологические исследования о жизни и смерти» (1800). Биша по праву считается «отцом описательной анатомии». Последним делом его жизни стал задуманный им пятитомный трактат «*Anatomie Descriptive*», в котором он намеревался

привести описание всех частей и органов тела человека. Биша успел завершить только две книги. Три последних тома, законченные М. Бюиссоном и П. Ру, были опубликованы в 1805 году.

Алан Барнз (1781-1813) родился в Глазго 17 сентября 1781 года. Барнз так и не завершил медицинский курс обучения в университете, что, однако, не помешало ему стать известным хирургом. В 1804 году по приглашению российской императрицы Екатерины II Барнз в течение шести месяцев работал хирургом в императорском госпитале. Будучи ассистентом своего старшего брата, он принимал участие во вскрытиях умерших и имел доступ к историям их болезни. После чего сопоставлял данные клинических наблюдений с результатами аутопсии. Это дало ему возможность одним из первых описать патоморфологическую картину многих заболеваний сердца. В 1809 году был опубликован главный труд его жизни «Наблюдения о наиболее часто встречающихся и важных заболеваниях сердца», который стал первым в Великобритании трактатом по кардиологии. Барнз был первым, кто предложил ишемическую теорию происхождения стенокардитической боли; первым, кто зафиксировал случай хлоромы; первым, кто описал случай паралича диафрагмального нерва при аневризме грудной аорты. Отдельный раздел этой книги был посвящен описанию, обнаруженных Барнзом, врожденных пороков развития сердца и крупных сосудов. В анатомии известен его труд «Наблюдения по хирургической анатомии головы и шеи» (1811), который выдержал три издания в Британии, а также был издан в Америке и Германии. Скончался один из основоположников кардиологии в 1813 году от перитонита, вызванного перфоративным аппендицитом.

Отто Дейтерс (1834-1863) родился в Бонне, в 1834 году, где и получил степень доктора медицины в 1856 году, защитив диссертацию о мышечных волокнах «De incremento musculorum: Observationes anatomico-physiologicae». После непродолжительного пребывания в Берлине, где он обучался у самого Вирхова, он вернулся в Бонн и был назначен профессором анатомии. Параллельно с этим он работал терапевтом в госпитале. Финансовые проблемы, возникшие после смерти его отца, заставили Дейтерса заняться частной практикой, которая была для него обузой, отвлекая от учебных и, самое главное, научных дел. В конце концов, она и стала причиной его преждевременной смерти. Он заразился сыпным тифом от одного из своих пациентов и скончался 5 декабря 1863 года в возрасте 29 лет.

В 1860 году Дейтерс опубликовал работу «Untersuchungen über die Lamina spiralis membranacea», посвященную строению внутреннего уха. В ней впервые содержалось упоминание о наличии наружных фаланговых клеток в спиральном органе. Сейчас эти клетки известны как «клетки Дейтерса». Но наибольшую славу ему принесли его работы по изучению тонкого строения головного мозга. Он впервые описал сетчатое образование в стволе мозга и предложил термин «сетевидная ретикулярная формация». А в 1865 году, уже после смерти ученого, немецким анатомом М. Шульце был опубликован труд Дейтерса «Untersuchungen über Gehirn und Rückenmark des Menschen und der Säugethiere», посвященный микроскопическому строению нервной ткани. Именно в этой работе впервые говорилось о наличии у нейронов дендритов и аксонов, было вы-

сказано предположение о том, дендриты, соединяясь друг с другом, образуют непрерывную сеть. Также в этой книге было впервые описано латеральное вестибулярное ядро («ядро Дейтерса»).

С именем Максимилиана Шульце связана судьба и следующего ученого.

Франц Христиан Болл (1849-1879) родился 26 февраля 1849 года в Нойбранденбурге. Болл изучал медицину в Бонне, Гейдельберге и Берлине, а в 1870 году работал в физиологическом институте Э. Дюбуа-Реймона в Берлине. Позднее он получил профессорскую степень в университете Генуи, а с 1873 по 1879 год работал на должности профессора физиологии в Риме, где и скончался 19 декабря 1879 года в возрасте 30 лет.

В бытность студентом под руководством Шульце Болл написал гистологический трактат о строении пульпы зубы «Untersuchungen über die Zahnpulpa». В 1869 году Франц Болл опубликовал монографию «Основы микроскопической анатомии желез», в которой впервые описал базальные клетки в слезной железе, а также миеоэпителиальные клетки эктодермального происхождения в составе секреторных отделов некоторых желез. Оба этих типа клеток сейчас известны как «клетки Болла». А знаменитым он стал после того, как 12 ноября 1876 года на заседании Берлинской академии доложил об открытии пигмента сетчатки. Проведя ряд экспериментов, он обратил внимание на тот факт, что сетчатка лягушки чувствительна к свету и после ее освещения меняет свою красноватую окраску на желтую с последующим обесцвечиванием. Болл также продемонстрировал, что сетчатка приобретает изначальную окраску после некоторого времени, проведенного животным в темноте. Его исследования были продолжены Вилли Кюне, который выделил этот пигмент, провел его химический анализ и назвал его «родопсином». Работы Кюне легли в основу современного понимания молекулярных механизмов зрения.

Йозеф Панет (1857-1890) родился в Вене. Заведовал кафедрой физиологии в Бреслау и Вене. В 1888 году описал секреторные клетки в криптах слизистой тонкой кишки, которые сейчас носят его имя «клетки Панета». Он был другом Зигмунда Фрейда и состоял в переписке со знаменитым философом Фридрихом Ницше. Умер Панет 4 января 1890 года.

Гейнрих Лиссауэр (1861-1891) изучал медицину в университетах Гейдельберга, Берлина и Лейпцига, получил диплом в 1886 году. Работал невропатологом в психиатрическом госпитале Бреслау (ныне Вроцлав), будучи одно время ассистентом Карла Вернике. Скончался Лиссауэр 21 сентября 1891 года.

Лиссауэр знаменит своими работами по фармакологии, анатомии и патологии нервной системы. В 1886 году он описал tractus dorsolateralis в спинном мозге (тракт Лиссауэра). В неврологии известен, описанный им впервые, «паралич Лиссауэра» - атипичная форма прогрессивного паралича, проявляющийся афазией, моноплегией и судорожными припадками. Его описание было опубликовано уже после смерти ученого в 1901 году.

Надійшла 24.12.2010 р.
Рецензент: проф. В.І.Лузін