
ЗМІСТ

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Чередниченко О. Шевченко у франкомовному світі	5
--	---

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Марченко Н. Відображення в фольклорній та літературній казці етично-естетичних принципів буття європейських народів	11
Афанасьєва О. Поняття комунікативної поведінки у сучасній міждисциплінарній перспективі	16
Каратаєва М. Засоби реалізації стратегії спокушання у віртуальній комунікації компанії Louis Vuitton (на матеріалі англомовної версії он-лайнного журналу Histoires)	20
Каптюрова В. Засоби параграфеміки у передачі емоційного стану мовців соціальних мереж та мікроблогів	23
Бабире О. Мовностилістичні засоби реалізації іронії у комунікації на екотематику (на матеріалі соціальних медіа)	26

РОМАНСЬКІ МОВИ

Пономаренко О. Дипломатія, трипломатія, твіпломатія: новітній канон дипломатичного дискурсу	30
Ситдикова І. Писемна комунікація у сучасному медіа дискурсі	33
Андрійченко Ю. Гендерні особливості групи іменників heterosex і ortosex в сучасній іспанській мові	36
Бистров Я. Дейктичні параметри біографічного наративу англомовної художньої прози: лінгвокогнітивний аспект	39
Калініна-Шамрай В., Соболева О. Символічна активність та семантика французького коміксу	41
Чистяк Д. Методика аналізу давньогрецької міфічної ізопопії у франкомовному художньому тексті	44
Літяга В. Поняття "концепт" у парадигмі сучасних лінгвістичних досліджень	48

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

Чередниченко А. Шевченко во франкоязычном мире	5
--	---

ГЕРМАНСКИЕ ЯЗЫКИ

Марченко Н. Отображение в фольклорной и литературной сказке этично-эстетичных принципов бытия европейских народов	11
Афанасьева О. Понятие коммуникативного поведения в современной междисциплинарной перспективе	16
Каратаева М. Средства реализации стратегии соблазна в виртуальной коммуникации компании Louis Vuitton (на материале англоязычной версии он-лайн журнала Histoires)	20
Каптюрова В. Средства параграфемии при передаче эмоционального состояния собеседника в социальных сетях и микроблогах	23
Бабире О. лингвостилистические средства реализации иронии в коммуникации на экотематику (на материале социальных медиа)	26

РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ

Пономаренко О. Дипломатия, трипломатия, твипломатия: новый канон дипломатического дискурса	30
Ситдикова И. Письменная коммуникация в современном медиа дискурсе	33
Андрейченко Ю. Гендерные особенности группы существительных heterosex i ortosex в современном испанском языке	36
Быстров Я. Дейктические параметры биографического нарратива англоязычной биографической прозы: лингвокогнитивный аспект	39
Калинина-Шамрай В., Соболева Е. Символическая активность и семантика французского комикса	41
Чистяк Д. Методика анализа древнегреческой мифической изотопии во франкоязычном художественном тексте	44
Литяга В. Понятие " концепт" в парадигме современных лингвистических исследований	48

CONTENTS

TRANSLATION STUDIES

Cherednychenko O. Shevchenko in the French-speaking world	5
---	---

GERMANIC LANGUAGES

Marchenko N. Ethnic-esthetic principles of European nations in folk fairy-tales and literature fairy-tales	11
Afanasyeva O.M. The notion of communicative behavior in modern interdisciplinary perspective.....	16
Karatayeva M. Strategy of seduction in Louis Vuitton's virtual communication (based on the English language version of on-line magazine Histoires).....	20
Kaptyurova V. Means of paragraphemics in conveying interlocutors' emotional state in social networks and microblogs.....	23
Babire O. Linguostylistic means of irony in realization ecological texts (on the basis of social media)	26

ROMANCE LANGUAGES

Ponomarenko O. Diplomacy, triplomacy, twiplomacy: a new canon of the diplomatic discourse.....	30
Sytdykova I. Writing communication in the modern media discourse.....	33
Andriychenko Y. Gender features groups noun heterosex and ortosex in modern spanish	36
Bystrov Y. Deictic parameters of the biographical narrative in English fiction: a cognitive perspective.....	39
Kalinina-Shamray V., Soboleva O. Symbolical activity and semantics of French comics	41
Chystiak D. Greek mythic isotopy of images in French fiction: methodology of analysis	44
Litiaga V. Term "concept" in the modern linguistic paradigm.....	48