
ЗМІСТ

Бальсис Р. Язичництво литовців і прусів: ритуальний сміх.....	5
Карпенко С. Аспекти вивчення української народної казки в останню третину ХХ століття: формування нової школи казкознавства.....	10
Корольова Н., Коробова Б. Лексико-граматичні особливості інтерпретації байок Езопа у творчості українських письменників-перекладачів (на матеріалі перекладів Юрія Мушака).....	14
Коць Т. Оцінність як лінгвістична категорія: вербальна реалізація і стилістична диференціація	18
Михайлова О. Флористична символіка поезії Ліни Костенко.....	21
Паршак К., Калиновська Я. Семантико-функційні характеристики концептуальної метафори в мові творів поетів-постмодерністів	24
Просяник О., Афанасьєва О. Філософські витоки психологічного соціологізму в методології Ф. де Соссюра: "Тардівський реляціонізм"	27
Рябець Л. Говірки Чорнобильської зони в лексикографічному опрацюванні	31
Сазонова Я., Гонтова Т. Омовлення аксіологічного дистанціювання в текстах ЗМІ на політично чутливу тематику.....	35
Фіалковська О. Культурна своєрідність модусу комічного: художні стратегії і знаковий код (на матеріалі п'єс М.Коляди та О. Богаєва) / Культурное своеобразие модуса комического: художественные стратегии и знаковый код (на материале пьес Н. Коляды и О. Богаева).....	39
Янковська Ж. Відображення архетипу мудрого старого в романі Панаса Мирного "Хіба ревуть воли, як ясла повні?".....	44

РЕЦЕНЗІЇ ТА ОГЛЯДИ

Гриценко С. Поема "Беовульф": нові горизонти студіювання [Карлова В. О. Когнітивно-матричне моделювання запозиченої лексики в давньоанглійській поемі "Беовульф" (Спеціальність 035 Філологія. Київ, 2020. 303 с.)].....	47
Івановська О. Фольклор як форма концептуалізації мілітарного досвіду українців [Кузьменко О. М. Драматичне буття людини в українському фольклорі: концептуальні форми вираження (період Першої та Другої світових воєн) (Львів : Інститут народознавства НАН України, 2018. 728 с., 16 с. іл.)]	51
Ткачук М. Слово з чужини [Етнографічний образ українців зарубіжжя: корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Частина 1. Культура життєзабезпечення та традиційні соціонормативні практики (Голов. ред. Г. Скрипник; НАН України; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2019. 676 с.: іл.)]	53

ХРОНІКА НАУКОВОГО ЖИТТЯ

Закальська Я., Щибря В., Барамба І., Оверчук О. Центр фольклору та етнографії – майданчик для збереження, вивчення та популяризації українського фольклору (до 30-річчя від дня заснування Центру)	56
---	----

CONTENTS

Balsys R. Paganism of Lithuanians and Prussians: Ritual Laughter.....	5
Karpenko S. Aspects of Studying the Ukrainian Folk Tale in the Last Third of the 20th Century: Formation of a New School of Tale Science.....	10
Korolova N., Korobova B. Lexical and Grammatical Features of the Interpretation of Aesop's Fables in Creativity Ukrainian Writers and Translators (on the Material of Translations by Yurii Mushak)	14
Kots T. Axiology as a Linguistic Category: Verbal Realization and Stylistic Differentiation	18
Mykhailova O. Floristic Symbolics of Lina Kostenko Poetry	21
Parshak K., Kalynovska Y. Semantic-Functional Characteristics of Conceptual Metaphor in the Language of Works of Postmodernists Poets	24
Prosiaynk O., Afanasieva O. Philosophical Origins of Psychological Sociologism in the Methodology of F. de Saussure: "Relationism of G. Tarde"	27
Riabets L. Dialects of the Chernobyl Zone in Lexicographic Processing	31
Sazonova Y., Hontova T. Wording of Axiological Distancing in Media Texts on Politically Sensitive Topics.....	35
Fialkovskaya O. Cultural Uniqueness of the Comic Mode: Artistic Strategies and Sign Code (Based on the Plays of N. Kolyada and O. Bogaev)	39
Yankovska Z. Featuring the Wise Old Man Archetype in Panas Myrnyi's Novel "Do Oxen Low when Mangers are Full?"	44

REVIEWS

Grytsenko S. The Poem "Beowulf": New Horizons of Studying [Karlova V. O. Cognitive-matrix modelling of borrowed vocabulary in the Old English poem "Beowulf" (Specialty 035 Philology. Kyiv, 2020. 303 p.)]	47
Ivanovska O. Folklore as a Form of Conceptualization of Ukrainians' Military Experience [Kuzmenko O. Dramatical existence of human in Ukrainian folklore: conceptual forms of expression (Lviv : The Ethnology Institute of National Academy of Sciences of Ukraine, 2018. 728 p. 16 p. il.)].....	51
Tkachuk M. Word from Abroad [Ethnographic image of Ukrainians abroad: the corpus of expeditionary folklore and ethnographic materials. Part 1. Culture of life necessities and traditional socio-normative practices (Ed. by H. Skrypnyk; National Academy of Sciences of Ukraine, M. Rylskyi IASFE. Kyiv, 2019. 676 p.: ill.)]	53

CHRONICLE OF SCIENTIFIC LIFE

Zakalska Y., Shchybria V., Baramba I., Overchuk O. The Center of Folklore and Ethnography as a Platform of Preserving, Studying and Promotion of Ukrainian Folklore (to the 30th Anniversary of the Center).....	56
---	----