

УДК 81:82.09:801.81(05)

Вісник присвячений актуальним проблемам літературознавства, мовознавства, фольклористики.

Літературознавці досліджують теоретичні аспекти осмислення порівняльного методу в українському літературознавстві кінця XIX – початку XX ст., творчість М. Семенка, Юрія Клена, П. Глазового, на матеріалі сучасної української прози розглядають проблему квір-ідентичності.

Розділ мовознавства містить праці, в яких простежується взаємозв'язок теоретичної, структурної і комп'ютерної лінгвістики, на матеріалі українськомовних молитов аналізуються текстові засоби вербалізації емоцій, розглядаються об'єктивації одного із сегментів візуальної комунікації "форма" в аспекті етнокультурної стереотипізації та поетика індивідуально-авторських номінацій понять хронотопу у творчості В. Коломійця та П. Мовчана.

Фольклористичні студії з'ясовують особливості побутування оніричних наративів у повсякденних практиках комунікації та взаємозв'язок фольклору і літератури в наукових працях Г. Нудьги, висвітлюють перспективні лінії жанрової інтерпретації генези й еволюції усної лірики та міфо-ритуальні принципи аналізу пісенного тексту, на основі аналізу текстів народних ігор Поділля виокремлюють часо-просторову модель дитячого соціуму.

Для викладачів, наукових співробітників, аспірантів та студентів.

Visnyk is dedicated to the actual problems of the literary criticism, linguistics, and study of folklore.

The literary critics studies the theoretical aspects of understanding the comparative method in Ukrainian literary in the late XIX – early XX century, the creative works by M. Semenko, Yuri Klen, P. Glasovuy, on the material of modern Ukrainian prose, the problem of queer-identity are observed.

The linguistic issue contains the works, where the interconnection of theoretical, structural and computational linguistics is traced, the text means of verbal verbalizing are based on the material of Ukrainian-languages prayers, specifically, emotive correlation, the objectification of one of visual communication segments "form" in terms of ethnic and cultural stereotyping and poetics of individual-author's nominations of chronotope's concepts in poetry by Vladimir Kolomijets and Pavlo Movchan are observed.

The folklore studies the existence of the features of dissemination in oneiric narratives in everyday communication practices and the interconnection between folklore and literature in scientific researches of Grygoriy Nudga is ascertained, the promising lines of genre interpretation of the genesis and evolution of traditional consumer lyrical song and myth-ritual song text analysis principles are highlighted, on the basis of comprehensive analysis of folkgames texts of Podillia region as national identical folk forms, the time-and-space model of children's society is specified.

For teachers, researches, post graduate students and students.

ВІДПОВІДАЛЬНИЙ РЕДАКТОР	Г.Ф. Семенюк, д-р філол. наук, проф.
РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ	О.С. Снитко, д-р філол. наук, проф. (заст. відп. ред.); Ю.О. Бандура, канд. філол. наук, доц. (відп. секретар); О.Г. Астаф'єв, д-р філол. наук, проф.; А.Д. Белова, д-р філол. наук, проф.; Л.П. Гнатюк, д-р філол. наук, проф.; І.О. Голубовська, д-р філол. наук, проф.; Л.В. Грицик, д-р філол. наук, проф.; А.Б. Гуляк, д-р філол. наук, проф.; Л.М. Задорожна, д-р філол. наук, проф.; О.П. Івановська, д-р філол. наук, проф.; Г.Ю. Мережинська, д-р філол. наук, проф.; А.К. Мойсієнко, д-р філол. наук, проф.; Н. Наскідашвілі, д-р філол. (Грузія); О.Л. Паламарчук, канд. філол. наук, проф.; Р.П. Радишевський, чл.-кор. НАН України, д-р філол. наук, проф.; О.М. Сліпушко, д-р філол. наук, проф.; Л.О. Ткаченко, канд. філол. наук, доц.; Л.І. Шевченко, д-р філол. наук, проф.
Адреса редколегії	03033, Київ-33, 6-р Т. Шевченка, 14, Інститут філології; ☎ (38044) 239 33 02, 239 33 68; факс 239 31 13 електронна адреса: philolog@univ.kiev.ua
Затверджено	Вченою радою Інституту філології 22 грудня 2015 року (протокол №6)
Атестовано	Вищою атестаційною комісією України. Постанова Президії ВАК України № 1-05/6 від 12.06.02
Зареєстровано	Міністерством юстиції України. Свідоцтво про Державну реєстрацію КВ № 16999-5769Р від 17.06.10
Засновник Та видавець	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет" Свідоцтво внесено до Державного реєстру ДК № 1103 від 31.10.02
Адреса видавця	01601, Київ-601, 6-р Т.Шевченка, 14, кімн. 43 ☎ (38044) 239 31 72, 239 32 22; факс 239 31 28

BULLETIN

TARAS SHEVCHENKO NATIONAL UNIVERSITY OF KYIV

ISSN 1728-2659

STUDY OF LITERATURE LINGUISTICS STUDY OF FOLKLORE

1(26)/2016

Established in 1958

UDK 81:82.09:801.81(05)

Visnyk is dedicated to the actual problems of the literary criticism, linguistics, and study of folklore.

The literary critics studies the theoretical aspects of understanding the comparative method in Ukrainian literary in the late XIX – early XX century, the creative works by M. Semenko, Yuri Klen, P. Glasovuy, on the material of modern Ukrainian prose, the problem of queer-identity are observed.

The linguistic issue contains the works, where the interconnection of theoretical, structural and computational linguistics is traced, the text means of verbal verbalizing are based on the material of Ukrainian-languages prayers, specifically, emotive correlation, the objectification of one of visual communication segments "form" in terms of ethnic and cultural stereotyping and poetics of individual-author's nominations of chronotope's concepts in poetry by Vladimir Kolomijets and Pavlo Movchan are observed.

The folklore studies the existence of the features of dissemination in oneiric narratives in everyday communication practices and the interconnection between folklore and literature in scientific researches of Grygoriy Nudga is ascertained, the promising lines of genre interpretation of the genesis and evolution of traditional consumer lyrical song and myth-ritual song text analysis principles are highlighted, on the basis of comprehensive analysis of folkgames texts of Podillia region as national identical folk forms, the time-and-space model of children's society is specified.

For teachers, researches, post graduate students and students.

Вісник присвячений актуальним проблемам літературознавства, мовознавства, фольклористики.

Літературознавці досліджують теоретичні аспекти осмислення порівняльного методу в українському літературознавстві кінця XIX – початку XX ст., творчість М. Семенка, Юрія Клена, П. Глазового, на матеріалі сучасної української прози розглядають проблему квір-ідентичності.

Розділ мовознавства містить праці, в яких простежується взаємозв'язок теоретичної, структурної і комп'ютерної лінгвістики, на матеріалі українськомовних молитов аналізуються текстові засоби вербалізації емоцій, розглядаються об'єктивації одного із сегментів візуальної комунікації "форма" в аспекті етнокультурної стереотипізації та поетика індивідуально-авторських номінацій понять хронотопу у творчості В. Коломійця та П. Мовчана.

Фольклористичні студії з'ясовують особливості побутування оніричних наративів у повсякденних практиках комунікації та взаємозв'язок фольклору і літератури в наукових працях Г. Нудьги, висвітлюють перспективні лінії жанрової інтерпретації генези й еволюції усної лірики та міфо-ритуальні принципи аналізу пісенного тексту, на основі аналізу текстів народних ігор Поділля виокремлюють часо-просторову модель дитячого соціуму.

Для викладачів, наукових співробітників, аспірантів та студентів.

EXECUTIVE EDITOR	Prof. Semeniuk Grygorii
EDITORIAL BOARD	Prof. Snytko Olena (vice executive editor); Dr. Bandura Georgii (executive secretary); Prof. Astafiev Olexandr; Prof. Belova Alla; Prof. Hnatiuk Lidia; Prof. Golubovska Iryna; Prof. Grytsyk Liudmila; Prof. Huliak Anatolii; Prof. Zadorozna Liudmila; Prof. Ivanovska Olena; Prof. Merezhinska Hanna; Prof. Moisiienko Anatolii; Dr. Naskidashvili Nino (Georgia); Prof. Palamarshuk Olga; Prof., corresponding member of the NAS of Ukraine Radyshevskiy Rostislav; Prof. Slipushko Oksana; Dr. Tkachenko Larisa; Prof. Shevchenko Larisa
Address	03033, Kyiv-33, 14, Taras Shevchenko Boulevar, Institute of Philology; ☎ (38044) 239 33 02, 239 33 68; tel./fax 239 31 13 electronic address: philolog@univ.kiev.ua
Approved by the	Academic Council of Institute of Philology December 22, 2015 (Minutes # 6)
Certified by the	Higher Attestation Board (the State Commission for Academic Degrees and Titles), Ukraine Edict # 1-05/6 issued on 12.06.2002
Certified by the	Ministry of Justice of Ukraine State Certificate # 16999-5769P issued on 17.06.2010
Founded and published by	Taras Shevchenko National University of Kyiv, Kyiv University Publishing State Certificate # 1103 issued on 31.10.2002
Address:	Office 43, 14 Shevchenka Blvd, Kyiv, 01601 ☎ (38044) 239 31 72, 239 32 22; Fax 239 31 28