
ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Астаф'єв О. Еволюція форм ідентичності в текстах Д. Наливайка	5
Бігун О. Міфологема Єрусалима в поезії Т. Шевченка	8
Ленська С. Стратегії розвитку жанрових структур в українській малій прозі 1920-х років	12
Приліпко І. Духовенство й церква в історичному дискурсі Б. Лепкого	16
Ткаченко Р. Наукові екскурси як художній засіб у романі А. Кримського "Андрій Лаговський"	19
Якименко О. Засоби комічного в прозі Наталі Романович-Ткаченко	23

МОВОЗНАВСТВО

Наєнко Г. Текстовий дейксіс у "Палінодії" Захарії Копистенського	26
Ніка О. Мовний узус і "проста мова"	31
Парасін Н. Когнітивні аспекти дослідження кольоропозначень	35
Письменна Ю. Концептуалізація ментальних категорій в національних лінгвокультурах: контрастивне дослідження	38
Руда Н. Категорія демінутивності в українській мові (формально-семантичний аспект).....	41
Строкаль О. Особливості афіксальної деривації okazіональних вербативів у поетичних текстах Володимира Коломійця та Павла Мовчана.....	44

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Грищенко І. Когнітивний потенціал фольклорної прози	47
Копаниця Л. Українська танцювальна мініатюрна лірика: культурні знаки поетичного тексту	49
Рудакова Н. Козак-герой у народній прозі: функціональна парадигма й система естетичних засобів творення художнього образу	53

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Астафьев А. Эволюция форм идентичности в текстах Д. Наливайко	5
Бигун О. Мифологема Иерусалима в поэзии Т. Шевченко	8
Ленская С. Стратегии развития жанровых структур в украинский малой прозе 1920-х годов	12
Прилипко И. Духовенство и церковь в историческом дискурсе Б. Лепкого	16
Ткаченко Р. Научные экскурсы как художественный прием в романе А. Крымского "Андрей Лаговский"	19
Якименко О. Средства комического в прозе Натальи Романович-Ткаченко	23

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Наенко Г. Текстовый дейксис в "Палинодии" Захари Копыстенского	26
Ника О. Языковой узус и "проста мова"	31
Парасин Н. Когнитивные аспекты исследования цветообозначений	35
Письменная Ю. Концептуализация ментальных категорий в национальных лингвокультурах: контрастивное исследование	38
Руда Н. Категория деминутивности в украинском языке (формально-семантический аспект)	41
Строкаль А. Особенности аффиксальной деривации окказиональных вербативов в поэтических текстах Владимира Коломийца и Павла Мовчана	44

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Грищенко И. Когнитивный потенциал фольклорной прозы	47
Копаница Л. Украинская плясовая миниатюрная лирика: культурные знаки поэтического текста	49
Рудакова Н. Козак-герой в народной прозе: функциональная парадигма и система эстетических средств создания художественного образа	53

CONTENTS

LITERARY STUDIES

Astaf'ev A. The evolution of identity forms in D. Nalyvajko's texts.....	5
Bigun O. Mythologem of Jerusalem in poetry by Taras Shevchenko	8
Lenska S. Strategies of development of genre structures in the Ukrainian small prose of the 1920-s years.....	12
Prylipko I. Clergy and church in the B. Lepky's historical discourse	16
Tkachenko R. Scientific digressions as an artistic reception in the novel by A. Krymsky "Andriy Lahovsky"	19
Yakymenko O. The means of comic in Natalia Romanovych-Tkachenko's prose	23

LANGUAGE STUDIES

Naienko G. The text deixis in "Palinodia" by Zacharian Kopystensky	26
Nika O. Language usage and "prosta mova"	31
Parasin N. Cognitive aspects of names of colour	35
Pysmenna Y. The conceptualization of mental categories in the national languages: the contrastive research.....	38
Ruda N. The category of diminutivity in Ukrainian language (formal-semantic aspects).....	41
Strokal O. The features of individual-author's affixal word-formation neologisms-verbs in Volodymir Kolomijets's and Pavlo Movchan's poetic texts.....	44

FOLKLORE STUDIES

Gryshchenko I. The cognitive potential of folklore prose	47
Kopanytsya L. Ukrainian dance miniature lyrics: the cultural signs of the poetic text	49
Rudakova N. Cossack-hero in the folk-prose: a functional paradigm and aesthetic system of creating a character	53