
ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Бігун О. Іконічність художнього образу: Пресвята Трійця у творчості Т. Шевченка	5
Жигун С. Ніцшеанський дискурс повісті Б.Антоненка-Давидовича "Смерть"	9
Ленська С. Художнє моделювання трагедії українського селянства в малій прозі Д.Гуменної та І.Смолія	11
Сліпушко О. Ідейно-естетична платформа мистецької спадщини Т. Шевченка 1847–1861 рр.	15
Хороб С. Фантастичний роман Марини та Сергія Дяченків "Ритуал" крізь призму міфологічного дискурсу	19

МОВОЗНАВСТВО

Гапченко О. Репрезентація полісемічних структур у внутрішньому лексиконі людини	23
Дем'яненко Н. Фразеологічні одиниці в засобах масової інформації (на матеріалі польської та російської мов)	26
Ніка О. Історичний корпус української мови: основні принципи створення	28
Семашко Т. Лінгвістична аргументація розмежування понять "стереотип" і "прототип"	31
Сірук О., Держанський І. Заячі назви у болгарській і українській народній ботаніці	34
Шулінова Л. Синестеземи в українському медійному тексті мистецької тематики в інтернет-виданнях	39

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Белюга Т. Село як полюс фольклорної трансмісії (у пошуках методологічного інструментарію)	43
Івановська О., Івановський П. Правотворчість як складник фольклорного феномену	46
Коломицева М. Польові фольклористичні дослідження Г. Нудьги 30-х років ХХ століття на матеріалах архівних фондів	50
Оверчук О. Державотворчі ідеї Т. Шевченка в діяльності та науковій концепції Південно-Західного відділу Російського географічного товариства	53

CONTENTS

LITERARY STUDIES

Bigun O. Iconicity of the literary image: Holy Trinity in TarasShevchenko's writings	5
Zhygun S. The nietzschean discourse of the story "Death" by B. Antonenko-Davydovich.....	9
Lenska S. Art modeling of tragedy of Ukrainian peasantry in the short stories by D. Humenna and I. Smoliy	11
Slipushko O. Ideas and esthetic basic of the art heritage of TarasShevchenko of 1847–1861 years	15
Horob S. The fiction novel by Maryna and Sergiy Diachenky "The Ritual" through the prism of mythological discourse	19

LANGUAGE STUDIES

Gapchenko O. Representation Polysemantic Structures In People's Inner Lexicon	23
Demyanenko N. Phraseological units in the media (the material polish and russian)	26
Nika O. Historical corpus of the Ukrainian language: basic principles of forming	28
Semashko T. Linguistic argumentation differentiation concepts "stereotype" and "prototype".....	31
Siruk O., Derzhanski I. Leporine Names in Bulgarian and Ukrainian Folk Botany	34
Shulinova L. Synaestheses in Ukrainian media text of onlinemedia on art subjects	39

FOLKLORE STUDIES

Belyuga T. The village as a pole of the folk transmissions (in search of the methodological tools)	43
Ivanovska O., Ivanovskiy P. The lawmaking as a component of folklore phenomenon.....	46
Kolomytseva M. The folkloric fieldwork by Grygoriy Nudga in 1930's years (based on the archival materials).....	50
Overchyk O. T. Shevchenko's state ideas in the South- West Division of the Russian Geographical Society	53

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Бигун О. Иконичность художественного образа: Пресвятая Троица в творчестве Т. Шевченко	5
Жигун С. Ницшеанский дискурс повести Б.Антоненка-Давидовича "Смерть"	9
Ленская С. Художественное моделирование трагедии украинского крестьянства в малой прозе Д. Гуменной и И. Смолия	11
Слипушко О. Идейно-эстетическая платформа живописного наследия Т. Шевченко 1847–1861 гг.	15
Хороб С. Фантастический роман Марины и Сергея Дяченко "Ритуал" сквозь призму мифологического дискурса	19

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Гапченко Е. Репрезентация полисемических структур во внутреннем лексиконе человека	23
Демьяненко Н. Фразеологические единицы в средствах массовой информации (на материале польского и русского языков)	26
Ника О. Исторический корпус украинского языка: основные принципы создания	28
Семашко Т. Лингвистическая аргументация разграничения понятий "стереотип" и "прототип"	31
Сирук Е., Держанский И. Заячы названия в болгарской и украинской народной ботанике	34
Шулинова Л. Синестеземы в украинском медийном тексте об искусстве в интернет-изданиях	39

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Белюга Т. Село как полюс фольклорной трансмиссии (в поисках методологического инструментария)	43
Ивановская Е., Ивановский П. Правотворчество как составляющая фольклорного феномена	46
Коломицева М. Полевые фольклористические исследования Г. Нудьги 30-х годов XX века на материалах архивных фондов	50
Оверчук О. Идеи государственности Т. Шевченко в деятельности и научной концепции Юго-Западного отдела Русского географического общества	53