
ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

Л. Богдан Структурно-семантичні особливості японської дитячої оноματοпоетичної лексики	4
І. Дрига Редакції мови караманлійських пам'яток.....	7
Н. Ісаєва Стилістичні особливості епістолярної прози Сань Мао	14
Т. Комарницька Критерії розмежування полісемії та омонімії у сучасній японській юридичній термінології	16
О. Кшановський Словозмінні категорії в системі морфологічного типу сучасної перської мови	19
А. Рижков Словотвірні моделі двокомпонентних термінів-комполітів галузі права корейської мови	22
Т. Терещенко Простір як невербальний засіб комунікації: функціональний аспект (на матеріалі сучасної турецької розмовної мови).....	27
Г. Халимоненко Походження терміна "бунчук"	30
М. Шуть Відображення ґендерних уявлень у пареміях китайської мови	32
І. Яремчук Концепт "кохання" у поетичній картині світу Форуг Фаррохзад (на матеріалі віршів збірки "Полонянка")	35

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

З. Алієва Троянди й виноград (до проблеми етнічних взаємин)	39
О. Козоріз, Є. Передибайло Сюжети українських та китайських казок, образи головних героїв (порівняльний аналіз).....	41
А. Сломчинська Макама як оригінальний еклектичний жанр арабської літератури	42
К. Цутида История перевода "Повести о Гэндзи"	49
Я. Шекера Художня образність сунської поезії в жанрі <i>ци</i> : до проблеми методології дослідження жанру.....	54
К. Шпорт Твори кіпрських ашугів: минуле та сучасне	57

CONTENTS

LINGUISTICS

L. Bohdan Structural and semantic properties of the Japanese children's onomatopoeic lexicon	4
I. Dryga Redactions of published Karamanli Turkish texts	7
N. Isayeva Stylistic properties of epistolary prose by San Mao	14
T. Komarnytska Criteria of differentiating polysemy and homonymy in the contemporary Japanese juridical terminology	16
O. Kshanovskiy Inflection categories in the system of morphological type of the Modern Persian language	19
A. Ryzhkov Word-forming models of two-component terms-composites in sphere of the law in the Korean language	22
T. Tereshchenko Space as a non-verbal means of communication: functional aspect (taking the contemporary Turkish conversational language as an example)	27
H. Halymonenko Derivation of term "bunchuk"	30
M. Shut' Reflection of gender representations in paremiological units of the Chinese language	32
I. Yaremchuk Concept "love" in the poetic perception of the World by Forugh Farrokhzād (taking the poems of poetic anthology "The Captive" as an example)	35

LITERATURE

Z. Aliyeva The Roses and the Grapes (on the problem of ethnic interrelations)	39
O. Kozoriz, Y. Peredybailo Plots of Ukrainian and Chinese fairy-tales, main characters (comparative analysis)	41
A. Slomchynska Makama as an original eclectic genre of the Arabian literature	42
K. Tsuchida History of translating "The Tale of Genji"	49
Y. Shekera Artistic picturesqueness of Sun poetry in the genre of <i>ci</i> : on the problem of methodology for researching the genre	54
K. Shport Literary works by ashugs of Cyprus: ancient times and modernity	57