
ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Гудзенко В. Експресіоністичні первини В. Стефаніка у творчості В. Портяка	4
Довжок Т. Топос Аркадії в повоєнній польській літературі "малої вітчизни"	6
Задорожна Л. Критичні спостереження П. Куліша над українським національним характером. Митець в оцінці характеру народу	8
Задорожна С. Проблема чужомовності в українській літературі: приклад М. Гоголя	15
Костенко Н. Про державні розміри в українській поезії (спроба коментаря до "Записів і виписок" акад. М. Гаспарова)	16
Мариненко Ю. Естетичний ідеал особистості в українському романі доби Мистецького українського руху	18
Олефір В. Жанрова палітра українського роману 20–30-х років ХХ століття	21
Сквирська І. Система образів повісті Ю. Косача "Еней та життя інших"	24
Тетеріна О. Володимир Самійленко: переклад як стимул художньо-естетичних пошуків	27
Ткаченко А. Віршувальний універсум: етнічний пункт відліку	29
Ткаченко Р. Літературно-критична рецепція роману П.Загребельного "Розгін"	33

МОВОЗНАВСТВО

Вакуленко М. Проблема відображення часових моментів засобами української мови	36
Голубовська І. Проблеми зіставно-конфронтативного вивчення національно-мовних картин світу	39
Даниленко Л. Нове дослідження сучасного паремійного мінімуму чеської мови	42
Дарчук Н. Дослідницький корпус української мови: основні засади і перспективи	45
Дем'яненко Н. Особливості семантичного співвідношення розуму і почуттів у польській фразеології	49

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Лисюк Н. Традиційний фольклор у культурному просторі ХХІ століття	51
Міленіна М. Динаміка давньоскандинавського поховального обряду (на матеріалі "Старшої Едди")	55

CONTENTS

LITERARY STUDIES

Gudzenko V.	
Expressionist fundamentals of W. Stefanyk in W. Portyak's works	4
Dovzhok T.	
The topos of Arcadia in the post-war Polish literature of "Small Homeland"	6
Zadorozhna L.	
The P. Kulish's observations over Ukrainian national character. The artist's assessment of the folk temper	8
Zadorozhna S.	
The problem of foreign languages in the Ukrainian literature: Gogol's example.....	15
Kostenko N.	
Official feet in the Ukrainian poetry (the attempt of comments to the "Recordings and Extracts" by academician M. Gasparov)	16
Marinenko Y.	
The aesthetical ideal of person in Ukrainian novel in the period of Ukrainian Art Movement.....	18
Olefir V.	
Genre palette ukrainian novel 20-30 years of the 20ST century.....	21
Skwyr's'ka I.	
The system of images in "Henie and the life of others" by Yuriy Kosach	24
Teterina O.	
Volodymyr Samiylenko: translation as stimulus to artistic and aesthetic search	27
Tkachenko A.	
The poetry universum: the ethnic starting point	29
Tkachenko R.	
The literary-critical reception of the novel "The Accelezation" by Pavlo Zagrebel'nyi.....	33

LANGUAGE STUDIES

Vakulenko M.	
The problem of time moments rendition by means of Ukrainian language.....	36
Golubovs'ka I.	
Contrastive study of National language world models	39
Danylenko L.	
New research of modern idiomatic minimum of the Czech Language.....	42
Darchuk N.	
The Corpus of the Ukrainian language: principles and perspectives.....	45
Demianenko N.	
Semantic correlation of intellect and feeling in the polish phraseology.....	49

FOLKLORE STUDIES

Lysiuk N.	
The traditional folklore in the cultural space of the 21ST century	51
Milenina M.	
The dynamics of ancient Scandinavian funeral rite (based on "Elder Edda").....	55