
ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Бондарева О. Міфопоетика як сучасна драматургічна жанротворча стратегія	4
Куца О. Особливості інтерпретації жіночих образів у новелістиці Галини Тарасюк (на прикладі новел "Острів зимового мовчання", "Янгол з України").....	7
Мацько В. Концепція осяяння людини і світу: теорія платонізму в художніх творах П. Крата, Х. Якимчука, О. Копач	10
Міщенко О. Урбаністична поезія Миколи Бажана: стиль і пафос.....	15
Олійник С. Інтелектуальний роман Олеся Бердника "Вогнесміх" в інтертекстуальному полі міфології	18
Сліпушко О. Образ автора-проповідника у києворуській книжності	20
Ткаченко О. Символіка поеми І. Франка "Смерть Каїна"	23
Ткаченко Р., Ткаченко Л. Поетика соціальних перетворень і формування нової людини у повістях Н. Романович-Ткаченко "Зінькова зірка" і С. Васильченка "Олив'яний перстень"	27

МОВОЗНАВСТВО

Арібжанова І. Опосередковані означення в сучасній українській мові	30
Вакуленко М. Термінологічні тонкощі вживання деяких українських лексем	32
Гапченко О. Фразеологічні одиниці як фрагмент національної мовної картини світу	35
Гливінська Л. Звукосимволізм: "за" і "проти"	37
Козленко І. Тлумачний словник афіксальних морфем української мови: засади укладання	41
Костич Л. Вторинна функція флексії.....	45
Непоп-Айдачич Л. Польський мовний образ незабудки (колекції та комплекси).....	47
Черниш Т. Слов'янська лексика: витоки й еволюція.....	50

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Голишкіна Л. Досягнення культури в українських приказках та прислів'ях XIX століття (за збірником М. Номиса)	52
Салтовська Н. Загадка як художній текст.....	53
Ярмоленко Н. Опозиції "автор – виконавець" та "варіант – інваріант" в українському героїчному епосі	57

CONTENTS

LITERARY

Bondareva O. Mythopoetics as a Genre Creating Strategy in Modern Drama	4
Kutsa O. Interpretation of Women's Images in the Novels by Halyna Tarasyuk (Novels "Island of Winter Silence", "Angel from Ukraine").....	7
Мацько В. The Conception of Enlightenment of a Man and the World: the Theory of Platonism in the Works by P. Krat, H. Yakimchuk, O. Kopach.....	10
Mistschenko O. Urbanistic Poetry by Mycola Bazhan: Style and Inspiration	15
Olyjnyk S. The Intellectual Novel Firelaughter in the Mythological Intertext	18
Slipushko O. The Image of Author-Priest in the Kiev Rus literature	20
Tkachenko O. Symbolism of "The Death of Cain" by Ivan Franko.....	23
Tkachenko R., Tkachenko L. Poetics of Social Transformations and Formation of New Person in the Stories by N.Romanovych-Tkachenko "Zinka's Star" and S.Vaselchenko "The Tin Ring"	27

LANGUAGE

Aribzhanova I. The Attributes of the Verb in the Modern Ukrainian language.....	30
Vakulenko M. The Terminological Subtleties in Use of some Ukrainian Lexemes.....	32
Gapchenko O. Phraseological Units as a Fragment of the National Language Picture of the World.....	35
Hlyvinska L. Sound Symbolism: for and against	37
Kozlenko I. Explanatory Dictionary of Affixes of the Ukrainian Language: Principles of Compiling	41
Kostych L. The Secondary Function of the Inflexion	45
Nepop-Ajdachych L. Polish Linguistic Smage of the forget-me-not (collections and complexes).....	47
Chernysh T. Common Slavonic Word Stock: Origins and Development	50

FOLKLORE

Golishkina L. Cultural Achievements in the Ukrainian sayings and proverbs of the 19th century (after collection by M. Nomys).....	52
Saltovska N. Riddle as a Text.....	53
Yarmolenko N. "Author-Performer" and "Variant-Invariant" Oppositions in Ukrainian Heroic Epos.....	57